

۱۰۲۵۳۱۹

تاریخ، فرهنگ و موسیقی

تألیف:

کیوان پهلوان



انشارات آوازیان

سرشناسه	: پهلوان، کیوان، ۱۳۳۹
عنوان و نام پدیدآور	: تاریخ، فرهنگ و موسیقی / تألیف: کیوان پهلوان
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۸۸
مشخصات ظاهری	: ۲۰۸ ص. مصور.
شابک	: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۸۹۰۰ - ۷۷ - ۴
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه
موضوع	: موسیقی
موضوع	: موسیقی شرقی
رده‌بندی ننگ	: ۱۳۸۸ ت ۲ پ ۹ / MT ۶
رده‌بندی دیویی	: ۷۰۱
شماره کتابخانه ملی	: ۱۷۹۱۸۶۰



انتشارات آرون

تاریخ، فرهنگ، موسیقی

مؤلف: کیوان پهلوان

ناشر: انتشارات آرون

حروفچینی: نشر آرون

چاپ دوم: ۱۳۹۷

چاپ صدف: ۵۰۰ نسخه

۲۳۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - خیابان وحید نظری - نرسیده به خیابان منیری جاوید

تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

پلاک ۱۰۵ - واحد ۳

وبسایت: www.Ar vannashr.ir

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com

فهرست

۹	پیش سخن
۱۱	موسیقی‌شناسی قومی معاصر (برونو)
۱۸	رودکی سمرقندی؛ شعر و موسیقی
۲۹	منابع
۳۱	نوروز و نوروزخوانی
۳۹	نوروزخوانی مرکز مازندران
۴۰	نوروزخوانی مازندران مرکزی، سوادکوه
۴۲	نمونه‌ای از اشعار مربوط به دریافت انعام در نوروزخوانی مازندران مرکزی
۴۴	منابع و مأخذ
۴۵	منظومه طالبیا
۴۵	میراثی از دوره صفویه
۴۶	نقل موسیقایی طالبیا (طالب طالبیا)
۵۰	ویژگی‌های موسیقایی منظومه طالبیا در مازندران
۵۱	منابع و مأخذ
۵۲	سازها و نواهای در حال قراموشی (مازندران)
۵۴	سازها
۵۷	آواها و نواها

۵۸	دگرگونی‌های مراسم تسخیر شدگی جنوب ایران با گذشت زمان و تداخل فرهنگی
۶۱	رقص زار
۸۷	منابع و مأخذ
۸۸	نکاتی درباره انواع دف در ایران
۸۸	مقدمه
۸۸	رنگ و شکل و طرح
۹۵	دف یا دایره
۹۷	دف یا دایره در ایران
۱۰۰	منابع و مأخذ
۱۰۱	دف و دایره از بدو پیدایش
۱۱۲	منابع و مأخذ
۱۱۳	تعزیه
۱۲۸	پی‌نوشت
۱۲۹	نگاهی به تعزیه و آسیب‌شناسی آن در ایران ام‌روز
۱۲۹	مفهوم واژه "تعزیه"
۱۳۲	موسیقی تعزیه
۱۳۳	آسیب‌شناسی
۱۳۵	منابع و مأخذ
۱۳۷	درک افغانها از صدای پرندگان (دکتر جان بیلی)
۱۴۰	گل و بلبل
۱۴۴	نتیجه‌گیری
۱۴۴	منابع
۱۴۶	روابط متقابل فرهنگی و موسیقایی ایران و هند و تکوین ساز سیتار (آرونید پاریکه)
۱۴۹	تکوین سیتار
۱۵۱	نپال و موسیقی (تری بیچ)
۱۶۲	تأثیر موسیقی بر آموزش و پرورش (یهودی منوهین)
۱۶۹	آسیب‌شناسی آموزش موسیقی در دانشگاه‌های ایران
۱۸۰	منابع و مأخذ
۱۸۱	روش آموزشی "استاد-شاگردی": ماهیت و خصوصیت

۱۸۱	فراغت عزیز اوا (تاجیکستان)
۱۸۱	۱- ریشه و بنیاد
۱۸۳	۲- استاد-شاگرد: واژه، پدیده، ویژگی
۱۸۵	نهاد "استاد-شاگرد" در قرون وسطی و سنت‌های نوشتن رساله
۱۹۳	ریاضیات موسیقی
۱۹۳	تئوری و عمل کوک غربی (ام. ال. فورستر)
۱۹۹	نسبت طرای مدن به محاسبات نسبت متوالی

www.ketab.ir

پیش سخن

چند سالی به بهارهای ویا از روی علاقه به موضوعی اندیشیدم و آن را به رشته تحریر درآوردم و یا مقالة موسیقی خواندم و ترجیح دادم ترجمه کنم که تقریباً تمامی آنها به تاریخ، فرهنگ و موسیقی ایران مشرف اختصاص دارد. و به همین دلیل نام کتاب را نیز "تاریخ، فرهنگ و موسیقی" گذاشتم. پسند سال پیش از دوست مهربان و دور از وطنم لطفعلی سمینو خواستم تا مقالات موسیقی برامون شرق را از آرشیو The World of music برایم گردآوری کند و بفرستد. او با سعه صدر چنین کرد و تعدادی از این مقالات را ترجمه کرده ام و در این مجموعه آورده ام. امیدوارم زمان و زبانشان دهد تا بتوانم بقیه مقالات موسیقی شرق را که در اختیار دارم ترجمه کنم و در اختیار علاقه مندان قرار دهم. درصدد بودم تا مجموعه مقالات نگاشته و ترجمه شده را اندازه ای باشد که کتابهای متعدد به شکل موضوعی گردآوری شود و به چاپ برسد. اما پس از گذشت چند سال به این نتیجه رسیدم که برای چنین تصمیمی عمری طولانی نیازمند است؛ پس غنیمت است تا این حداقل به چاپ برسد و شاید برای فرهنگیان و فرهیختگان قابل استفاده باشد. لازم به ذکر است که بسیاری از مقالات در شماره های مختلف ماهنامه فرهنگستان هنر به چاپ رسیده است.

این نکته نیز باید گفته شود که مقالاتی که نام نویسنده آن در ابتدا آورده شده ترجمه و مقالاتی که نام نویسنده وجود ندارد از حقیر است.

کیوان پهلوان

مهر ۱۳۸۷

www.ketab.ir