

۱۴۹.۳۸)

حمسه‌ی ویچر

THE WITCHER

کتاب چهارم

زمانِ خواری

The Time Of Contempt

آنچی پاکسکی

Andrzej Sapkowski

ترجمه:

سینا طاووسی مسروور

بهناز حسینی



آفریاد

سرشناسه

سپکوفسکی، آنجی

Andrzej Sapkowski

عنوان و نام پدیدآور

حمسه‌ی ویچر / آنجی سپکوفسکی؛ مترجم سینا طاووسی مسروور؛

بهناز حسینی،

تهران؛ آذرباد؛ ۱۳۹۷.

۳۶۸ ص.

دوره‌ی ۲-۶۰۰-۸۵۳۷-۹۷۸-۶۰۰-۸۵۳۷-۹۶۰-۹۷۸-۲۱-۴ جلد ۴:

عنوان اصلی THE WITCHER - THE Time Of Contempt

ج. ۴، زمان خواری.

داستان‌های انگلیسی، قرن ۲۰ م

زمان خواری.

طاووسی مسروور، سینا. مترجم.

حسینی، بهناز. مترجم.

PG7174: ۸۱۳۹۶۸۲۸۱

۸۹۴/۸۵۰

۴۶۵۳۳۸۵:

مشخصات نشر

مشخصات ظاهري

شابک

ياددا ت

مند، مت

رسواع

موضع

شناسه ابروده

شناسه افروده

ردہ بندی کنگره

ردہ بندی دیوبی

شماره کتابشناسی ملی

انتشارات آذرباد

حمسه‌ی ویچر (THE WITCHER) کتاب چهارم (The Time Of Contempt) زمان خواری

تألف

آنچی سپکوفسکی

متجم

سینا طاووسی مسروور - بهناز حسینی

ويراستار

محسن چراغ پور

ناشر

آذرباد

ليتوگرافی

کارا

چاب و صحافى

گوهر اندیشه - صالحانی

نوبت چاب

اول - پاپیز ۱۳۹۷

شمارگان

۵۰۰ نسخه

قیمت

۳۰۰۰ تومان

شابک کتاب چهارم

۹۷۸-۶۰۰-۸۵۳۷-۹۶۰-۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر است و هر نوع استفاده بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع و قابل پیگرد قانونی

خواهد بود.

انتشارات آذرباد؛ تهران. میدان انقلاب. روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران. مابین خیابان ۱۲ فروردین و اردبیلهشت. جنب انتشارات

امیرکبیر. ساختمان ۱۳۲۰. طبقه سوم

تلفن ۰۶۴۹۶۱۲۳-۰۶۴۹۵۴۸

پیش‌گفتار مترجم

مهم نیست طرفدار بازی‌های کامپیوتوی باشید یا کتاب‌های تخیلی حماسی یا حتی فقط داستان‌های خوب، در هر حال "حماسه‌ی ویچر" اثر آنچه سپکوفسکی مجموعه کتابی است که نمی‌توان از آن صرف نظر کرد. سپکوفسکی با بهره‌گیری از افسانه‌ها و داستان‌های بی‌شمار و نگاه منتقدانه وطنز تلخش، اثری فراموش نشدنی و بی‌نظیر خلق شده که میلیون‌ها نفر در سطح جهان با شخصیت‌های آن شب و روز گذرانند.

گرالت، و پرایم، بريا، جنگجویی است که خود سپکوفسکی او را مانند تیراز کمان رهاش، صاف و ساده می‌داند؛ اما دنیا و سرنوشتی که گرالت را احاطه کرده چنان پیچیده است که ساکم، اربه طرز دیوانه واری عمیق و با معنی جلوه می‌کند. شاید در نگاه اول فقط بارگاهی هیولاکش حرفه‌ای که برای پول کار می‌کند روبه رو باشیم؛ اما گرالت معمولاً با انسان‌ها سروکار دارد که هر هیولا‌ای را شرمند و این انسان‌ها هستند که مجبورش می‌شنند وانم همیشگی اش را زیر پا بگذارد. زبان نیش دار و بی‌باکی غیرطبیعی گرالت اربه شخصیتی ماندگار، فراموش نشدنی و محبوب تبدیل کرده که حتی در لحظه‌های آغشته به خون، به او احساس نزدیکی می‌کنیم. از طرف دیگر، گرالت فقط یک قطربه است در میان اقیانوسی از شخصیت‌های جذاب و فوق العاده این مجموعه کار که هر کدام لیاقت حماسه‌ای جداگانه را دارند.

با توجه به اینکه کتاب یک بار از زبان لهستانی به انگلیسی ترجمه شده و ترجمه‌ی فارسی از نسخه‌ی انگلیسی صورت گرفته است تا حد امکان سعی نهادهایم در مورد اسمی خاص نظری اشخاص و مکان‌ها، به نسخه‌ی اصلی و تلفظ صحیح مراجعه کنیم. از آنجایی که از اسم صدھانوئ هیولا در این کتاب‌ها استفاده شده امکان برگرداندن همه‌ی این اسمی به فارسی وجود نداشت و از همان اسمی انگلیسی یا لهستانی بهره بردیم، البته به جز در مواردی نظری "گرگینه" و "ازدها" که در زبان فارسی رواج دارند. همچنین با توجه به اینکه بخش عظیمی از داستان از طریق مکالمات

بیان می‌شود تا جای ممکن از نشر محاوره‌ای استفاده کردیم که هم به کتاب اصلی وفادار باشیم و هم بعد از دو بار ترجمه‌ی متن، خواننده‌ی ایرانی را سردرگم نکند. امیدواریم شما هم مانند ما ساعت‌ها، بلکه سال‌ها، در دنیای ویچرهای غرق شوید و از خواندن شاهکار آنچه سپکوفسکی، نهایت لذت را ببرید.

بهناز حسینی - سینا طاووسی مسورو

تابستان ۱۳۹۷

فهرست

۳۰	بیش گفتار مترجم
۵	فهرست
۷	فصل اول
۵۹	فصل دوم
۱۲۳	فصل سوم
۱۷۵	فصل چهارم
۲۲۷	فصل پنجم
۲۸۷	فصل ششم
۳۲۱	فصل هفتم