

دیدگاه‌های نظری و انتقادی در ادبیات کودکان

نویسنده:

پت هانت و جمعی از نویسندگان

ترجمه

علیرضا درانی

علیرضا ابراهیم آبادی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه	: هانت، پیتز، ۱۹۴۵ م. - Hunt, Peter
عنوان و نام پدیدآور	: دیدگاه‌های نظری و انتقادی در ادبیات کودکان / نویسنده: پیتز هانت و جمعی از نویسندگان - ترجمه: علیرضا کرمانی، علیرضا ابراهیم‌آبادی
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۲۶۰ ص.
شابک	: ۰ - ۶۲۵ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸.
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا.
داشت	: عنوان اصلی: Theorg and Critical approaches
موضوع	: ادبیات کودکان و نوجوانان (آمریکا) - راهنمای آموزشی
موضوع	: Children's Literature, American - Study and teaching
شناسه افزود	: کرمانی، علیرضا، ۱۳۵۰، مترجم
موضوع	: ابراهیم‌آبادی، علیرضا، ۱۳۵۲، مترجم
رده‌بندی کنگره	: PS ۴۹۰ / ۲ د ۹ ۱۳۹۷
رده‌بندی دیویی	: ۸۱۰ / ۹۳۱ / ۵۳
شماره کتابخانه ملی	: ۵۳۰۸۷۹



دیدگاه‌های نظری و انتقادی در ادبیات کودکان

نویسنده: پیتز هانت و جمعی از نویسندگان

ترجمه: علیرضا کرمانی، علیرضا ابراهیم‌آبادی

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۳۹۷

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

۲۷۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - خیابان وحید نظری - ترسیده به خیابان منیری جاوید

تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

پلاک ۱۰۵ - واحد ۳

وبسایت: www.Arannashr.ir

ایمیل: Arannashr@yahoo.com

فهرست

۷	یادداشت مترجمان
۹	ادبیات کودک و کودکان
۳۵	تاریخ، فرهنگ و ادبیات کودکان
۵۱	ایدئولوژی در ادبیات کودکان
۵۲	هدف اخلاقی و تعلیم و تربیت غیر عملی
۵۵	ایدئولوژی
۵۶	بازنمایی: جنسیت، اقلیت‌ها و تعصب در دهه ۱۷۰
۶۰	گسترش نقد قصه کودکان: مدل لیوین (۱۹۷۹)
۶۵	موارد ایدئولوژیکی مورد بحث در مطالعات ادبی
۶۵	شخصیت و کنش: دیدگاه‌های ساختارگرایانه
۶۸	زیربنای ارزش ایدئولوژیکی
۷۳	شرایط تولید
۷۴	ساخت خواننده
۷۶	خوانندگان فرضی مستتر در متن و خوانندگان واقعی

۷۷	 هویت‌سازی
۷۸	 متن پرمعنا
۷۹	 متن‌های متناقض
۸۳	 ایدئولوژی و ادبیات داستانی کودکان

۸۹	 زبان‌شناسی و سبک‌شناسی
----	------------------------------

۱۲۱	 نقد ادبی خواننده محور
۱۲۳	 تغییر در چشمانداز انتقادی
۱۳۰	 خوانندگان - خوان و کتاب - هایشان
۱۳۲	 فرایند پاسخ‌دهی
۱۴۱	 پیشرفت در خوانش
۱۴۵	 انواع مختلف رفتارهای خواننده
۱۴۸	 مطالعات فرهنگ‌گرا
۱۵۳	 مطالعات متن‌گرا

۱۶۱	 نقد روانکاوانه در ادبیات کودکان
۱۶۴	 نقد فرویدی
۱۶۸	 نقد یونگی
۱۷۲	 روان‌شناسی خود و تئوری‌های روابط عینی
۱۷۳	 کارن هورنای و ابراهام مزلو
۱۷۵	 ملانی کلین و دی. دبلیو وینیکات
۱۸۰	 ژاک لاکان بازگشت به فروید از طریق زبان
۱۸۳	 تئوری روانکاوانه و نقد فمینیستی
۱۸۵	 نتیجه‌گیری

- ۱۸۷ رویکرد گسترده نقد فمینیستی به ادبیات کودک و نوجوان
- ۱۹۳ بازخوانی
- ۱۹۴ تفسیر مجدد
- ۱۹۵ بازسازی
- ۱۹۷ بازآفرینش
- ۱۹۹ مطمح کمال دوباره
- ۲۰۸ جهت‌دهی دوباره
- ۲۱۳ تصویرگری و کتاب‌های نص‌بری
- ۲۲۹ یادداشتی بر کتاب‌شناسی
- ۲۴۱ «بینامتنی» (تعامل متون بر یکدیگر)