

[دونایی‌شنامه]

اتاق عروس / سهم زن

[النتیین کراسنکوف / ماندان امجدی / نمایشنامه‌های بیبدل (۲۱)]

www.Ketab.ir

سرشناسه: کرستاگوروف، والنتین سامولیوویچ، ۱۹۳۴ - م.
عنوان و نام پدیدآور آناتس عروس و سهم زن / والنتین کرستاگوروف؛ ترجمه ماندان مجیدی.

مشخصات نشر: تهران: بیلگل، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهري: ۱۲۸ ص ۱۴/۵۰، ۵۰x۱۴/۲۱ س.م.
شابک: ۹۷۸۶...۷۸۶-۹-۶.

و ضعیت فهرست نویسی: قبیلا

موضوع: نمایشنامه روسی — قرن ۲۰ م.

Russian drama — 20th century

شناسه افزوده: مجیدی، ماندان، ۱۳۶۷ - ، مترجم

ردی‌پندی کنگره: الف ۴۳۹۷ / ۴۳۹۷

ردی‌پندی دیوبی: ۱۹۹۱/۷۷۴۴۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۴۱۷۹۸

|اتفاق سروس / سهم زن |

| والنتین کراسنگوروف |

|ترجمه ماندانا مجیدی |

|ویرار: هرمه - حسینزاده |

|نمور خواه، سیی، افخمی، بیتا کاهه |

|صفحه‌آرایی: روح، نص، قی |

|مدیرهتری و راح؟ فیک، سیاوش تصاعدیان |

|مدیر تولید: مصطفه، رفیعی |

|چاپ اول | ۱۳۹۷ تهران | ۰۰۰ شش

|شابک: ۹۷۸۰۶۷۸۰۶۹۰۶ |

|www.bidgolpublishing.com |

|تلفن امدادگار: ۰۲۸۴۲۱۷۱۷ |

|فروشگاه | تهران | خیابان انقلاب | بین ۱۲ فروردین و ۰ پلک ۱۲۷۴ |

|تلفن فروشگاه: ۰۶۶۴۶۳۵۴۵، ۶۶۹۶۳۶۱۷ |

|bidgolpublishing.com |

|همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است. |

|هرگونه اجرایی از این نمایشنامه ممنوع به اجازه رسمی از مترجم یا ناشر است. |

* یادداشت در مورد حقوق مادی و معنوی این اثر:

اجرای نمایشنامه‌های چاپ شده، بدون کسب اجازه از مترجم و ناشر، به کاری معمول در تئاتر ایران بدل شده است؛ این کار بیشتر اوقات با تغییر جزئی در ترجمه و دست بردن در آن صورت می‌گیرد و هدف و نتیجه آن کتمان حقوق معنوی و مادی صاحبان اثر، و توهین به مخاطبان و نیز برفتتن هیچ‌گونه مسئولیت حرفاًی است.

برای مترجمان سیار پیش می‌آید که بدون چشم‌داشت مادی اجازه اجرای اثر را بدند، به خصوص برای همراهی با اجراء‌های شهرستان‌ها و داشتجویان، اما بی‌شک همه آنان خواستار رعایت حقوق معنوی خود (ذکر نام مترجم) در هر اجرایی مستند.

بنابراین، نشریه‌گل استفاده بدون اجازه از ترجمه‌های نمایشی اش را، اعم از اجراء‌های رسمی کوچک یا بزرگ، به ویژه در تئاتر تهران و چشواره‌ها، اقدامی غیر قانونی قلمداد می‌کند و از طریق مراجع مربوط موضوع را به جد بیگیری خواهد کرد.

| فهرست مطالب |

۱۱
۱۰۵
۱۳۷

اتاق عروس
سهم زن
یادداشت نویسنده برچاپ کتاب دیاران