

معراج خاکسب

مصنف: محمد شهبازی



نشر آناپنا

سرشناسه: شبیانی، محمد، ۱۳۵۲ -
 عنوان و نام پدیدآور: معراج خاکستر/ مصنف محمد شبیانی.
 مشخصات نشر: تهران: آناپنا، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری: ۹۸ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۹۴-۷۴-۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: شبیانی، محمد، ۱۳۵۲ - - یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره
 موضوع: نشر فارسی - - قرن ۱۴
 موضوع: PERSIAN PROSE LITERATURE - - ۲۰TH CENTURY
 شناسه افزوده: موسوی، سیدصاحب، ۱۳۵۶ -، ویراستار
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ م ۲۵۳/ی ۸۳۴۹ PIR
 رده بندی دیویی: ۸۶۲/۸۶۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۰۹۲۲۰



معراج خاکستر

صنف:

حمد شبیانی

ویراستار: سید ص. ح. موسوی

صفحه‌آرا: یسرع. یار

طراح جلد: فرود سبسی

شمارگان: ۱۱۰۰ جلد

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۷

چاپ: پردیس دانش

شابک: ۹۷۸.۶۰۰.۷۳۹۴.۷۴.۸

دوازده هزار تومان

همه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است!

نشانی: تهران/ خیابان آزادی/ ابتدای خوش شمالی/ پلاک ۹/ طبقه ۱/ واحد ۵

تلفن: ۰۹۱۲۵۲۷۲۸۵۸/۰۹۲۱۳۲۵۲۸۵۸/۰۲۱۶۶۴۳۲۱۳۱

ایمیل: anapananashr@gmail.com

اینستاگرام: @anapanabook

وبسایت: www.anapana.ir

فهرست...

دییاجه	۱۱
به جای مقدمه	۲۳
شهر روشن	۲۷
شهر آبی	۳۵
شهر سرخ	۴۹
شهر مینا	۶۵
شهر گریه‌ها و خنده‌ها	۷۳
شهر زیتون	۸۷
شهر شکر	

دیباچه

با سلام و ادب شایسته.

به نام آخرین مسیح حلاج در عین القضاات همدانی.

در آغاز، به خاک بهمن خویش صمیمانه اقرار دارد.

کتاب معراج خاکستر از تار بود سکوت، ذوق، رنج، عصیان، معاشقگی و... شکل گرفته است. طبعا چنین خمیر مایه‌هایی، اثر را از اقلیم واقعیت آدمی فراتر خواهد برد.

معراج خاکستر حکایت عاشق صادق است که بعضا پشت پا به ظاهر زده است و دنبال حضرت معشوق طایفه‌ای کرده است.

حکایت قطره ایست که با شوق فراوان از وادی دانی مختلف به سوی دریا شتافته، تا زادگاه و خویشتن خویش را بیابد.

طبعا در این مسیر، سترگ انسان‌هایی (حلاج، عین الشهاب همدانی، فرهاد و...) مثل شهاب در خامه و بیان با چنین فشرده‌ایی، گامی برداشته‌اند و با کرم و فیض آنان، قلم توانسته با شرم، کلامی رقم و قلم زند.

مبرهن است، آنچه که تقدیم ارباب نظر و بصر می‌شود سبوی کوچک، جا مانده از دریاست.

آری ادب حکم می‌کند که سبو شکسته باشد و دریا پاینده.
 حکایت صیاد صادقیست که سر به لجه دریا فرو برده تا مروارید
 گران بها و در یتیم، تقدیم صحابه ی قلم کند.
 اما از دست خالی خویش صمیمانه شرمنده است.
 اقرار به جهل، همیشه افتخار است و آخرین پله کمال نقص
 می‌باشد و سهم کمینه از نقص، فراوان خواهد بود.
 آری کمینه، خاکستری بیش نیست.
 نسیم طی من اتبع الهدی.

۸ / تیر ماه / ۹۷ خورشیدی

شبیانی محمد