

۱۱۲۲۰۹۵

تاریخ ادبیات فرانسه در قرن نوزدهم

نویسنده:

میشل اسلار

ترجمه:

دکتر محمد رفیعی

استادیار دانشگاه آزاد اسلامی - واحد تهران مرکزی



وفاقت ادیان

سرشناسه

: Echelard, Michel, میشل، اشلار :

عنوان و نام پدیدآور

: تاریخ ادبیات فرانسه در قرن نوزدهم/ نویسنده: میشل اشلار، مترجم:

: محمدرضا ابراهیمی

مشخصات نشر

: تهران، آرون، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری

: ۱۳۶ ص.

شابک

: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۲۳۱ - ۶۱۵ - ۱

وضعیت فهرست‌نویسی

: فیپا

: Historie de la literature en france au 19 siecle

عنوان اصلی

: ادبیات فرانسه - قرن ۱۹ م. تاریخ و نقد

موضوع

: French literature - 19 th century - History and citicism

موضوع

: ابراهیمی، محمدرضا، ۱۳۴۴، مترجم

شناسه افزرده

: PQ ۲۸۳ / ۵ الف ۱۳۹۷ ت ۲

رده‌بندی کنگره

: ۸۴۰ / ۹۰۰۷

رده‌بندی دیویی

: ۵۳۲۱۴۴

شماره کتابخانه ملی



کتابخانه ملی

تاریخ ادبیات فرانسه در قرن نوزدهم

مؤلف: میشل اشلار

مترجم: محمدرضا ابراهیمی

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۳۹۷

چاپ مدیران: ۱۱۰۰ نسخه

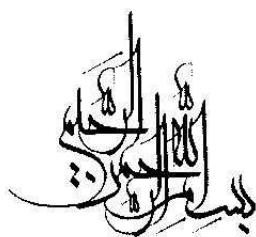
۱۸۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - خیابان وحید نظری

نرسیده به خیابان منبری جاوید- پلاک ۱۰۵ - واحد ۳ - تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

وبسایت: www.Ar vannashr.ir

ایمیل: Arvannashr@yahoo.com



فهرست مطالب

نگاه تاریخی به قرن نوزدهم	۱۱
تحول افکار	۱۳
قرن انقلاب صنعتی	۱۴
شروع رمانتسیم ۱۸۰۰ - ۱۸۱۵	۱۵
امپراتوری فرانسه	۱۵
رمانتسیم چیست ؟	۱۶
منشأ کلمه	۱۶
جریان رمانتیک	۱۶
رمانتسیم به معنای وسیع کلمه	۱۷
الهامی اروپایی	۱۸
تأثیر آلمان	۱۸
سوئیس، مهد رمانتسیم	۱۹
ژرمن دواستال - پیشگوی ادبیات نو ۱۷۶۶ - ۱۸۱۷	۲۰
میراث قرن هجدهم	۲۰
یک رمان نویس فمینیست	۲۰
مفسر روح آلمان	۲۱
بنژامن کنستان - دفاع و تحلیل انسان ۱۷۶۷ - ۱۸۳۰	۲۱
تئوریسین لیبرالیسم	۲۱
تحلیل سوداها	۲۲
سنانکور - زجرکسالت ۱۷۷۰ - ۱۸۴۶	۲۳
رنسانس مذهبی	۲۳

۲۴.....	شاتوبریان - حس عظمت ۱۷۶۸ - ۱۸۴۸
۲۴.....	زندگی بین دو قرن
۲۷.....	زمان خاطرات - خاطرات پس از مرگ
۲۸.....	مذاهب در قرن نوزدهم
۲۹.....	جذابیت غیر عقلانی
۳۰.....	رمانتیسسم ۱۸۱۵ - ۱۸۵۰
۳۰.....	زندگی ادبی در فرانسه از سال ۱۸۱۵ تا ۱۸۵۰
۳۱.....	شعر
۳۲.....	آلفونس دولارتن - تفکر و عمل ۱۷۹۰ - ۱۸۶۹
۳۴.....	آخرین شاهکار و بلان لامارتین
۳۵.....	طبیعت در قرن نوزدهم
۳۶.....	آلفرد دو وینی، اشک و اشک
۳۶.....	زندگی سرشار از تجربه
۳۹.....	آلفرد دو موسه، شاعر ناله‌ها ۱۸۵۷ - ۱۸۸۵
۳۹.....	فرزند قرن
۳۹.....	برداشتی تغزلی از شعر
۴۱.....	سبک نگارش تأثیرگذار
۴۱.....	ویکتور هوگو - کاشف (۱۸۰۲ - ۱۸۸۵)
۴۶.....	تثوقیل گوته اهمیت به قالب شعر ۱۸۱۱ - ۱۸۷۲
۴۶.....	تنویری هنر برای هنر
۴۶.....	اثر شعری
۴۷.....	اشعار بلند و اشعار کوتاه
۴۸.....	شعر، قصه، تمثیل
۴۸.....	تئاتر
۴۸.....	تنویری درام رمانتیک
۵۰.....	آثار
۵۰.....	تئاتر هوگو
۵۰.....	دو اثر بزرگ: هرنانی (۱۸۳۰) و رومیلا (۱۸۳۸)
۵۰.....	واقعیت و شعر در درام‌های هوگو
۵۱.....	تئاتر وینی، درام فلسفی
۵۲.....	تئاتر موسه
۵۲.....	درام لورانزاسیو

۵۳.....	مفهوم قهرمان در ادبیات قرن نوزدهم
۵۳.....	قهرمان در برابر سرنوشت
۵۴.....	قهرمان در برابر جامعه
۵۴.....	قهرمان مورد سوال
۵۴.....	دفاع از قهرمان
۵۵.....	رمان
۵۵.....	رمان سری
۵۵.....	اعتراف فرزند قرن اثر موسه
۵۶.....	دومینیک اثر فرومانتن
۵۶.....	رمان تاریخی
۵۶.....	سه تفنگدار اثر الکساندر دوما (۱۸۴۴)
۵۷.....	نتردام پاریس اثر ویکتور هوگو (۱۸۳۱)
۵۷.....	رمان اجتماعی
۵۸.....	بینوایان ویکتور هوگو
۵۸.....	شکوائیه‌ی اجتماعی
۵۸.....	تابلو تاریخی
۵۹.....	نویسندگان و مطبوعات در قرن نوزدهم
۶۰.....	ژرژساند و رمان روستایی
۶۰.....	موضوع زن
۶۰.....	موضوع اجتماعی
۶۱.....	موضوع روستایی
۶۱.....	چهره زن در ادبیات قرن نوزدهم
۶۲.....	اونوره دوبالزاک - خلق یک دنیا ۱۷۹۹-۱۸۵۰
۶۲.....	زندگی احساسی
۶۳.....	مطالعات آداب و رسوم
۶۴.....	مطالعات فلسفی
۶۴.....	خلق ادبی بالزاک
۶۷.....	بورژوازی و ادبیات در قرن نوزدهم
۶۸.....	بورژوا در برابر ادبیات
۶۸.....	نویسنده در برابر بورژوازی
۶۹.....	استاندال رمان نویس خوشبختی ۱۷۸۳-۱۸۴۲
۷۳.....	ناپلئون در ادبیات رمانتیک

۷۴.....	رمان کوتاه و داستان تخیلی
۷۶.....	نروال یا دنیای رویاها (۱۸۵۵ - ۱۸۰۸)
۷۸.....	هنر ژرار دو نروال
۷۸.....	مریمه، هنر داستان کوتاه
۸۰.....	عقاید
۸۰.....	تفکر سیاسی
۸۰.....	سوسیالیسم آرمانگرا
۸۱.....	مسیحیت اجتماعی
۸۱.....	تفکر ریخی
۸۲.....	ژول میسله، شاعر تاریخ ۱۷۸۹ - ۱۸۷۴
۸۵.....	نقد ادبی و اثر منت
۸۵.....	تفکر فلسفی و مثبت گرایی (شناخت تجربی و علمی - مثبت گرایی)
۸۶.....	رنالیسم ۱۸۵۰ - ۱۶۰۰
۸۶.....	زندگی ادبی در نیمه دوم قرن نوزدهم
۸۶.....	امپراتوری دوم یا جدایی رمانتسم
۸۷.....	جمهوری سوم و جدایی واقعیت از ایده آل
۸۸.....	جریان پاراناس، دکترین پاراناس
۸۹.....	لوکنت دولیل رئیس پاراناس ۱۸۱۸ - ۱۸۹۴
۹۰.....	شعرای پاراناس
۹۱.....	رمان رنالیست و ناتورالیست
۹۱.....	رنالیسم
۹۲.....	فلور یا مذهب هنر ۱۸۲۱ - ۱۸۸۰
۹۵.....	ناتورالیسم
۹۶.....	امیل زولا، استاد ناتورالیسم ۱۸۴۰ - ۱۹۰۲
۹۸.....	جامعه ی کارگری در ادبیات قرن نوزدهم
۹۹.....	مویاسان - استاد داستان کوتاه ۱۸۵۰ - ۱۸۹۳
۱۰۰.....	در اطراف ناتورالیسم
۱۰۲.....	رنالیسم و ناتورالیسم در تئاتر
۱۰۲.....	تئاتر در زمان امپراتوری دوم
۱۰۲.....	تئاتر آدابی
۱۰۳.....	تئاتر سرگرمی
۱۰۳.....	ناتورالیسم در تئاتر

۱۰۷.....	سمبولیسم و ایده آلیسم ۱۸۵۰-۱۹۰۰
۱۰۷.....	شعر، نمایی از شعر در سال ۱۸۵۰
۱۰۷.....	بودلر یا انتقام از تخیل ۱۸۲۱-۱۸۶۷
۱۱۲.....	ادبیات و نقاشی در قرن نوزدهم
۱۱۲.....	نقاشان و ادبیات
۱۱۳.....	پاریس و ادبیات در قرن نوزدهم
۱۱۴.....	شعرای مطرود
۱۱۵.....	رمبو، بی قانون ۱۸۵۴-۱۸۹۱
۱۱۷.....	لوتره آمون / رقابل دسته بندی ۱۸۴۶-۱۸۷۰
۱۱۸.....	ورلن، ساق ش ۱۸۴۴-۱۸۹۶
۱۲۱.....	مالارمه - تنها ۱۸۴۴-۱۸۹۸
۱۲۴.....	واگنر و شعرای فرانسه
۱۲۵.....	مبارزه ی سمبولیستی
۱۲۷.....	مکتب رم
۱۲۷.....	تئاتر
۱۲۸.....	تئاتر هنری و تئاتری اثری
۱۲۸.....	تئاتر شاعرانه ی موريس مترلینک
۱۲۹.....	رمان
۱۳۱.....	باربی دوره ویلی، تمایل به بدی ۱۸۰۸-۱۸۸۹
۱۳۲.....	ویلیه دولیل آدام ۱۸۳۸-۱۸۸۹
۱۳۳.....	ژوريس کارل هويزمن، سرنوشتی مثال زدنی ۱۸۴۸-۱۹۰۷
۱۳۴.....	زندگی ادبی فرانسه در پایان قرن نوزدهم