

نگرش معلمان و دانش آموزان دختر مقطع متوسطه نسبت به لباس متحد الشکل

ویراسته:

طاهره وعائی نژاد



موسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

شابک	: ۱۷۰۰۰ ریال ۲-۴۷-۶۱۵۵-۶۲۲-۹۷۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۲۸۷۳۹۰
عنوان و نام پدیدآور	: نگرش معلمان و دانش‌آموزان دختر مقطع متوسطه نسبت به لباس متحدالشکل/ طاهره وفائی‌نژاد
مشخصات نشر	: تهران: آفتاب گیتی، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	: ص.: جدول
یادداشت	: کتابنامه
موضوع	: سردان -- ایران -- لباس‌های متحدالشکل -- نمونه‌پژوهی
موضوع	: Students -- Iran -- Uniforms -- Case studies
موضوع	: معلمان -- ایران -- لباس‌های متحدالشکل -- نمونه‌پژوهی
موضوع	: Teachers -- Iran -- Uniforms -- Case studies
رده‌بندی دیویی	: ۳۷۱/۱
رده‌بندی کنگره	: ۴۳۰/۷۰۱۳۹۷/و
سرشناسه	: وفائی‌نژاد، طاهره، ۱۳۸۸ -
وضعیت فهرست نویسی	: فیا

مؤسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

نشر و پخش همراه: ۰۹۱۳۲۲۳۶۱۳۶۲

آدرس: میدان انقلاب بازار بزرگ کتاب ط زر سمک واحد ۲۲

شناسنامه کتاب

عنوان: نگرش معلمان و دانش‌آموزان دختر مقطع متوسطه نسبت به لباس متحدالشکل

نویسنده: طاهره وفائی‌نژاد

ویرایش: شورای بررسی مؤسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

صفحه‌آرایی و تنظیم: فرشته وفائی‌نژاد

نشر و پخش: مؤسسه انتشاراتی آفتاب گیتی

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: پاسارگاد

طراح جلد: فرشته وفائی‌نژاد

قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

شابک: ۲-۴۷-۶۱۵۵-۶۲۲-۹۷۸

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

۱۱	۱-۱- موضوع اصلی
۱۳	۱-۲- اهمیت و ضرورت پژوهش
۱۸	فصل دوم: اهداف پژوهش
۲۰	۲-۱- فرضیه های پژوهش
۲۳	۲-۲- متغیرهای تعدیل کننده
۲۳	۲-۳- متغیر مزاحم
۲۳	۲-۴- تعاریف نظری و عملیاتی متغیرهای فرضیه
۲۸	۲-۵- ادبیات تحقیق (پیشینه ی تحقیق)
۲۹	۲-۶- فلسفه و ضرورت های پوشش و حجاب اسلامی
۴۰	۲-۷- پوشش در تمدن سومری و ایران
۴۱	۲-۸- آغاز بی حجابی در ایران

- ۴۱..... ۲-۹- کلاهی که غربی ها سر ما گذاشتند
- ۴۳..... ۲-۱۰- اولین زن بی حجاب در ایران
- ۴۳..... ۲-۱۱- سخنی از حجه الاسلام قرائتی در مورد حجاب
- ۴۴..... ۲-۱۲- مدل و شکل پوشاک
- ۴۵..... ۲-۱۳- بی حجابی از عوامل افت تحصیلی و آموزشی
- ۴۶..... ۲-۱۴- بی حجابی و میل به خودنمایی بیماری روانی است
- ۴۷..... ۲-۱۵- آثار سوء و خطرات بی حجابی از دیدگاه پزشکی
- ۴۸..... ۲-۱۶- ابتذال در پوشش - مدیریت ضرورتی برای ادامه ی حیات غرب و سرمایه داری ..
- ۴۹..... ۲-۱۷- برهنگی و ابتذال در پوشش انحراف از فطرت است
- ۵۰..... ۲-۱۸- علل و عوامل بی حجابی و ابتذال در پوشش
- ۵۰..... ۲-۱۹- کیفیت پوشش
- ۵۱..... ۲-۲۰- حدود پوشش و حجاب اسلامی
- ۵۲..... ۲-۲۱- رنگ پوشاک
- ۵۳..... ۲-۲۲- لباس متحدالشکل
- ۵۴..... ۲-۲۳- حجاب در خاطره ی ادبیات
- ۶۵..... فصل سوم: روش تحقیق
- ۶۶..... ۳-۱- علت انتخاب روش تحقیق
- ۶۶..... ۳-۲- معرفی جامعه
- ۶۸..... ۳-۳- معرفی نمونه و تعیین روش نمونه برداری
- ۶۹..... ۳-۴- معرفی ابزار پژوهش و تعیین روایی و پایایی ابزار*

انسان خلیفه الله در زمین می باشد، از آنچه خداوند به عنوان امانت در اختیار انسان قرار داده است، فطرت اوست که نیازهای اساسی انسان را در بر دارد. از جمله نیازهای انسان که در روانشناسی و علوم اجتماعی مورد بحث قرار گرفته است نیاز زیبا دوستی انسان است. در عصر حاضر که جهانیان در تلاشند در عرصه ی تعلیم و تربیت بهترین نسل را به دنیا عرضه کنند و بسیاری دیگر نیز در تلاشند فرهنگ های دیگر را مسخ و فرهنگ و تمدن خود را بر جهان مسلط سازند و به عبارتی دیگر در این عرصه که تهاجم فرهنگی بیداد می کند و استعمارگران در هر سال کوشش های بی ثمری داشته و نتوانسته اند مستعمرات از دست رفته ی خود را بازیابند، ستاره تلاش های جدید می زنند تا اذهان جوانان و نوجوانان را به سوی خود و جلوه هر کدبشان جذب کنند.

یکی از مقاصد استعمار فرهنگی در کشورهای استعمارزده و از جمله در کشور ما ایجاد انحراف در بین جوانان می باشد که از طریق نفوذ در تار و پود افکار، عادات، آداب و رسوم زندگی ملت های تحت سلطه و بخصوص قشر جوان سعی می کنند تا جامعه را از اندرون در جهت مطلوب خویش پیش ببرند و فرهنگ اصیل آن ها را با انواع بدیسه ها و طراحی ها و هزاران حيله از دست آنان بگیرند و فرهنگ خاص خود را جایگزین آن نمایند تا بتوانند این قشر را به زیر سلطه ی فرهنگی خویش درآورند. از جمله مسائلی که

در پایه های فرهنگی اصیل یک ملت می تواند مؤثر باشد، سبک پوشش آن ملت است که

این موضوع خود در جامعه ی ما چشمگیر است. (غلامعلی حداد عادل، ۱۳۷۲، ص ۷)

در مسئله ی پوشش باید فرهنگ ایرانی و اسلامی احیا شود و نوجوانان و جوانان که سازندگان آینده کشور هستند باعث جاودان ماندن عقاید ایرانی و اسلامی باشند. نیاز به نوجویی و نوجواهی در کودک و نوجوان کاملاً مشهود است و ایشان برای ابراز شخصیت و جلب توجه دست به هر کاری می زنند که گاهی در همه جا و مخصوصاً محیط مدرسه مناسب نیست. وظیفه ی اولیای مدرسه است که بهترین الگوی انسانی را ترویج دهند و برای آن راه های مختلفی وجود دارد.

انسان اسلام خیر را شریف تر از آن می داند که به جسمش شناخته شود و وظیفه ی خود را خطرتر از آن می داند که تنها به بدن نمایی و آرایش جسم بپردازد. انسان، در همه ی بیس های معنوی و از جمله در اسلام، برای آن لباس به تن نمی کند که تن را عرضه کند، بلکه لباسی پوشد تا خود را بپوشد. لباس برای او یک حریم است. به منزله ی دیوار دژی است که تن را از دستبرد محفوظ می دارد و کرامت او را حفظ می کند.

لباس برای آن است که تحریک جنسی را کم کند، به آن، بر قدرت تحریک بیفزاید. لباس «پوست دوم» انسان نیست بلکه «خانه ی اول» اوست.

انسان اسلام، کمال خود را در آن نمی بیند که تن خویش را چون کالایی تزیین کند و به راه اندازد و بفروشد، بلکه به جای آنکه تن خود را به خلق بفروشد، جان خود را به خدای خویش می فروشد.

برپایه ی همین رابطه ی تنگاتنگ فرهنگ و لباس است که می گوییم: لباسی باید بر تن نمود، که نمودار فرهنگ و بینش ما باشد و در تناسب و هماهنگی کامل با اعتقاد و ایمانمان

لباسی که نمایشگر استقلال فرهنگی ما و مظهر وفاداری و سرسپردگی ما به عقیده و آرمانمان و پرچم حریت و آزادگی مان باشد. در این پژوهش سعی می شود با توجه به محدودیت ها نگرش دبیران و دانش آموزان آن ها نسبت به اجرای طرح لباس متحد الشکل در مدارس متوسطه مورد بررسی قرار گیرد تا با اجرای این طرح در مدارس و نادیده گرفتن تفاوت های طبقاتی، مدارس جبهه ی مبارزه با تهاجم فرهنگی و پیشبرد دانش آموزان در جهت اهداف آنان را همچنین اهداف نظام آموزش و پرورش باشد.