

تاریخ معاصر کجور

(قاجار تا پهلوی)

علی شادمان





سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

- سرشناسه : شادمان، علی، ۱۳۱۱-
- عنوان و نام پدیدآور : تاریخ معاصر کجور/نویسنده: علی شادمان ویراستار، پیرامتاجی امیررود.
- مشخصات نشر : نوشهر: ناسنگ، ۱۳۹۷.
- مشخصات ظاهری : ۲۱۴ ص: مصور.
- شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۸-۳۰-۵.
- وضعیت فهرست نویسی : فیبا
- یادداشت : کتابنامه.
- موضوع : کجور-- تاریخ -- ۱۱۹۳.
- موضوع : Kojur (Iran)-- History-- 1779.
- شناسه افزوده : متاجی امیررود، میترا، ۱۳۴۹، ویراستار
- ردیفندی کنگره : DSR ۲۱۹۵ / ج ۸ / ش ۲ / ۱۳۹۵.
- ردیفندی دیوبیی : ۹۵۵/۲۲۷۲.
- شماره کتابشناسی ملی : ۴۳۱۵۵۳۵.



«کار حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.»

نام کتاب : تاریخ معاصر کبور

نویسنده : علی شادمان

ویراستار : میترا مناجی امیررود

صفحه آرا : یوسف اسحق نیموری

طرح جلد: آویده یزدانی

ناشر : ناسنگ

چاپ اول : پاییز ۱۳۹۷

شمارگان : ۵۰۰ نسخه

قیمت : ۲۵۰۰۰ تومان

ISBN: 978-600-8428-30-5

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۲۸-۳۰-۵

دفتر انتشارات: نوشهر، خ شهید عمادالدین کریمی، خ گلزار، خ شاهد، پلاک ۲۷

تماس با انتشارات: ۰۱۱-۵۲۱۴۴۳۶۲

مشاوره جهت نشر: ۰۹۱۱-۳۹۵۴۶۱۵

پست الکترونیکی: nashr.nasang@hotmail.com

فهرست مطالب

۷	آندر سخن
فصل اول: معرفی اجمالی منطقه کجور	
۱۱	ریشه نام کجور
۱۳	حدود و نهاد
۱۴	تقسیم‌بندی مسیمه‌ای
۱۴	۱. منطقه ییلاقی
۱۴	۲. منطقه قشلاقی
۱۵	آب و هوای منطقه
۱۵	۱. قشلاقی
۱۶	۲. میان‌بندی
۱۶	۳. ییلاقی
۱۷	رودخانه‌های منطقه
۱۷	الف. رودخانه‌های قشلاقی
۲۰	ب. رودخانه‌های ییلاقی
۲۲	رشته کوه‌های منطقه
۲۲	راه‌های ارتباطی منطقه
۲۲	الف. راه‌های ارتباطی قدیم
۲۱	ب. راه‌های ارتباطی جدید
فصل دوم: جغرافیای فرهنگی منطقه کجور	
۲۵	نژاد
۲۵	الف. بومیان یا اهل ولایت
۲۶	ب. مهاجرین یا ایل خواجوند
۲۶	زبان
۲۷	مذهب

فصل سوم: اوضاع سیاسی منطقه کجور

۲۹	وضعیت سیاسی منطقه در زمان قاجار
۴۲	وضعیت سیاسی منطقه در زمان پهلوی

فصل چهارم: اوضاع آموزشی منطقه کجور

۷۹	وضعیت آموزشی منطقه قبل از تشکیل سپاه دانش
۸۷	وضعیت آموزشی منطقه پس از تشکیل سپاه دانش

فصل پنجم: اوضاع معيشی منطقه کجور

۸۹	وضعیت رسیدگی به حقوق مردم
۹۱	وضعیت اقتصادی منطقه
۹۴	حاده بازار منطقه
۹۶	وضعیت رفاه مردم
۹۷	استرداد نطفه
۹۹	وضعیت بهداشت منطقه

فصل ششم: شهرها و روستاهای منطقه کجور

۱۰۳	الف. شهرهای ملعقه کجور
۱۰۳	۱. نوشهر
۱۱۷	۲. علمده
۱۱۹	ب. دهستانهای منطقه کجور
۱۲۰	۱. دهستان یا بلوک کران
۱۳۱	۲. دهستان یا بلوک خیرودکنار
۱۴۷	۳. دهستان یا بلوک چلندر
۱۵۶	۴. دهستان یا بلوک کوهپرات
۱۷۰	۵. دهستان یا بلوک زانوس رستاق
۱۸۸	۶. دهستان یا بلوک پنجکرستاق

آغاز سخن

پایداری ملت‌ها در بستر تاریخ، وابسته به حفظ و استمرار فرهنگ قومی و ملی می‌باشد، بر این اساس به شهادت شواهد و دلایل زنده اقوام و مللی که در نگهداری و گستران میراث فرهنگی و حس میهن پرستی خود کوشانده‌اند، با همه حوادثی که طول تاریخ بشریت بر آنان گذشت با قائمی افراسنه و غروری افتخار آمیز بازجا سوار مانده و جایگاه خود و زادگاه خویش را جاودانه نموده‌اند و در مقابل املاک ملت‌هایی که به ملیت و فرهنگ قومی و ملی وطن و زادگاه خود عاشقانه علاقه‌مند بوده‌اند در برابر سیل حوادث تاب مقاومت نیاورده نه تنها پایگاه تاریخی وطن خود را از دست داده‌اند بلکه ملیت خود را نیز فراموش نموده و در فرهنگ ملی جم مجدوب و متحلیل گردیده‌اند. در این زمینه دو مصدق بسیار روشن و بود دار. اول: کشورها و ملت‌هایی مانند ایران، یونان و روم که چون انگیزه‌های میهن پرسته نمهنگی آنان قومی بوده با همه مشکلاتی که در برابر تهاجمات نیروهای بیگانه مل شده‌اند، جایگاه خود را در طول تاریخ حفظ نموده‌اند، و دو: این ملت‌هایی چون مصر، لیبی، الجزایر و مراکش و نظایر آن علاوه بر آنکه نتوانستند کشورهای خود را در مقابل مهاجمین حفظ و پاسداری نمایند بلکه زبان و ملیت خود را نیز فراموش نموده و با اینکه من باب مثال غبطی و بربار و غیره بوده‌اند امروزه جزو ملل عرب محسوب می‌گردند.

بر این اساس بر هر فرد ایرانی فرض است که میهن و ملیت و فرهنگ و تزاد خود را بشناسد و در پایداری و مداومت آن عاشقانه و خالصانه به دور از تعصبات نژادپرستی و انگیزه تهاجم به ملل دیگر صرفاً بر مبنای اعتلای وطن و حفظ سرافرازی ملیت خود از طریق گسترش علم و دانش تا مرز خود کفایی در تمام زمینه‌ها اعم از فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی تلاش نمایند تا بتوانند آنسان که نیاکان با مقام تاریخی ملک و ملت ما را حفظ و به اسپرده‌اند، ایرانی آزاد و آباد و سرافراز را به نسل‌های آینده بسپارد.

به بیرونی از این انگیزه بر آن شدم تا حدی که به عنوان یک ایرانی در توان از سوی خود را ولو ناجیز به هم‌وطنان تقدیم و دین خود را ادامایم و به لحاظ آنکه تنهای تاریخ سراسر وطن عزیز ایران را در حیطه قدرت خود چه از لحا - عدم تاریخ و چه از جهت توانایی قلم ندیدم مصمم شدم تاریخ معاصر زادگاه نباشم. کجور را تا جایی که ممکن و میسر است به رشته تحریر درآوردم و البته در این زمینه نیز ادعای تاریخ‌نویسی ندارم. لکن کوشیده‌ام از دایره حقایق خیج اثربده بقین دارم خدمت ناجیز من خالی از عیب و نقص نخواهد بود و حواتندان: من عفو و اغماض در مورد اشتباهات و نواقص احتمالی از تذکر و ارث دستاده نخواهند فرمود. یادآوری این نکته ضروری است که این مجموعه - روایت تاریخ معاصر کجور تلقی می‌شود و مسلمًا مضمون روایادها و اوضاع باستانی نخواهد بود. از این جهت چنانچه به نظر افراد صاحب‌نظر و اندیشمند در زمینه قدمت تاریخی نارسا جلوه نماید انتظار می‌رود اعتذار مرا مورد قبول قرار دهند، زیرا اولاً مستندات جامعی در این مورد یا وجود ندارد یا من نتوانستم به آن

دست یابم. ثانیاً تحقیق درباره ریشه‌یابی تاریخ مستلزم صرف وقت و هزینه زیاد و مراجعه به کتابخانه‌های متعدد (اگر وجود داشته باشد) خواهد بود که در این نظر هم من توان و امکانات آن را نداشته‌ام. لذا با این تصور که ارائه تاریخ معاصر منطقه برای خوانندگان به خصوص طبقه جوان مفید خواهد بود مبادرت به این فدام نموده‌ام، باشد که خدمت ناچیز حقیر راهگشای افراد آگاه‌تر، هشت تحقیقات بنیادی و احیاء تاریخ باستانی و تکمیل رویدادهای معاصر گردد. از خداوند قادر در این زمینه استمداد جسته، یاری و انتقاد بجای مردم محترم سچه را، جان‌ودل پذیرا خواهم بود.