



دست‌نویس شیه خودم

زهره بخشی

۱۳۹۷

سرشناسه	: بخشی، زهره، ۱۳۵۷
عنوان و نام پدید آور	: کسی شبیه خودم / زهره بخشی
مشخصات نشر	: بیرجند: متخصصان آینده، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	: ۱۰۳ ص
شابک	: ۷-۸-۹۸۴۸۲-۶۰۰-۹۷۸، ۱۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شعر فارسی-- قرن ۱۴
زبان	: Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ک۵/خ / PIR۸۳۳۵
رده بندی دیرلی	: ۸۱۶/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۶۲۴۰۷

کسی شبیه خودم

مؤلف:	زهره بخشی
ناشر:	متخصصان آینده
صفحه آرا:	سای
تألیف:	زهره بخشی
نوبت چاپ:	اول - اردیبهشت ۹۷
شمارگان:	۱۰۰۰ جلد
قیمت:	۱۰۰۰۰۰ ریال
شابک:	۷-۸-۹۸۴۸۲-۶۰۰-۹۷۸

۰۹۱۵۵۶۱۰۶۰۱

تلفن مرکز بخش:

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با ماده ۲ قانون حقوق مؤلفان، مصنفان و نشریات سال ۱۳۴۸ برای ناشر محفوظ و منحصراً متعلق به انتشارات متخصصان آینده می باشد. لذا هرگونه استفاده از کل یا قسمتی از این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر متخصصان آینده ممنوع بوده و شرعاً حرام است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.



فهرست

- ۱ مقدمه :
- ۲ کسی شبیه خودم در رورهای دور
- ۴ برای لقمه گرفتگی
- ۶ همیشه با گوشه ای از نگاهت نگه دار
- ۸ من و تو جاودانه ایم
- ۱۰ من در تو که سرده ام
- ۱۲ با همان چشم من رویانم بباری ات
- ۱۴ من و تو صدا و نور شده ایم
- ۱۶ خیال در قلب و جان جای من
- ۱۸ شاید تکه تکه می شوم
- ۲۰ طیبیم حال مرا خوب کن
- ۲۲ چیزی در چشمانم نوشته ام
- ۲۴ تو را در لبخند صبحگاهیم تماشا می کنم
- ۲۶ من گلدانی شده ام که گلی در من رسته است
- ۲۸ ته ته قلم قایم شدی
- ۳۰ پسر تو قلب دختر ، دوباره با عشق متولد شد
- ۳۲ سمت با هم بودن دستامون
- ۳۴ من بی پناهِترین زن دنیا هستم
- ۳۶ تو که خدای من باشی ، من تا همیشه فرشته مقربیت می مانم
- ۳۸ چشم هایی که وقتی نیستم ، مرا نقاشی می کند
- ۴۰ چشم های گود رفته همیشه بیدار
- ۴۲ من از چشم های به ابر خاکستری تو رو با گریه هایم باریدم

- ۴۴ ممتونم که به اندازه من عاقبتی
- ۴۶ مهربانم مرا از یاد و خاطرت نبر
- ۴۸ می دانم رهایم خواهی کرد
- ۵۰ مسیح من! ناتمام ترین تویی
- ۵۲ تمام ساعتهای دلم، کوک دلتنگی توست
- ۵۴ پشت به چشمانم در مخالف ترین مسیر گام میزنی
- ۵۶ ماه من! بر شب ظلمتم بتاب
- ۵۸ ریه های همجنس یگانه
- ۶۲ جای دلامونو با هم عوض کردیم
- ۶۴ من در تو خانه بودم
- ۶۶ پیله پر شده شدن! مرا تم باش
- ۶۸ وقتی تو میبای، برهنه کوجه می روم
- ۷۰ من به یاد خدای ز من مهر و ارش می نوشتم
- ۷۲ از دستانت که می نویسم دستم می لرزد
- ۷۴ یک نفر برای به آغوش کشیدنت ایستاده ام
- ۷۶ نگاه های عمیق عاشقانه اش
- ۷۸ تو حالا یکی از حواس من شده ای
- ۸۰ عشق اساطیری من
- ۸۲ شاید تو جانی
- ۸۴ شکلات را دهانت می گذارم
- ۸۶ من دقیقاً لب های تو را می بوسم
- ۸۸ مرا در سیاهی چشمانت همیشه حبس کن
- ۹۰ مگر می شود ندانی بیشتر از همه برایت می میرم
- ۹۲ و ساعت صفر که تو دیگر فرشته شدی
- ۹۴ من خوشحال از اینکه تو برایم خندیدی

- ۹۶ تو در سکوت ویرانگرم تنها آواز عاشقانه ای
- ۹۸ دور سرت می گردم تا بالاگردانت شوم
- ۱۰۰ نقش چهره و بدنش روی بوم خیالم
- ۱۰۲ هیچ چیز نمی تونه تو رو از من بگیره

www.ketab.ir



به نام خالق زیبایی

کودکیهایم، پر از پندگی بود از شافه های ادراک، در باغی به وسعت رسیدن به بلوغ، نوبالغ که بودم.

مسئله عدم به دنبال ادراک ماهیت شاعرانگی های زیبایی های رفساره ام

پر از معنی زیباتر شدن آنها، از پس دنیا دنیا غرور کودکانه

جوان که شده به شوق، گفتن سال های پر تلاش بی بهانه

پنهان ساله که شده دانسته، باید به هم حرف هایی برای، برایش، تا بتوانی تا بداند که زندگی ریاضت

من متولد شهر پر نظره کودکی های سپیدم، شاهد هستم، کارشناس رشته علوم آزمایشگاهی.

که به شکان شاعرانه ای عاشقانه کار کنم، میکروبیای، زبان آزمایشگاه همزیستی مسالمت

آمیز یافتن، کشفیات کردم و دوستیهای می دارم، ایشان را بلد کتاب میکروب شناسی تالیف

کردم تا دانسته هایم را دیگران هم به راحتی بدانند برای تعالی خدمت به انسانهای دردمند بیمار

و جزء یکی از محدود کارشناسان expert کشور پهنورمان ایران هستم، که در حوزه

استانداردسازی واحد میکروب شناسی آزمایشگاه های تشخیص طبی، فعالیت می کنم.

امیدوارم نوشته های من، شاید حرف های دلنشان باشد.

نوشته هایم را تقدیم می کنم

به چشم هایی که مرا عاشق کردند

و غنچه های زندگی ام صبا و رها