



انتشارات
بین‌المللی
کتاب

دوست عزیز جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده لطفاً پایه و رشته تحصیلی خود را به شماره ۰۱۰۰۰۴۲۵ SMS بنمایید.

سرشناسه: قاضی، ابوالفضل

عنوان: علوم و فنون ادبی جامع کنکور

مؤلفان: ابوالفضل قاضی - سعید احمدی

مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین‌المللی گاج؛ ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۵۷۶ ص. مصور (رنگی)

فروست: این کتاب از مجموعه کتاب‌های میکروطبقه‌بندی گاج می‌باشد.

بها: ۷۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۹۶۴-۲

شناسه افزوده: احمدی، سعید

شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۳۲۹۲۳



[ناشر: انتشارات بین‌المللی گاج]

[مدیر مسئول: مهندس ابوالفضل جوکار]

[معاونت علمی: مهندس محمد جوکار]

[واحد پژوهش و برنامه‌ریزی کتاب ای: میکروطبقه‌بندی]

[مدیریت تألیف و تولید محتوا: مهندس شمس‌الدین احمدی]

[برنامه‌ریزی و نظارت: الهه همایون‌زاده]

[عنوان کتاب: علوم و فنون ادبی جامع کنکور]

[مؤلفان: ابوالفضل قاضی - سعید احمدی]

[ویرایش علمی: اسمعیل محمدزاده - عطیه علیشا - فاطمه زارده - نشر حاجتی - مرحوم مریم رغبتی - محمدحسین مؤمنی]

[ویرایش فنی: فرناز نصیری - سیمین میثمی]

[هماهنگی و امور اجرایی: امین اسماعیل‌زاده - طاهره صادقی]

[مدیر واحد فنی: آتنا ابرون]

[حروف‌نگار و صفحه‌آرایی: الهام راشدی]

[مدیر هنری: بهاره امین‌ترابی]

[گرافیسیت: رقیه رشیدی]

[گرافیسیت همکار: فاطمه محمدی‌خواجه]

[طراح جلد: منصور سماواتی]

[آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: گاج]

[لیتوگرافی، چاپ‌خانه و صحافی: گاج]

[ناظر چاپ: علی مزرعتی]

[نوبت چاپ: اول (۱۳۹۷) - سال تحصیلی ۹۸ - ۹۷] + [شمارگان ۴۰۰۰ نسخه]

[دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهارراه ولیعصر (عج) و خیابان فلسطین، شماره ۹۱۹]

[تلفن: ۰۲۱ - ۶۴۲۰]

[سرویس پیام کوتاه (SMS): ۰۱۰۰۰۴۲۵]

[صندوق پستی: ۳۷۷ - ۱۳۱۴۵]

[پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir]

[قیمت: ۷۹۰۰۰ تومان]

توجه: به موجب ماده ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متخلفین به موجب این قانون تمت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

سخن مؤلف

تقدیم به دانش‌آموزان علوم انسانی و معارف اسلامی که فردای بهتر توسط آن‌ها رقم خواهد خورد.

منی که نام شراب از کتاب می‌شستم زمانه کاتب دکان می‌فروشم کرد

فنون و صنایع ادبی، توجه به بخش هنری زبان است و هنر چیزی نیست جز رهایی از عادت‌ها و تکرار. دریچه ورود به درک متن اعم از شعر و نثر وابستگی زیادی به شناخت جنبه هنری زبان دارد و هرچه متن هنری‌تر باشد، باید هنرمندانه‌تر آن را خواند. کتابی که پیش روی ماست تمرینی برای فهم بیشتر متون از نظر سبکی، تاریخی و هنری است و در این مسیر با جنبه‌های موسیقی لفظ، معنا، سبک و تاریخ آثار ادبی، با نگاهی تست‌محور آشنا خواهیم شد. البته نگاه تستی جهت آمادگی کنکور نباید مانع لذت ادبی شود چرا که: *هتی سؤالات کتاب تست کنکور است؛ عشق که باشی تست‌های معشری دارد؛ پس عاشقانه زبان و فرهنگمان را می‌ستاییم و برای فهم و ارتقای آن می‌کوشیم.* ما در این کتاب بر آن شدیم که علاوه بر حفظ سلیقه و توجه مؤلفین کتب درسی، به مطالب و موضوعات مطرح‌شده، با مثال‌های متنوع و سطح‌بندی شده، راهی برای فهم بهتر و سبک‌تر موضوعات کتاب درسی، پیش روی شما عزیزان بکشاییم و امیدواریم این تلاش مفید بوده و مشتاقانه منتظر نظرات و انتقادات راه‌گسای شما عزیزان خواهیم ماند. برخی از نکات و مواردی که سعی کرده‌ایم در این کتاب رعایت کنیم:

- 1 استفاده از تست‌های کنکور سراسری در بخش‌های مختلف و تألیف تست‌های تکمیلی جهت پوشش کامل مطالب کتاب درسی
- 2 درس‌نامه جامع برای ورود به بخش تست
- 3 توجه بیشتر به برخی مطالب پراهمیت؛ مانند ایهام، اختلاس، تباری، درس وزن نیمایی و ...
- 4 جمع‌بندی و آزمون پایان هر فصل
- 5 پاسخ کاملاً تشریحی با دید آموزشی

این مسیر طی نمی‌شد مگر به همت دوستان عزیز در انتشارات محترم گاج:

- جناب آقای مهندس ابوالفضل جوکار، مدیر محترم انتشارات گاج
- جناب آقای مهندس محمد جوکار، معاونت علمی انتشارات گاج
- جناب آقای مهندس افشین احمدی، مدیریت تألیف واحد میکرو
- جناب آقای مهندس افشین پورافشار، امین اسماعیل‌زاده و سرکار خانم الهه همایون‌زاده.
- سرکار خانم آتنا ابرون مدیر فنی واحد میکرو و همکارانشون به ویژه سرکار خانم الهام راشدی.
- سرکار خانم بهاره امین‌ترابی مدیر هنری واحد میکرو و همکارانشون به ویژه سرکار خانم رقیه رشیدی.
- ویراستاران علمی دقیق مجموعه خانم‌ها: عطیه علی‌شا، فاطمه عرب‌زاده، نگار حاجیلی و مرحوم مریم‌رغبتی و آقایان: اسمعیل محمدزاده و محمدحسین مؤمنی.
- ویراستاران فنی: سرکار خانم طاهره صادقی، فرناز نصیری و سیمین میثمی.

پیروز و مانا باشید.

■ قاضی - احمدی

fonunadabi@gmail.com

فهرست

علوم و فنون ادب پایه دهم

- درس یکم | مبانی علوم و فنون ادب | ۹
- درس دوم | بررسی و طبقه بندی آثار | ۱۴
- درس سوم | کالبدشکافی متن (شعر) | ۱۸
- درس چهارم | کالبدشکافی متن (نثر) | ۲۵

آزمون جامع

- درس پنجم | زبان و ادبیات پیش از اسلام | ۳۴
- درس ششم | شکل گیری و گسترش زبان و ادبیات فارسی | ۳۸
- درس هفتم | چکر سبک شناسی دوره اول (سبک خراسانی) | ۴۲
- درس هشتم | زبان و ادبیات فارسی در سده های پنجم و ششم | ۵۳
- درس نهم | سبک سبک شناسی دوره دوم (سبک عراقی) | ۶۱

آزمون جامع

- درس دهم | سازه ها و عوامل اثرگذاری شعر فارسی | ۷۲
- درس یازدهم | هماهنگی پاره های کلام | ۷۶
- درس دوازدهم | قافیه | ۸۲
- درس سیزدهم | وزن شعر فارسی | ۹۲

آزمون جامع

- درس چهاردهم | واج آرایی، واژه آرایی | ۱۰۶
- درس پانزدهم | سجع و انواع آن | ۱۱۳
- درس شانزدهم | موازنه و ترصیع | ۱۲۱
- درس هفدهم | جناس و انواع آن | ۱۲۷

آزمون جامع

علوم و فنون ادب پایه یازدهم

- درس یکم | تاریخ ادبیات فارسی در قرن های ۷ و ۸ و ۹ | ۱۴۴
- درس دوم | پایه های آوایی | ۱۵۱
- درس سوم | تشبیه | ۱۶۰

آزمون جامع

- درس چهارم | سبک شناسی قرن های ۷ و ۸ و ۹ (سبک عراقی) | ۱۷۳

۱۷۹

درس پنجم | پایه‌های آوایه همسان (۱) |

۱۸۶

درس ششم | مجاز |

۱۹۲

دوره آزمون جامع

۱۹۷

درس هفتم | تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۱۱ و ۱۰ |

۲۰۲

درس هشتم | پایه‌های آوایه همسان (۲) |

۲۱۱

درس نهم | استعاره |

۲۲۰

دوره آزمون جامع

۲۲۵

درس دهم | سبک‌شناسی قرن‌های ۱۱ و ۱۰ (سبک هندی) |

۲۳۲

درس یازدهم | پایه‌های آوایه همسان دولخته |

۲۴۴

درس دوازدهم | کنا / کنایه |

۲۵۱

دوره آزمون جامع**پایه دوازدهم**

۲۵۶

درس یکم | تاریخ ادبیات قرن‌های ۱۲، ۱۳، ۱۴ و ۱۵ (بازگشت و بیداری) |

۲۶۳

درس دوم | پایه‌های آوایه ناهمسان |

۲۷۷

درس سوم | مراعات نظیر، تلمیح و تضمین |

۲۸۸

دوره آزمون جامع

۲۹۳

درس چهارم | سبک‌شناسی قرن‌های ۱۲ و ۱۳ (دوره بازگشت و بیداری) |

۳۰۰

درس پنجم | اختیارات شاعری (۱): زبان |

۳۱۴

درس ششم | لف و نشتر، تضاد و متناقض نما |

۳۲۸

دوره آزمون جامع

۳۳۳

درس هفتم | تاریخ ادبیات قرن ۱۴ (دوره معاصر و انقلاب اسلامی) |

۳۴۱

درس هشتم | اختیارات شاعری (۲): وزن |

۳۵۴

درس نهم | اغراق، ایهام و ایهام تناسب |

۳۶۶

دوره آزمون جامع

۳۷۰

درس دهم | سبک‌شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی |

۳۷۷

درس یازدهم | وزن در شعر نیمایی |

۳۸۶

درس دوازدهم | حسن تعلیل، حس آمیزی و اسلوب معادله |

۳۹۱

دوره آزمون جامع

۴۰۶

آرایه‌های ترکیبی

۴۲۸

پاسخ‌های تشریحی