



ایران نگاه به بعد

زهره بخشی

۱۳۹۷

سرشناسه	: بخشی، زهره، ۱۳۵۷
عنوان و نام پدید آور	: از آن نگاه به بعد / زهره بخشی
مشخصات نشر	: بیرجند: متخصصان آینده، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	: ۱۱۷ ص
شابک	: ۳-۳-۹۹۳۲۹-۶۲۲-۹۷۸، ۱۱۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ الف۴۵۶۵خ/PIR۸۳۳۵
رده بند دیویی	: ۸۱۷/۶۲
شماره کتابشناختی ملی	: ۵۱۷۴۳۰۹

از آن نگاه به بعد

الف:	زهره بخشی
ناشر:	متخصصان آینده
صفحه آرا:	آرزو رضایی
تایپیسیت:	زهره روبرودوست
نوبت چاپ:	اول - اردیبهشت ۹۷
شمارگان:	۱۰۰۰ جلد
قیمت:	۱۱۰۰۰۰ ریال
شابک:	۳-۳-۹۹۳۲۹-۶۲۲-۹۷۸
تلفن مرکز پخش:	۰۹۱۵۵۶۱۰۶۰۱

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با ماده ۲ قانون حقوق مؤلفان و مصنفان مصوب سال ۱۳۴۸ برای ناشر محفوظ و منحصرأ متعلق به انتشارات متخصصان آینده می باشد. لذا هرگونه استفاده از کل یا قسمتی از این کتاب بدون اجازه کتبی نشر متخصصان آینده ممنوع بوده و شرعاً حرام است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.



فهرست

- ۱ مقدمه :
- ۲ من دیگه تو رو ندارم
- ۴ هم باید دلت از سنگ باشه
- ۶ لذا ببرا نابودم کردی
- ۸ اون باور نم کرد که با رفتنش واقعا تو مردی
- ۱۰ مرا ورن بزن
- ۱۲ دنیا رو رس عشق بی
- ۱۴ وقتی تو از دلم قمر کن
- ۱۶ آخر تو مگر چند نفر بو
- ۱۸ پرنده ترینم
- ۲۲ تو فرشته متی
- ۲۴ قبل از ، از پا درآمدن توسط تو خودم مدره باشم
- ۲۶ چون خودم بی قرار ترینم
- ۲۸ من می گریختم از خلوت کوچه ای تاریک
- ۳۰ دلم یلدا گرفته برای همه خوبیهاست
- ۳۲ بخدا پوسه های تو آخر مرا خواهد کشت
- ۳۴ من خودم نبودم
- ۳۶ قلبم از سینه ام پر زده
- ۳۸ تنها خودت را می بری و آنچه در دل داری
- ۴۰ خوشه چین زشتی ها هستیم یا زیبایی ها
- ۴۲ کاش عاشقترین ها ، صاحب ترین بودند
- ۴۴ گاهی عشقت را بیاد آور

- ۴۶ اُون بی دل و بی دل تر میشه
- ۴۸ قلب من آسمون پرداز تونه
- ۵۰ مهم نیست مهم نیستم
- ۵۲ صدای ابرهای دلتنگی ام ؛ شنیده می شود
- ۵۴ شنیدن صدایت را جشن میگیرم
- ۵۶ راستی تو حال خودت را میدانی؟
- ۶۰ کاش ؛ تنها دلیل بودنم ؛ تنها دلیلی بودنت بودم
- ۶۴ ر آن نگاه به بعد
- ۶۶ شوکران - شوق
- ۶۸ تو را به سم دستانت نخواندی
- ۷۰ کسی چه میداند ؛ ز صدایم از خیالم هم رفته باشی
- ۷۲ سیاهی رفتنت ؛ خشم
- ۷۴ شاید تو نامت پشت یک سکود بنهار فریاد زده می شود
- ۷۶ وقتی به خودم دروغ زیبای من می گویم
- ۷۸ شاید به عشقم شک نمی کرد
- ۸۰ کوچه غمگین ساکت خاکستری
- ۸۲ حالا یک جفت از آن دو چشم عاشق، هنوز عاشق است
- ۸۴ فقط یک هیچ می تواند همیشه به یاد کسی باشد
- ۸۶ حرف ندارم ، نگاه دارم ، سکوت دارم و لبخند
- ۸۸ مرا آرام کن تا حال دلم خوب شود
- ۹۰ لبخندم را بگیر ؛ به چشمانم اشک نشان
- ۹۲ آن کوچه بالاتر دل های عاشق تری می فروشند
- ۹۴ وقتی پای بی رحم فاصله را روی خرخره عشقت می گذارند
- ۹۶ تمام چراغ های این شهر که خاموش باشن
- ۹۸ اُون هرگز باور نکرد من همون فرشته ام روی زمین

- ۱۰۲ حالا از هر ذره ام ؛ نام تو می تراود
- ۱۰۶ تو که دارنده ی صیادترین چشم جهانی
- ۱۰۸ و از دریچه ی چشمم زاشک ، می غلطی
- ۱۱۰ تو خیالی واقعی هستی
- ۱۱۲ تو شکل تو به شکل هیچ کس
- ۱۱۴ کنار شب پرمهرتنت ، می خوابم
- ۱۱۶ من عابر چشمان تو بودم

به نام خالق زیبایی

کودکیهایم ، پر از پرنده‌ی بود از شانه های ادراک ، در باغی به وسعت رسیدن به بلوغ، نوبالغ که
و دم .

مسئله نمودم و به دنبال ادراک ماهیت شاعرانگی های زیبایی های رنساره ام

پر از حس زیاده شدنیا ، از پس دنیا دنیا غرور کودکانه

جوانی که شدم . بسوق شکفتن سال های پر تلاش بی پنهان

چهل ساله که شدم . ایستادم اید بگویم حرف هایی برایت ، برایش ، تا بفزونی تا بفزاند تا بداند که
زندگی زیباست

من متولد شهر پر خاطره کودکی هر چه شد یادم مشهود هستم . کارشناس رشته علوم آزمایشگاهی ،
که به شکل شاعرانه ای عاشقانه در خدمت و با یکدیگر یعنی مهربانی آزمایشگاه همزیستی مسالمت
آمیخته یافتم ، کشفشان کردم و دوستشان می کردم . برایشان تا جلد کتاب میکروب شناسی تالیف
کردم تا دانسته هایم را دیگران هم به راحتی بدیند برای تعالی خدمت به انسانهای دردمند بیمار
و جزء یکی از معدود کارشناسان expert کشور پارسا و دانا ایران هستم ، که در حوزه
استانداردسازی و اید میکروب شناسی آزمایشگاه های تشفیصورتی و سلامت می کنم .
امیدوارم نوشته های من ، شاید حرف های دلنانه باشد .

نوشته هایم را تقدیم می کنم

به چشم هایی که مرا عاشق کردند

و غنچه های زندگی ام صبا و رها