

تخصصی عروسی

فاطمه یوسفی

طراح - مدله لباس و صنایع دستی



انتشارات مشق شب

۱۳۹۷

سرشناسه : یوسفی، فاطمه
عنوان و نام پدیدآور : عروس تخصصی (۲) / نویسنده فاطمه یوسفی.
مشخصات نشر : تهران: مشق شب، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری : ۲۱۲ص: مصور
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲۰-۰۶-۹ : دوره ۳-۸-۰۸-۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲۰-۰۶-۹
وضعیت فهرست نویسی : فیفا
موضوع : خیاطی (لباس زنانه) -- راهنمای آموزشی
موضوع : Tailoring (Women's) -- Study and teaching
موضوع : خیاطی (لباس زنانه) -- طراحی الگو
موضوع : Tailoring (Women's) -- Pattern design
موضوع : لباس عروسی
موضوع : Wedding costume
رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ ۹۴۲/۵۰۸ TT
رده بندی دیویی : ۶۴۶/۴۰۴۰۷
شماره کتابشناسی ملی : ۵۰۵۲۸۰۳



مؤسسه انتشاراتی مشق شب

نام کتاب: عروس تخصصی (۲)
از مجموعه کتاب های ملکه هنر
ناشر: انتشارات مشق شب
نویسنده: فاطمه یوسفی، طراح مد و لباس و صنایع دستی
دبیر اجرایی: زهرا رشوند
مدیر هنری: رضا دلیرسولا
گرافیک: ناصر انگورج تقوی
عکاس: سید محمد احسان یاسینی
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول/ ۱۳۹۷
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان
شابک دوره ای: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲۰-۰۶-۹
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲۰-۰۸-۳



ما را دنبال کنید:

Malakehonar1

fatemeh_yousefi_tv

ملکه هنر: میدان فاطمی، خیابان جویبار، اولین تقاطع به سمت راست، جنب بانک صادرات، پلاک ۳۴، ساختمان زرتشت، طبقه چهارم، واحد ۱۴
تلفن: ۸۸۹۷۸۸۰۹

www.mashgheshabpub.ir

Sale_MashgheShabpub84

Sale.mashgheshabpub84

مرکز نشر و پخش: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان قدس، ساختمان آنا تول فرانس (شماره ۳)، طبقه ۳، واحد ۱۱

نمابر: ۶۶۴۸۸۸۲۰

تلفن: ۱۷-۶۶۹۶۲۵۱۶

۱۳	تاریخچه لباس عروس
بخش اول / طراحی تاپ	
۱۹	طراحی تاپ
۲۱	تاپ (دکلته) ۴ مناسب برای خانم‌هایی با دور سینه نرمال
۲۴	تاپ ۵ مناسب برای سینه‌های نرمال
۲۶	پیراهن دکلته برای اشخاصی که سینه بزرگ دارند
۳۰	تاپ ۶ با برش‌های اریب
بخش دوم / پیراهن‌های پری دریایی	
۳۷	پیراهن پری دریایی (ماهی) ۱
۴۷	پیراهن پری دریایی (ماهی) ۲
۵۳	نکات دوختن مهم ر مورد لباس‌های ماهی
۵۶	پیراهن پری دریایی (ماهی) ۳
۶۴	پیراهن پری دریایی (ماهی) ۴
بخش سوم / تکنیک چرخشی (گردینگ)	
۷۳	آماده‌سازی الگوی اولیه به تکنیک چرخشی (گردینگ) (۱)
۷۶	مدل چرخشی (۲)
۸۱	مدل چرخشی (۳)
۸۳	مدل چرخشی (۴)
۸۶	مدل چرخشی (۵)
۸۹	مدل چرخشی (۶)
۹۱	اساس الگوی مادر به مدل چپ و راستی یا دورپیچ
۹۱	مدل چپ و راستی (دراپه)
۱۰۱	پیراهن مدل رومی
بخش چهارم / دامن‌ها	
۱۱۳	دامن کلوش (نکات طلایی)
۱۱۴	فرمول دامن‌های یک کلوش
۱۱۶	دامن نیم کلوش
۱۱۶	دامن تمام کلوش
۱۱۸	دامن کلوش فانتزی
۱۲۰	دامن کلوش عروس
۱۲۲	دامن کلوش دراپه

۱۲۴	دامن کلوش پرچین و یک درز
۱۲۷	دامن کلوش به شکل حجمی روی دامن (مولاژ)
۱۲۹	دامن کلوش دوبل
۱۳۱	دامن تمام کلوش گوده دار
۱۳۳	دامن کلوش زاک پوزن (تویی) ball
۱۳۶	دامن زاک پوزن ۲
۱۳۹	دامن کلوش زاویه دار
۱۴۱	دامن کلوش پیلی دار
۱۴۵	دامن اسکارلت (پرچین)
۱۵۰	دامن چین پیلی با زیرسازی کلوش
بخش پنجم / حصیری	
۱۵۵	الگوی مادر پیر' من حصیری
بخش ششم / آستین	
۱۶۳	آستین های الصاقی
۱۶۳	آستین راگلان و فرم های مختلف کیم و
۱۶۴	اندازه گیری حلقه آستین
۱۶۷	اندازه گیری حلقه آستین در مدل های ابل دار
۱۶۸	آستین های نیمه گشاد یا گشاد یک تکه
۱۷۳	آستین آماده
۱۷۸	طراحی آستین بدون اندازه گیری حلقه آستین
۱۸۰	آستین دو تکه برای پیراهن
۱۸۱	گشاد کردن آستین برای بازوهای درشت
۱۸۳	وضعیت های مختلف درز در یک آستین
۱۸۹	آستین گشاد
۱۹۰	آستین کوتاه در پیراهن
۱۹۲	آستین کوتاه با چین های سوزنی
۱۹۳	آستین با چین های سوزنی زیاد
۱۹۶	آستین مدل کلوش
۱۹۷	تور سر عروس
۲۰۲	دانتل ها

مقدمه مؤلف

کتاب «عروس تخصصی» دربرگیرنده تجربه و کار عملی سال‌های نویسنده است که متناسب با نیاز شما هنرجویان، طراحان لباس عروس، مزون‌داران و خیاطان لباس تهیه، تنظیم و منتشر شده است و با توجه به ارتباط و تعامل دوسویه در کلاس‌های آموزشگاه ملکه هنر و شرکت در همایش‌ها و ورک‌شاپ‌های داخلی و خارجی، به مدلی برای آموزش رسم که با کمترین مشکل و بهترین روش بتواند راهگشا و آموزش‌دهنده باشد. با احترام به روش‌های همکارانم^۱ در آموزش و کتاب‌های آموزشی، سعی داشتم نواقص موجود در دیگر آثار و پرسش‌های بی‌پاسخ هنرجویان و طراحان را در این کتاب پاسخگو باشم.

از آنجا که رشته طراحی لباس و دوخت، حرفه و هنری است که متأثر از زمان است و بایستی برای حفظ جایگاه و پویایی به‌روز باشد؛ بر آن شدم که آموزش‌های جدید کاربرد این حرفه و هنر را ارائه دهم و این مهم، در رشته لباس عروس، نامزدی و مجلسی، اولین قدم بوده است که امیدوارم بتواند پاسخگوی انتظار و پیگیری‌های مستمر شما بوده و در مسیر پیشرفت و آموزش شما مفید باشد.

دوستان و همراهان هنرمند من!

کتاب حاضر که در دو جلد پیش روی شماست؛ محصول سال‌ها کسب تجربه در طرح‌های مختلف و مقایسه علمی و تجربی من بوده است و در عین حال که سال‌ها با متد گرلاوین، ایتالیایی و ترکیک کنار کرده‌ام، می‌توانم به صراحت از این روش به عنوان یک روش ایده‌آل که بسیار با تناسب روی تن مشتری شما می‌نشیند، دفاع کنم.

نکته قابل توجه و در واقع اتمام حجت من با شما دوستان؛ نظم، دقت، ممارست و اندازه‌گیری دقیق، رسم الگو و توجه به همه موارد است؛ به عنوان مثال: دقت در اندازه‌گیری و رسم الگوهای کسی که ایراد اندامی دارد. نکته دیگر شجاعت، باور و اعتمادبه‌نفس است. بعد از رعایت پیش‌شرط‌هایی که بیان شد، پارچه‌تان را با اعتماد به حرفه و هنرتان برش بزنید.

در فرصت برنامه‌های تلویزیونی و ارائه آموزش در برنامه به خانه برمی‌گردیم، این روش به ساده‌ترین وجه ارائه شد و با توجه به بازخورد خوب آن در انتقال مفهوم و پیشرفت هنرجویان، امیدوارم که کتاب حاضر با همان ظرفیت بتواند مخاطب خودش را پیدا کند و با مطالعه دقیق آن، بتوانید لباس‌های باشکوه، مجلل و فاخر عروس و ... را تهیه کنید.

آموزش نکات ریز و کلیدی و در واقع همان فوت و فن‌های خیاطی که حاصل سال‌ها تجربه، اجرا و آموزش بوده

۱- لازم می‌دانم یادآور شوم که به عنوان یک معلم به هیچ عنوان تلفیق این متد با متدهای دیگر را صحیح نمی‌دانم و این روش برای سه قسمت از بدن تعریف و توجیه خاصی خود را دارد، بنابراین انتخابی که ادعا می‌کنند این روش را مثلاً با روش گرلاوین تلفیق کرده‌ایم یا جایی از این روش اشتباه است، کاملاً از آن دفاع کرده و معتقدم هرگز این روش کوچکترین ایرادی ندارد.

است را بی‌دریغ و سخاوتمندانه در اختیار شما قرار می‌دهم و معتقدم هنر و حرفه را باید منتشر کرد تا باقی بماند، چرا که از دل آن، روش‌های جدید و خلاقیت‌های نوین حاصل می‌شود.

مجموعه سه جلدی «عروس تخصصی» که هم‌اکنون دو جلد آن در اختیار شما قرار دارد، قدم اول در انتشار طراحی‌های منحصربه‌فرد الگو و نکات آن است و به زودی ملکه هنر با انتشار مجموعه‌های دیگری همچون لباس فاخر کودک، مانتوهای مجلسی و آسان، لباس ضخیم، سرمه‌دوزی و گل‌های پارچه‌ای، به همت و همراهی نشر مشق شب، ناشر نام‌آشنای حوزه خیاطی و مدیر آن جناب آقای رضا هوشمند که با سعه صدر و حوصله بسیار با من همراه و همکاری داشتند، با شما همراه خواهد بود.

به عنوان یک مدرس، مربی و آموزگار هنر خیاطی و با پشتوانه سال‌ها عشق، تجربه و مطالعه علمی در این رشته اعلام می‌کنم که مجموعه یاد شده می‌تواند راهگشا و پاسخگوی بسیاری از پرسش‌های شما باشد و آن زمان می‌توان گفت من و ملکه هنر هم، دین خود را به هنر زیبا و والای طراحی و دوخت و هنرجویان آن ادا کرده‌ایم و تمام عنوان‌های یاد شده به درخواست و نیازهای مکرر شما عزیزانم، از سراسر کشور عزیزم و همینطور از کشورهای مختلف، انجام شده است.

مجموعه آماده شده در واقع پاسخ به درخواست مکرر شما عزیزان تهیه شد و امید دارم بتواند نیازهای شما را به بهترین نحو در آموزش دیدن و تدریس در شهرهای مختلف ایران و خارج از کشور رفع کند. در پایان تحریر، بهارست و سعی شما را در کنار نظم و دقت به عنوان رموز اصلی موفقیت در رشته خیاطی برمی‌شمارم. این مسیر نمی‌شود جز به عشق به راه هدف و شناخت هنر فاخر خیاطی.

فاطمه یوسفی

۱۳۹۷