

تفاسیر کودک روان پنداری

نویسنده:

بہار علی اکبر خیاط

بہار



سرشناسه: علی اکبر خیاط، بهناز، ۱۳۶۶ -
 عنوان و نام پدیدآور: روان‌شناسی نقاشی کودک/ پژوهشگر بهناز علی اکبر خیاط.
 مشخصات نشر: تهران: طراحان ایماژ، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری: ۸۸ ص: مصور (رنگی).
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۵۸-۴۸-۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: نقاشی و نقاشی‌های کودکان — جنبه‌های روان‌شناسی
 موضوع: Children's drawings — Psychological aspects
 موضوع: کودکان — روان‌شناسی
 موضوع: Child psychology
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۷۴۸/ن/۷۳۳BF
 رده بندی دیویی: ۱۵۵/۴
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۳۴۰۸۸



انتشارات طراحان ایماژ

✦ روان‌شناسی نقاشی کودک

✦ نویسنده: بهناز علی اکبر خیاط

✦ امور پیش از چاپ: مؤسسه فرهنگی هنری طراحان ایماژ

✦ قطع: رقعی ۸۸ صفحه

✦ قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

✦ نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

✦ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

✦ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۵۸-۴۸-۸

کلیه حقوق برای انتشارات محفوظ است.

آدرس: تهران، میدان انقلاب خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، بن‌پست دولتشاهی
 پلاک ۱ واحد ۳۱ تلفن: ۸۰ و ۶۶۹۶۹۶۹۶ - ۰۹۱۲۳۰۹۹۲۰۳ فاکس: ۶۶۹۶۹۶۹۵۰

www.emaj.ir

مقدمه

آیا تا به حال به نقاشی یک کودک نگاه کرده و از بازتاب اندیشه و احساس این هنرمند خردسال شگفت‌زده شده‌اید؟ آیا تا به حال با خود اندیشیده‌اید که کودکان با کشیدن خانه‌ای بی‌پنجره و یا آدمکی که فاقد تنه است و به جای آن دو دست از دو طرف سرش بیرون آمده و یا درختی با برگ‌های سوزنی چه چیزی را می‌خواهد برای شما بازگو کند؟

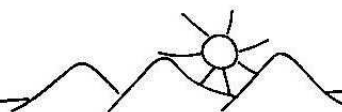
نقاشی بیان‌کننده احساسات و شخصیت کودکان است و باعث پرورش خلاقیت آن‌ها و ایجاد تعادل فکری و روحی می‌شود. از طرف دیگر تجزیه و تحلیل این نقاشی‌ها به والدین و مربیان امکان شناخت کودک را می‌دهد.

هنگامی که کودک به وسیله نقاشی در واقع اظهارنظر می‌کند، بسیاری از جوانب شخصیت خویش را آشکار می‌سازد؛ ولی او این کار را برای دلخوشی ما و یا فراهم کردن امکان شناخت و بررسی روان‌شناسی انجام نمی‌دهد؛ بلکه آنچه برای او مهم است بیرون ریختن تجربه‌های آموخته شده‌ای است که نمایانگر وجود اوست.

در نقاشی، کودک خود را در شرایطی آزاد می‌سازد و به صورت ناخودآگاه مسایل، مشکلات و اضطراب‌های خود را در قالب نقاشی فراقطن می‌کند.

هر چند که ممکن است نقاشی یک کودک یا جوان در قیاس با آثار بزرگسالان چندان زیبا به نظر نرسد، اما صادقانه است.

کودکان ذاتاً فعالند و بازی یکی از شیوه‌های تخلیه انرژی آن‌ها می‌باشد. بسیاری از صاحب‌نظران توافق دارند که یکی دیگر از دلایل نقاشی کودک این است که تصویر را فعالیتی ارضاکنده می‌یابند، به‌ویژه تصاویری که علایق و تجربیات آن‌ها را نمایان می‌کند. این برداشت یقیناً با انتخاب موضوع نقاشی از سوی کودکان سازگار است. نقاشی همانند خواب و رویا به کودک فرصت می‌دهد تا اطلاعات و اعمالی را که از دنیای بیرون کسب می‌کند، از هم جدا سازد و سپس به تنظیم مجدد آن‌ها اقدام نماید.



همه کودکان نقاشی می‌کشند، اما نقاشی همه‌شان مثل هم نیست. در عین حال نقاشی یک کودک در دوران مختلف و در شرایط مختلف روحی روانی‌اش نیز یکی نیست. گاه حتی ممکن است کودک در نقاشی خود تصاویری را نقاش کند که موجب نگرانی پدر و مادر شود.

این که کودکان دارای ذهن خلاق و سرشار از ایده هستند شکی نیست و گاه می‌شنیم که برخی آهنگسازان برای ساختن یک آهنگ جدید از ابتکار کودکانی استفاده می‌کنند که مشغول آموختن موسیقی هستند ولی در عین حال نباید فراموش کرد که هنر دانش مثل سایر هنرها از روح ریشه می‌گیرد و هرآنچه در ضمیر ناخودآگاه هست روی کاغذ می‌آید.

کودکان نیز با نقاشی خود روح خود را عریان می‌کنند و همین امر لزوم توجه پدر و مادرها را بر این کار بر می‌مورد. همه کودکان ضروری می‌کند و خانواده باید که علاوه بر حفظ خلاقیت کودکان خود، تفریباتی که در نقاشی آن‌ها روی می‌دهد توجه کنند.

جهان پر از کودکانی باهوش و خوش‌ذهن است که با ذوق خود به زندگی ما معنی می‌دهند و ای کاش برای کمک به آن‌ها با دست خودمان باعث نابودی آن‌ها نشویم.

