



# الْعَالَمُ الْشِّجَاعُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْقَائِمُ

قراءات في التاريخ والمنهج

تأليف

الدكتور عيسى بن السيد جواد الوداعي

دار زين العابدين

مركز زين البحرين





ایران. قم. پاسارگاد. مکمل رقم ۳۶  
تلفن: ۰۲۴۵۱۲۵۶۳۷۷۲۷۳۱  
www.zein.ir



# العلاقة بين الشيخ محمد بن علي المقاييس قراءات في التاريخ والمنهج الذكور على بن السيد جواد الرداعي

تأليف

الأولى ١٣٩٧ هـ. ش. ٢٠١٨

سنة ٥٠٠

صفحة ٣١٢

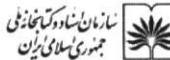
دار زین العابدين

الطبعة ●

الكلمة ●

عدد الصفحات ●

تحريم الفلافل ●



بيان

العلامة الشيخ محمد بن علي المقاييس قراءات في التاريخ والمنهج  
تأليف: حسین بن السيد جواد الرداعی  
عنوان و نام پندیده اور ندوه:  
مشخصات نشر: قم: دار زین العابدين، مملکة البحرين: مرکز تراث البحرين: ١٤٩٤ - ٢٠١٨ هـ - ٢٠١٨ م - ٣١٢ ص.  
مشخصات ظاهري:  
فروض:  
شایک:  
ویضیت فهرست نویس:

کتابخانه. ص. ٣٠١ - ٣١٠: همچنین به صورت زیرنویس.  
مقایيس، محمد بن علي.  
جهندهان و علماء - بحرین.  
'Ulama - Bahrain -  
BPOB/7/ ٦٦٧ - ١٣٩٧  
٩٩٧/٩٩٨  
٥٠٦٥١٤

پادشاهی:  
موضوع:  
موضوع:  
موضوع:  
رد پندی کنکره:  
رد پندی زیرنویس:  
شماره کاتالوگیس ملی:

کتاب حقوق محفوظة  
لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الكتاب أو استخدامه  
بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية.  
 بما في ذلك النسخ الضوئي أو التسجيل أو أي نظام  
لتغزيل المعلومات واسترجاعها دون الحصول على  
إذن كتابي من الناشر.

All Rights Reserved. No part of this book  
may be reproduced or utilized in any form  
or by any means, electronic or mechanical,  
including photocopying, recording, or by any  
information storage and retrieval system,  
without permission in writing from the publisher.



www.Netab.ir



## المحتويات

الإهداء .....	١١
شكر وتقدير .....	١٣
آلة بطيء .....	١٥
المقدمة .....	١٩
<b>الباب الأول: الشیخ مقابی دراسة تاريخية .....</b>	<b>٢٥</b>
تمهید: محة التراث البحري .....	٢٧
<b>الفصل الأول: الحياة العلمية في البحرين: عُصْل موجز .....</b>	<b>٣١</b>
الأثار المترتبة على تضييع التراث البحري .....	٣٥
<b>الفصل الثاني: عصر المقابی .....</b>	<b>٤٣</b>
أولاً: الحياة السياسية .....	٤٣
ثانياً: الحياة العلمية .....	٥١
ثالثاً: الحياة الاجتماعية .....	٥٥
<b>الفصل الثالث: الشیخ مقابی: حياته وآثاره .....</b>	<b>٦٩</b>
أولاً: اسمه ونسبه .....	٦٩
ثانياً: ولادته ووفاته .....	٧٠
ثالثاً: أسرته العلمية .....	٧٢
رابعاً: شيوخه وتلامذته .....	٧٥
خامسًا: منزلته العلمية .....	٨٨
سادسًا: مصنفاته .....	٩١

سابعاً: رحلاته ..... ٩٥
ثامناً: شخصية المقابي العلمية ..... ٩٦
<b>الباب الثاني: مؤلفات المقابي: دراسة في المنهج ..... ١٠٧</b>
الفصل الأول: صفوـة الصافـي والبرهـان: دراسـة وتحلـيل ..... ١٠٩
المبحث الأول: مناهج التفسير في المدرسة الـبحـرـانـيـة ..... ١٠٩
ـمـبـحـثـ الثـانـيـ: صـفـوـةـ الصـافـيـ وـالـبرـهـانـ: تـعـرـيفـ بـالـتـفـسـيرـ ..... ١١٠
ـمـبـحـثـ الثـالـثـ: منـاهـجـ الـمـقـابـيـ الـلـغـوـيـ فـيـ (ـصـفـوـةـ الصـافـيـ) ..... ١٢٠
الـاـسـنـاءـ بـالـرـوـقـ الـلـغـوـيـ ..... ١٤٣
ـثـانـيـاـ: درـاسـةـ الـتـحـبـ الـقـرـآنـيـ ..... ١٤٨
ـاـهـتـمـامـ عـضـاـيـاـ سـنـحـوـيـةـ ..... ١٥٣
ـعـنـاـيـةـ بـالـأـدـوـاـتـ النـسـرـيـةـ ..... ١٦٩
ـفـصـلـ الثـانـيـ: الـمـنـهـجـ الـعـامـ فـيـ مـجـمـعـ الـأـحـكـامـ ..... ١٧٥
ـأـوـلـاـ: عـرـضـ أـحـادـيـثـ وـسـائـلـ الـشـهـادـةـ ..... ١٧٧
ـثـانـيـاـ: تـبـيـانـ الـحـكـمـ الشـرـعيـ ..... ١٧٨
ـثـالـثـاـ: مـنـاقـشـةـ الـفـقـهـاءـ وـمـحاـكـمـةـ أـقـرـأـلـهـ ..... ١٨١
ـرـابـعـاـ: الـاعـتـنـاءـ بـآرـاءـ الـمـدـارـسـ الـأـخـرـىـ ..... ١٨٤
ـخـامـسـاـ: التـرجـيـحـ بـيـنـ الـأـخـبـارـ ..... ١٨٥
ـسـادـسـاـ: الـاعـتـنـاءـ بـعـلـمـ الرـجـالـ ..... ١٩١
ـسـابـعـاـ: التـفـسـيرـ الـلـغـوـيـ ..... ١٩٧
ـمـلـامـحـ الـمـنـهـجـ الـأـخـبـارـيـ فـيـ مـجـمـعـ الـأـحـكـامـ ..... ٢٠٣
ـأـوـلـاـ: الـالـتـزـامـ بـالـرـوـاـيـاتـ وـمـنـزـلـةـ الـكـتـبـ الـأـرـبـعـةـ ..... ٢٠٦
ـمـوـقـفـهـ مـنـ الـحـدـيـثـ الـمـرـسـلـ ..... ٢٠٩
ـثـانـيـاـ: الـالـتـزـامـ بـمـصـدـرـيـ التـشـرـيعـ: الـكـتـابـ وـالـسـنـةـ ..... ٢١٥
ـبـيـنـ الـمـقـابـيـ وـصـاحـبـ الـحـدـائقـ ..... ٢١٥

الفصل الثالث: نخبة الأصول: قراءة تحليلية ..... ٢٢١	٢٢١
الهدف من الكتاب ..... ٢٢١	٢٢١
تقسيمات الكتاب ..... ٢٢٢	٢٢٢
الطريقة الوسطى عند المقا比 ..... ٢٣٦	٢٣٦
أولاً: الاحتجاج بظاهر القرآن ..... ٢٣٨	٢٣٨
مسألة تحريف القرآن ..... ٢٣٨	٢٣٨
ثانياً: الإجماع ..... ٢٥٤	٢٥٤
ثالثاً: الاء الأصلية والاستصحاب ..... ٢٦١	٢٦١
١- البراءة الأصلية ..... ٢٦١	٢٦١
بـ- الاستصحاب ..... ٢٦٥	٢٦٥
رابعاً: الاجتهاد والتلبيا ..... ٢٦٧	٢٦٧
الفصل الرابع: تفسير مفهوم الصافي) المطروح: وقفة نقدية ..... ٢٧٥	٢٧٥
أولاً: الزيادات المقدمة ..... ٢٨٣	٢٨٣
ثانياً: الخطأ في نقل الآيات الثانية ..... ٢٨٥	٢٨٥
ثالثاً: كثرة السقط في النص المحقق ..... ٢٨٦	٢٨٦
رابعاً: التحريف والتبدل في النص الأصلي ..... ٢٨٨	٢٨٨
خامسًا: نقل الخطأ دون تعليق ..... ٢٩٠	٢٩٠
سادسًا: عدم تحرير الآيات والأقوال والأراء ..... ٢٩٤	٢٩٤
سابعاً: شيوع الأخطاء الإملائية وال نحوية ..... ٢٩٥	٢٩٥
الخاتمة ..... ٢٩٧	٢٩٧
المصادر والمراجع ..... ٣٠٢	٣٠٢

«هَلَكَ حُزَانُ الْأَنْوَالِ - وَهُمْ أَحْيَاءٌ - وَالْعُلَمَاءُ بَاقُونَ مَا يَرِيَ  
الدَّهْرُ، أَعْيَانُهُمْ مَفْقُودَةٌ، وَأَمْثَالُهُمْ فِي الْأَلْوَانِ مَوْجُودَةٌ..»

أمير المؤمنين عليه السلام



## الإهداء

أهدي، هذا الجهد المتواضع إلى المرأة البحرينية أينما كانت، ممثلة في امرأتين  
أنموذج بين:

أمِي الحجاج بباب بنت الحاج عيسى الخزاعي؛ العابدة، التي لا تكاد تفارق  
محرابها إلا إليه والافظة الـ<sup>الله</sup>ـ، التي أوقفتنا على كثيرٍ مما كنّا نجهل!

وخلاتي الحاجة بقيس بنت الحاج عيسى الخزاعي؛ الصابرية، المحتسبة؛ فقد  
رمتها الأيام بسهامها، وحولت المهمضة، فقللتها بتسليم، وصبر، ورضى بقضاء الله  
وقدره ..



## شكر وتقدير

أجد نفسي على إنجاء وافر الشكر والتقدير إلى:

زوجي المسالحة، الأستاذة مها الخزاعي؛ إذ كانت نعم العون والسندي، فعلى الرغم من انشغاله الدائم عنها بالقراءة والكتابة، ما كانت تقابلني إلا بالتشجيع، والبحث على مواد اطريق البحث العلمي.

أولادي الأربع، أحمد، وحبيب، وخديجة، ورباب؛ فقد عانوا من انشغاله الدائم عنهم، فصبروا وما تذمرت.

العلامة الكبير الناصح الشيخ محمد صالح ربيعي، حفظ الله مهجه، فقد تفضل علي بقراءة الكتاب، وأبدى من الملاحظات بما يشي بعلو كعبه واقتداره، ثم لم يدخل علي بكلمة غراء، جعلتها - معتزًا بها - في صدر هذا الكتاب.

صديقي ورفيق دربي، الدكتور ناصر حميد المبارك؛ إذا يحل علي بما ولهه الله من فكري سديد، ونظر ثاقب، فأوقنني على ما زاغ عنه بصري في ثنايا البحث.

الباحث النبيه، الشاب الرشيد، الشيخ حسن آل سعيد؛ فقد أفادت من ملاحظاته الدقيقة إفاداتٍ كان لها الأثر البالغ في تقويم ما اعوج في مطاوي البحث.



تقریظ

تفصيلاً علينا سماحة العلامة الكبير الشيخ محمد صالح الريسي، أdam الله عزّه، بهذه المهمة الغا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البحرين - هذه جزيرة أرستقراطية في مساحتها، والكبيرة في عطائها - أنيجت العديد العديد من العلماء الـ 1000 الذين تركوا لنا تراثاً ضخماً من المؤلفات في شتى العلوم، وعلى الأخص الإسلامية، مما تم إنتاجه وكتبوا في اللغة وأدابها، والفقه، والتفسير، والعقائد، وحتى العرفان، ونظرتهُ جلى على الكتب المعنية بالفهرسة والتراجم شاهد عدل على ذلك.

وهذه الثروة القيمة والمتنوعة مُنِيَّ الكثير منها "سياع، أو التلف بدرجاتٍ متباينة، وهذه محنَّةٌ عامةٌ لا تختص بها البحرين، فها هي دي الجريمة المروعة والنكراء، التي أتت على مكتبة الموصل - فيما أتت عليه - ماثلةً أمثلنا . سـمـ نها من نظير !

وممّا يؤسف له - أيضًا - أنّ ما سلم من ذلك التراث لم يلقَ ما يستحقه من العناية به، ونشره، وتيسيره لانتفاع الناس به، وأغلب ما تم نشره - لحدّ الآن - يفتقر إلى أبسط ما تقتضيه أصول التحقيق الحديث، وهي أمور أصبحت - في هذا العصر - معروفة ومستقرة، ولا يصحّ تجاوزها، والخروج عليها.

وفي تقديرِي، فإنَّ هذه المهمة جديِّرٌ بِمُؤلَّفِ هذا الكتاب، وأضرابِه من الباحثين المتمرسين أن يأخذوا بأيدي المتخصصين لتحقیق التراث، ويبدوهم بخبرتهم وتجاربِهم.

هذا الكتاب الذي كرَّسه المؤلَّف للحديث عن عَلَمٍ منسيٍّ من أعلام البحرين المنسيين - وهم كثُرٌ - وفَاهُ غايةً ما يستحقُ من التتبعُ الحيثُ، والاستنتاجُ الدقيقُ - في الأَمْرِ الأَغْلَبِ - في صبرٍ وأنَّة، لا في تعجلٍ واندفاعٍ، وكلَّ أولئك مقومُ أساسٍ لا غُنُو عنه لبِّي ناجحٍ ورصينٍ، كهذا الذي شاهدهُ، أفرَغَهُ في لغةٍ متقدمةٍ، وبيانٍ مشرقٍ أَخَاذُ، لا اشْكَّ سيمَعُ القارئُ ويرضيهُ.

والإعجابُ شديدٌ بِهذا الباحثِ الكريم، لا يمنعني من أن أختلف معه في بعض ما انتهى إليه اختلافٌ، لا يضرُّ حَدَّهُ، ولا يُفسدُ وَدَهُ، أشيرُ إلى بعضها:

أ - تعليله ظاهرة حزن السيدة على الإمام لحسن بن علي عليهما السلام بأنَّه نتيجةً لاضطهادِ الذي تعرضوا له - وقد سبقه إليه سرورٌ غير صحيحٍ - فيما نرى - وإنما هو شرفٌ، وتوفيقٌ منَ الله - تعالى - بهم. حسبنا في ذلك ما ورد في تسلية النبي للصديقة الزهراء ، ويدلُّك على ذلك - أيضاً - أنَّ ذوي الثراء والرخاء منهم ليسوا أقلَّ اهتماماً، واحتفالاً بهذه المناسبة - حسرتها.

ثم إنَّ مأسى أهل البيت - وفاجعة كربلاء على الخصوص - من المأسى المؤلمة لأيِّ إنسان سويٍّ، حتى لو لم يكن من أتباعهم، كما حدث لـ أبيب الكبد عباس العقاد، وهو يكتب كتاب (أبو الشهداء)؛ إذ كانت تنهره دموعه من آن جملة يخطئها قلمه.

ب - ما بدا له من (أنَّ العلاقة بين العلماء اتَّخذت مساراً تصادميًّا، الهدف منه إشعال الآخر علمياً، وإسقاطه اجتماعياً)، فإنَّ الذي نطمئنُ إليه أنَّ هذا الاختلاف ليس الغرض منه الإلغاء والتسيقيط - والعياذ بالله - بل هو محض اختلاف علميٍّ، والسائد عندهم أنه متى توقفَ إحقاق الحق، وإثباته على تحرير الآخر - لهذا

الغرض فحسب – فلا بأس به، ومن هنا، فإنهم يقرنون ذلك بما يدلّ على سلامته دينه واستقامته، فالهدف إسقاط القول، لا القائل.

ولو أعدنا قراءة النصوص، التي أوردها الباحث لوجدنا فيها ما يثبت ما ندّعه. ومن الجدير بالتنبّه له أنّ هذا النهج – وإن وجدنا لأصحابه العذر فيه – لم يعد مقبولاً في زماننا هذا، فإنّ وعي الناس قد تجاوز هذه المرحلة إلى غير رجعة، إنْ شاء الله.

ج- لم يتّضمننا المحمّه في حيرة المؤلّف إزاء إصرار (المقاibi) على تفسير (الفوم) بالحنطة؛ فإنّ المقاibi لم يحد عن النهج الذي اتبّعه من عدم لجوئه إلى الشواهد الشعرية، ونحوها على تبنّاه من معنى الكلمة، بعد ورود النص الروائي عليها، وأما نفيه لدليل القول الآخر فلا بحالة يردّ إلا دليلاً ناهضاً له، وهو عين ما ذكره الباحث من أنّ (الإبدال) [يُنفي، ولا يقارب عليه].

وختاماً – عزيزنا الدكتور القدس سبيسي يسى الوداعي – إنّ هذه السطور المتواضعة دون شأنك، وشأن مؤلفك الراء، ولو لا أنها جاءت نزولاً عند رغبتك لما كان ينبغي لها أن تكون.

دعائي لك بمزيد التوفيق لمواصلة السير في هذا الطريق، تحقيق ما فيه نفع العباد، ورفعه للبلاد، ﴿وَقُلِّ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾.

محمد مهال ربيسي



## المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لم يكن سيدنا والد بلّ الله رمسه بشّابًّا بِرَحْمَتِهِ، يترك فرصةً للحديث عن البحرين، ومجدِه الـ١٠٠٠مٰ لـ١٣٠٠مٰ دون استثمار، فقد كان مولعاً بـسِيرِ العلماء السابقين، وبيان الأدوار المُحيِّفة، التي اضطَّلُعوا بِأدائها في مختلف المراحل والمفاصل التاريخية، التي مرَّت بـها بلادُهُ، ولمْ يُنْهَى، خلَّدَ الله ذُكْرَهُ، يترك الفرصة تمرّ دون تكرار جملته الأثيرة: يا ولدي، فـهـذـهـ الأـرـضـ كـوـرـلـوـ وـجـدـتـ منـ يـسـخـرـجـهاـ!

ولم يذهب ذلك الصنيع من سيدنا الوالد سدي؛ فإننا - لما تقدم بـنا الزمان - وجدنا أنفسنا مشدودين لـذلك التاريخ المـشـرـقـ، كما تـشـدـدـ التـخـيلـ لـلـأـرـضـ! فـلـمـ نـجـدـ أنفسنا ترضي بالابتعاد عنه، أو التشاغل بـغـيـرـهـ، فأخذـنـاـ عـلـىـ انـفـسـنـاـ العـهـودـ بـيـذـلـ ماـ يـمـكـنـنـاـ بـذـلـهـ فـيـ سـيـلـ اـسـتـخـارـاجـ تـلـكـ الـكـنـزـ، الـمـخـبـوـةـ فـيـ دـرـرـضـ الطـيـبـةـ، فـكـانـ إـصـدـارـنـاـ الـأـوـلـ فـيـ هـذـهـ السـلـسـلـةـ (الـحـرـكـةـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ الـبـحـرـيـنـ) تـعـرـيـفـاـ عـامـاـ (المـدـرـسـةـ الـبـحـرـانـيـةـ)، وـإـسـهـامـاتـ عـلـمـائـهـاـ فـيـ الـعـلـوـمـ الـشـرـعـيـةـ وـالـلـغـوـيـةـ، وـتـبعـهـ إـصـدـارـنـاـ الثـانـيـ (رـمـوـ درـاسـةـ وـتـحـقـيقـ لـكـتـابـ نـحـوـيـ، خـطـهـ يـرـاعـ لـغـوـيـ بـحـرـانـيـ، هوـ السـيـدـ عـلـوـيـ بـنـ سـلـيـمـانـ الـبـحـرـانـيـ، وـإـسـمـاـءـ إـيـاهـ بـ(ـالـمـسـائـلـ الـنـحـوـيـةـ فـيـ حـلـ مـشـاـكـلـ الـآـجـرـوـمـيـةـ).)

ولقد عقدنا العزم على أن ندرس في إصدارنا الثالث التاج العلمي البحرياني دراسةً مفصلة، تعرف به، وبمناهج التأليف فيه، وترصد الجديد الذي قدّمه في مجاله وميدانه، فابتداً - في سبيل تحقيق ذلك الهدف - بتخصيص الحقوق المعرفية التي

كتب فيها البحرينيون، وجمع ما كُتب في كلّ حقل، بغية دراسته، ومقارنته بما كتبه غير البحرينيين في ذلك الحقل.

ثمّ بدا لنا - ونحن نرى محاولات التهميش والإقصاء التي طالت علماء البحرين جلّهم - أن نجعل جهودنا محصورةً في التعريف بعلماء البحرين، وبخاصة أولئك الذين جارت عليهم صروف الدهر ونواته، فانطمس ذكرهم، وانمحى آثارهم، حتى لم يعد يذكرهم في الذاكرين أحد، في محاولةٍ منا لإحياء ذكرهم، ونشر سيرِهم الطيبة، فارتَّ تخصص شخصية علمية مرموقة، نجتهد في إماتة اللثام عنها، وتعريف الجمهور بما قدمه للعلم والمعرفة في هذه البلاد الطيبة.

ولأننا كنا - إنزال سير راضين بالوقوف على التعريف الشخصي لأعلامنا؛ إذ نجد في أكثر ما يُكتب بإعادته انتاج للموجه في كتب السير والتراجم، دون إضافة تُذكَر، فقد آلينا على أنفسنا ألا نمنع بالوقوف على السرد التاريخي لسيرة العَلَم المدروس، بل نضيف إليه كلّ ماتمّ شأنه أن نقدّم تلك السيرة في جوانبها المختلفة، ثمّ لا نرضى أن نمرّ دون الوقوف على إنتاج تلك الشخصية العلمي، ودراسته دراسة، تجلّي منهجه، وتعزّز بآرائه الخاصة فيما كتبه.

ولقد رأينا أن نبتديء مشروعنا بعلمٍ شامخٍ من أعلام البحرين، ذي وزنٍ علميٍّ مرموق، إلا أنه غير معروف في هذا الزمان، لا على المستوى الثقافي العام، ولا على مستوى أهل الاختصاص، على الرغم من علوّ كعبه في العلم، وتصاريحه كثيرة من العلوم والمعارف، ذلك العلم هو الشيخ محمد بن الشيخ علي المقابي، أحد أعلام القرن الثاني عشر الهجري، الذي طوته يد التسيّان، ونسجت العنكبوت بيتها علم تاریخه، فلم يعد يذكره ذاکر، بل إنّ الباحث لا يظفر في كتب التراجم، التي عنيت بعلماء هذه البلاد الطيبة إلا ببضعة أسطر عنه، لا تشفي العليل، ولا تبرد الغليل !

من أجل ذلك، عقدنا العزم على كشف اللثام، وإماتة القتمان عن الوجه المشرق لذلك العلامة المحقق المدقق، فجعلنا عمّلنا في بابين: وسمنا أولهما بـ(الشيخ المقابي.. دراسة تاريخية)، وقد جعلنا هذا الباب في ثلاثة فصول:

أما أولها فقد جعلناه تحت عنوان (الحياة العلمية في البحرين.. عرضٌ موجز)، وقد عرّفنا فيه بمظاهر الحياة العلمية في هذه البلاد، جاعلين نصب أعيننا إبراز المصنفات العلمية التي ألفها علماء البحرين، و المسلمين الضوء على تقصير الأجيال اللاحقة في الحفاظ على الثروة العلمية، بل تضييعها، مبينين الآثار السلبية المترتبة على سياع التراث العلمي البحرياني.

أما الفصل الثاني فهو المعنون بـ(عصر الشيخ المقا比)، وقد جلّينا فيه الخطوط العريضة لحياة الشخصية المقلبة، التي انعكست سلباً على الأمن والاستقرار في أول، كما عرّجنا في هذه الاجتماعية، مركّزين على العلاقات الاجتماعية بين طبقة العلماء أنفسهم في ذلك، العصبة وختمنا هذا الفصل بالوقوف على الحياة العلمية، وأوجه النشاط العلمي السامي في عصر الشيخ المقابي.

والفصل الثالث جعلناه تحت عنوان (الشيخ المقابي: حياته وأثاره)، وقد طوّفنا في هذا الفصل - في حياة المقابي الشخصية تطويراً متأنياً، بادئين باسمه ونسبه، ومتوقفين عند أسرته العلمية؛ إذ عرّفنا بأعلاه تعريفاً موجزاً، ثم ذكرنا شيوخه وتلامذته، ولم نغفل إنتاجه العلمي، ومميزات شخصيته، وغير ذلك من المباحث.

ولقد كنا شاكرين في الباب الثاني، الذي وسمناه (آراء وآراءات الشيخ المقابي: دراسة في المنهج) إلى التعريف بمؤلفات الشيخ المقابي، وتقديرها تحليلاً، يكشف النقاب عن منهج مؤلفها فيها، فقسمتنا الباب لأجل ذلك إلى أربعة فصول، كلّ فصلٍ منها كتاباً من كتب المقابي بالدراسة والتحليل.

حمل الفصل الأول من فصول هذا الباب اسم (صفوة الصافي والبرهان: دراسة وتحليل)، وقد انصبّ هذا الفصل على تحليل تفسير المقابي للقرآن الكريم، مركّزين على المنهج اللغوي الذي اتبّعه؛ إذ لاحقنا تعامله مع المفردة في وجهيها: الصرفي والممعجمي، وتعامله مع التركيب: إعراباً ودلالة، وغير ذلك.

أمّا الفصل الثاني فقد جعلناه بعنوان (المنهج العام في مجمع الأحكام)، وقد جلّينا فيه منهج المقابي الفقهي، وطريقته في استنباط الآراء، وكيفية تعامله مع الروايات الواردة عن المعصومين، ثم تابعنا ملامح المنهج الأخباري كما بدت في هذا السفر الكبير. وقد ختمنا الفصل بتبيان ما بين المقابي والشيخ يوسف العصفور من تشابه في هيج التأليف وهدفه، مبينين سبق المقابي العصفور في ذلك.

وفي النصل الثالث، الذي حمل عنواناً رئيساً هو (نخبة الأصول: قراءة تحليلية) كان حملنا منزلاً على تبيان الطريقة الوسطى بين الأصوليين والأخباريين، التي اختطفها "المبابي" أسلمه، فكشفنا عن طريقته الوسطى في النظر إلى الاحتجاج بظواهر القرآن الكريم، و موقفه من "جماع، البراءة الأصلية، والاستحسان، ثم موقفه من الاجتهاد والتقليد، كما أنّه منا دعى تحليلية لمقدمة هذا الكتاب.

ولم نشأ إيهاء دراستنا عن "المبابي" دون الوقوف على المجلد الأول من التفسير، الذي صدر مطبوعاً بتحقيقه الآخر الشاعر محمد آل مكباس، فكانت تلك الوقفة في فصلٍ رابعٍ، جعلناه معنوناً بـ(الفقرة المطبوعة: وقفه نقدية)، وكان هدفنا الرئيس من تلك الوقفة الإشارة إلى مواطن القصور التي وقع فيها ذلك العمل، ومواطن الاختلال التي شابتة؛ بغية إيصاله إلى أقصى درجات الإتقان، التي يتتوخها المحققون والقراء معاً.

ولسنا ندّعي أنّ بحثنا هذا قد استوفى ما يمكن قوله في هذه لشنونية العلمية الكبيرة، بل نحن مؤمنون بأنّ هذا البحث لا يعدو أن يكون فتحاً لبابٍ، حيث يباحثون المتخصصين ولو جهه، وكشف أسراره، ونحسب أنّ كثيراً من الأبحاث المتخصصة يمكن أن تنصب على ما قدّمه هذه الشخصية، سواء في الموسوعة الفقهية أو في التفسير، أو في الأصول، أو في الكتب التي لم نعرض إليها؛ إذ يمكن الولوج إلى ذلك كله من زوايا عديدة، غير الزوايا التي ركّزنا عليها.

لم يكن البحث في بابيه سهلاً ميسراً؛ فقد عانينا من شحّ المصادر ما عانينا، ثم كابدنا قراءة المخطوطات التي تمكّنا من الحصول عليها، وقد استمرّ عملنا في هذا

البحث ما يزيد على الحولين، فإن وفّقنا بفضلِ من الله، وإن قصرنا فالقصير من  
سمات البشر!

نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَتَقَبَّلَ مِنَا هَذَا الْعَمَلِ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ خَالصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ،  
رَبِّنَا وَرَبِّ الْخَوَاتِيمِ، فَيَتَوَفَّنَا مُسْلِمَيْنَ، وَيَلْحَقَنَا بِوَالدِّينِ، وَأَهْلِنَا،  
وَزَرِيَّانَا، وَأَصْدِقَاءَنَا، وَجَمِيعَ الْمُؤْمِنِينَ بِالصَّالِحِينَ، إِنَّهُ سَمِيعُ الدُّعَاءِ، قَرِيبٌ مَجِيبٌ.

آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين،

وصالٰ الله على من لا نبي بعده، سيدنا محمد وآلـه الـهـادـةـ المـيـامـينـ.

عيسي الوداعي

العاشر من شهر رمضان ١٤٣٨هـ

باربار / البحرين