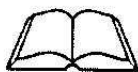


حافظداری

کاربرد اشعار حافظ در تالیف‌نویسی و مذاهی آن



مجید طاهری

www.ketab.ir

«حافظ مداحی»

عنوان و نام بدیدآور : حافظ مداحی : کاربرد اشعار حافظ در ستایشگری و مداحی / مجید طاهری.

شابک : ۱۵۰۰۰۰۹۷۸۶۲۲۹۹۸۹۱۷۳ ریال

شماره کتابشناسی : ۵۳۹۵۵۹۹

ملی

شخصیات نشر : تهران: طاماه، ۱۳۹۷.

مشخصات - ظاهری : ۱۴۸ص.

بافت : کتاب حاضر برگزیده‌ای از شعرهای حافظ است که برای استفاده در مداحی‌ها مناسب می‌باشند.

بافت : ک. مه.

موضوع : شعر فارسی - قرن ۸ق.

موضوع : Persian poetry - ۱۴th century

زده بندی دیویی : ۱۱۶/۲۳

زده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ف ۵۲.۵۱ PIR

سرشناسه : حافظ، شمس‌الدین محمد - ۱۷۹ق.

Hafiz, Shams al-Din Muhammad, ۱۴th

century

شناسه افزوده : طاهری، مجید، ۱۳۵۴ -

وضعیت فهرست : فیبا

نویسی

نوبت چاپ:اول / تیراژ:۱۰۰۰ / چاپ و صحافی:نگارش / قیمت:۱۵۰۰۰

حق چاپ محفوظ

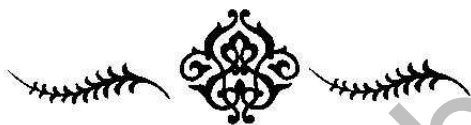
فهرست

۱	مقدمه
۲	چرا غزل؟
۲	چرا غزل عرفانی؟
۴	عاشق چیست؟
۴	چرا سر حافظ؟
۶	شکفته‌های سر حافظ
۹	آیا در غزل و شادمانی از محبت و عشق بگوییم؟
۹	چرا غزل‌ها را ناقص کرده بعضی ابیات را حذف کرده ایم؟
۱۰	چگونگی گزینش اشعار
۱۳	اشعار گزینش شده را کجا بخوانیم؟
۱۴	وجوب حفظ کردن اشعار حافظ
	به گزین‌های بسیار کوتاه (دوبیت‌ها)
۱۶	به گزین (۱) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند
۱۷	به گزین (۲) آن شب قدری که گویند اهل خلوت اسباب است
۱۸	به گزین (۳) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد
۱۹	به گزین (۴) مزده ای دل که دگر باد صبا باز آمد
	به گزین (۵) رواق منظر چشم من آشیانه توست
	به گزین (۶) زمانه بر سر جنگ است یا علی مددی
۲۲	به گزین (۷) مردی ز کننده در خبیر پرس
۲۳	به گزین (۸) در مذهب ما کلام حق ناد علی است
۲۴	به گزین (۹) هر کس که ندارد به جهان مهر تو در دل
۲۶	به گزین (۱۰) ز گریه مردم چشم نشسته در خون است

- ۲۷ به گزین (۱۱) گلگذاری ز گلستان جهان ما را بس
- ۲۸ به گزین (۱۲) ای غایب از نظر به خدا می سپارمت!
- ۲۹ به گزین (۱۳) حال دل با تو گفتم هوس است
- ۳۰ به گزین (۱۴) نماز شام غریبان چو گریه آغازم
- ۳۱ به گزین (۱۵) مژده وصل تو کو کز سر جان برخیزم
- ۳۲ به گزین (۱۶) آن کیست کز روی کرم با ما وفاداری کند
- ۳۳ به گزین (۱۷) هر که شد محرم دل، در حرم یار بماند
- ۳۴ به گزین (۱۸) نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی
- ۳۵ به گزین (۱۹) ز کی یار می آید نسیم باد نوری
- ۳۶ به گزین (۲۰) دیده دریا کنم و صبر به صحرا فکنم
- ۳۷ به گزین (۲۱) هر آن روز کز این منزل ویران بروم
- ۳۸ به گزین (۲۲) در این دریا بی حشمت و جاه آمده‌ایم
- ۳۹ به گزین (۲۳) بارها صفتم وارد می گویم
- ۴۰ به گزین (۲۴) فآنچه‌ای چو آتش بر سر خستنی بخوان
- ۴۱ به گزین (۲۵) منم که شهره شهرم به عشق و وزیدن
- ۴۲ به گزین (۲۶) آنان که خاک را به نظر کسبیا کنند
- ۴۳ به گزین (۲۷) یارب سببی ساز که یارم به سلاطین
- ۴۴ به گزین (۲۸) الا یا ایها الساقی ادر کأسا و ناولها
- ۴۵ به گزین (۲۹) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت
- ۴۶ به گزین (۳۰) آن را که دوستی علی علیه السلام نیست کافر است
- ۴۹ به گزین (۳۱) بلبل یی برگ گلی خوش رنگ در متقار داشت
- ۵۰ به گزین (۳۲) مرحبا طایر فرخ پی فرخنده پیام
- ۵۱ به گزین (۳۳) سمن بویان غبار غم چو بنشینند بنشانند
- ۵۲ به گزین (۳۴) هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود

- ۵۳ به گزین (۳۵) بی مهر رخت روز مرانور نماندست
- ۵۴ به گزین (۳۶) چو باد عزم سر کوی یار خواهم کرد
- ۵۵ به گزین (۳۷) رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند
- ۵۶ به گزین (۳۸) اگر آن طایر قدسی ز دم باز آید
- ۵۷ به گزین (۳۹) روی بنمای و وجود خودم از یاد ببر
- ۵۸ گزین (۴۰) دست از طلب ندارم تا کام من بر آید
- ۵۹ گزین (۴۱) هزار جهد بکردم که یار من باشی
- ۶۰ گزین (۴۲) چرا نه در پی عزم دیار خود باشم
- ۶۱ به گزین (۴۳) حجاب چهره جان می شود غبار تنم
- ۶۲ به گزین (۴۴) اگر در راه خسته توان در آید باز
- ۶۴ به گزین (۴۵) درد شقی کتید ای که مهرس
- ۶۵ به گزین (۴۶) دیگر ز شل روی تو بی حال صبور
به گزین (۴۷) ای بلند آیش از پنج بیت)
- ۶۹ به گزین (۴۷) دل سراپرده محبت اوست
- ۷۱ به گزین (۴۸) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست
- ۷۳ به گزین (۴۹) صبا اگر گذری افتدت به کشور دوست
- ۷۵ به گزین (۵۰) هر آن که جانب اهل خدا نگه دارد
- ۷۷ به گزین (۵۱) در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد
- ۷۹ به گزین (۵۲) نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد
- ۸۱ به گزین (۵۳) دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند
- ۸۳ به گزین (۵۴) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند
- ۸۵ به گزین (۵۵) ترسم که اشک در غم ما پرده در شود
- ۸۷ به گزین (۵۶) گفتم غم تو دارم گفتا غمت سر آید
- ۸۹ به گزین (۵۷) بر سر آنم که گم ز دست بر آید

- ۹۲ به گزین (۵۸) زهی خجسته زمانی که یار باز آید
- ۹۴ به گزین (۵۹) ای خرم از فروغ رخت لاله زار عمر
- ۹۶ به گزین (۶۰) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور
- ۹۸ به گزین (۶۱) فکر بلبل همه آن است که گل شد یارش
- ۱۰۰ به گزین (۶۲) در وفای عشق تو مشهور خویانم چو شمع
- ۱۰۲ به گزین (۶۳) زبان خامه ندارد سر بیان فراق
- ۱۰۵ به گزین (۶۴) هزار دشمنم از می کنند قصد هلاک
- ۱۰۶ به گزین (۶۵) اگر به کوی تو باشد مرا مجال وصول
- ۱۰۸ به گزین (۶۶) باز آی ساقیا که هواخواه خدمتم
- ۱۰۹ به گزین (۶۷) من می گویم و از گفته خود دلشادم
- ۱۱۱ به گزین (۶۸) سال از عمر جاودان به
- ۱۱۳ به گزین (۶۹) ز کویت حکایتی
- ۱۱۵ به گزین (۷۰) سحر باد می لغتم حدیث آرزومندی
- ۱۱۷ به گزین (۷۱) ای بی خبر که شده صاحب ترشوی
- ۱۲۰ به گزین (۷۲) سلامی چو بوی سرس ابری
- ۱۲۲ به گزین (۷۳) مقدری که ز آثار صنع کرد اظهار
- ۱۲۹ به گزین (۷۴) از بعد توحید خدا و ز بعد نعت محمد ﷺ
- ۱۳۷ منابع



مقدمه

وقتی به سراغ گام اول، تهیه روانی رفتیم، به لحاظ کوتاهی مراحل اجراء، که حدود پنج دقیقه بطول می‌انجامید لازم بود تا پیش از آن، غزلیاتی را پیشنهاد کنیم تا هم بسیار کاربردی و هم در تمام مناسبتها قابل توجه مخاطبین واقع گردد، لذا به عنوان بخش اول، غزلیات حافظ شیرازی که از درون مایه های ژرفی برخوردار است، را ارائه می‌نمایم تا با استقبال عمومی که از دیرباز شامل بوده پایه های علمی کافی را نیز در ذهن مداح و ستایشگر اهل البیت علیهم السلام ایجاد نماید.

مجید طاهری

بهار ۱۳۹۶