

۱۴۱۰۲۱

یادگیری در سطح کلان از طریق دوره‌های گسترده برخط و باز (موک)

تألیف:

ایلزیت مک دی

جان لینارسیک

ترجمه:

دکتر اسماعیل جعفری

عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی

عنوان و نام پدیدآور	یادگیری در سطح کلان از طریق دوره‌های گسترده برخط و باز(موک) / تألیف صحیح:
مشخصات نشر	ویراستار ایلزبت مکی، جان لینارسیک : ترجمه اسماعیل جعفری.
مشخصات ظاهری	تهران: علم استادان، ۱۳۹۷.
شابک	ص. ۳۷۹.
وضعیت فهرست نویسی	978-622-99053-8-8
یادداشت	فیفا
موضوع	عنوان اصلی: Macro-level learning through massive open online courses
موضوع	2015... (MOOCs).
موضوع	موک (آموزش بر پایه وب)
موضوع	MOOCs (Web-based instruction)
موضوع	یادگیری آزاد
موضوع	Open learning
موضوع	آموزش از راه دور
موضوع	Distance education
شناسه افزوده	مکی، السبت، ویراستار
شناسه افزوده	(McKay, Elspeth (Associate professor
شناسه افزوده	نا. یس. جان، ویراستار
شناسه افزوده	Lenarcie, Joh.
شناسه افزوده	چ. ی. ماعیل، ۱۳۶۲ - مترجم
رده بندی کنگره	۳۹، ۲، ۱۰۴ / LB۸۷
رده بندی دیویی	۷۱/۳
شماره کتابشناسی ملی	۵۳۳۲۹۸۸

یادگیری در سطح کلان از طریق دوره‌های گسترده برخط و باز (موک)

تألیف:	ایلزبت مک کی - جان لینارسیک
ترجمه:	دکتر اسماعیل جعفری
طراح جلد:	موسسه مهرداد (محسن مولایی)
صفحه آرایشی:	موسسه مهرداد ۶۶۴۱۱۷۲۰
ناشر:	انتشارات علم استادان
نوبت چاپ:	اول / ۱۳۹۷
تیراژ:	۱۱۰۰ نسخه
لیتوگرافی:	باختر
چاپخانه:	مهر
صحافی:	مهر
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۹۰۵۳-۸-۸
قیمت:	۳۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات علم استادان محفوظ است.

انتشارات علم استادان: خیابان انقلاب- نبش خیابان ۱۲ فروردین
پلاک ۱۳۱۴ - طبقه اول - واحد ۲ - تلفن: ۶۶۴۱۸۴۹۳

از دیرباز تاکنون، مسائلی نظیر محدودیت‌های زمانی، مالی، مکانی، و کمبود افراد متخصص به عنوان مدرس همواره نظام‌های آموزشی را با چالش‌های بزرگی مواجه ساخته است. پیشرفت تکنولوژی به ویژه در دهه‌های اخیر منبع تغییر و تحول چشمگیری در حیطه یاددهی-یادگیری بوده و ظهور اینترنت و وب ۲ موجب غنی شدن محیط‌های یادگیری و حرکت آن‌ها به سمت کاربرمحوری شده است. این امکانات جدید موجب شکستن بسیاری از محدودیت‌ها و انحصارها شده و شرایطی را ایجاد کرده‌اند تا افراد بتوانند بر حسب علایق، نیازها، اهداف، انتظارات، و مکان و زمان خود بیاموزند. دوره‌های گسترده برخط و باز (دک‌ها) از جمله ابتکاراتی هستند که در چند سال اخیر پا به عرصه وجود گذاشته و در این مدت زمان کوتاه توجه بسیاری را به خود جلب ساخته و بسیاری از موسسه‌ها و دانشگاه‌ها را مجذوب خود ساخته است. موک‌ها عمدتاً به صورت رایگان بوده و هر فردی به شرط اتصال به اینترنت می‌تواند از آن‌ها بهره‌مند شود. به این ترتیب، شاید بتوان این پدیده را انقلابی تصور کرد که رسالت و فعالیت‌های دانشگاه‌ها را به موسسه‌های آموزشی را در مقابل مسیرهای جدید قرار می‌دهد. کتاب حاضر با عنوان "یادگیری در سطح کلار از طریق دوره‌های گسترده برخط و باز" تالیف دکتر ایلزبت مک کی و جان لینارسیک؛ اساتید دانشگاه KUT، اسپانیا که در سال ۲۰۱۵ به چاپ رسیده است، اثری است که اعم موضوعات و مسائل مربوط به موک‌ها، جمله تعاریف، تعبیر تکامل و ویژگی‌های موک‌ها، تضمین کیفیت دوره‌های موک، نقش موک‌ها در رشد دانش تخصصی، نقش موک در بعضی از رشته‌های تخصصی، راهبردها و نظریه‌های آموزشی و یادگیری در رابطه با موک‌ها، مسائل مربوط به ارزیابی و ارزشیابی در موک‌ها، نقش موک‌ها در آموزش عالی و ... را مورد بحث قرار داده است. به روز بودن از لحاظ علمی و کیفیت نوشتار متن و نگاه دقیق نویسندگان از جمله مهم‌ترین ویژگی‌های این کتاب می‌باشند. که در این میان با ترجمه روان و دقیقی که از آن به عمل آمده است، کار خوانندگان برای مطالعه و فهم آن بسیار راحت‌تر شده است. انتظار می‌رود که اساتید و محققان با مطالعه این کتاب و معرفی آن به دانشجویان در رشته‌های مرتبط با آموزش عالی و فناوری‌های یادگیری، به استفاده فراگیر از این کتاب کمک کنند. سخن پایانی، مترجم با هدف شناساندن هر چه دقیق‌تر طرفه‌های یادگیری از طریق این دوره‌های مبتنی بر موک به اساتید، دانشجویان، و علاقه‌مندان در حوزه فناوری‌های آموزشی و آموزش عالی اقدام به ترجمه کتاب حاضر نموده و امید دارد که در یاری رساندن به جامعه علمی و آموزش عالی کشور عزیزمان گامی مفید و موثر برداشته باشد. انشالله.

بخش اول - موضوعات مربوط به سیاست در طراحی موک‌ها: تکنولوژی‌های نوپهور و مسائل	
مدیریت تغییر یادگیری الکترونیکی در محیط موک‌ها.....	۱۳
فصل اول - کاوش یک موک: آنچه موک در رابطه با یادگیری، آموزش و ارزیابی حرفه‌ای به ما می‌آموزد..	۱۵
چکیده.....	۱۶
مقدمه.....	۱۶
زمینه: تصمیم به اجرای یک موک.....	۱۷
موک‌ها در دانشگاه ملبورن.....	۱۹
بررسی موک آموزش و ارزیابی مهارت‌های قرن بیست و یکم.....	۲۰
مشخصات مشارکت کنندگان.....	۲۱
ماهیت آموزش در یک موک.....	۲۳
تیم دوره به عنوان معلم.....	۲۳
پلت فرم به عنوان معلم.....	۲۵
شرکت کنندگان به عنوان معلم.....	۲۶
دستورالعمل‌هایی برای کاوشگری.....	۲۷
فرایند یادگیری در یک موک.....	۲۸
مهارت‌های یادگیرنده.....	۲۹
دستورالعمل‌هایی برای تحقیق.....	۳۵
کیفیت ارزیابی.....	۳۵
ارزیابی قابل مشاهده از دیدگاه سستی.....	۳۵
آیا یادگیری صورت گرفته است؟.....	۳۷
دستورالعمل‌هایی برای تحقیق.....	۳۸
قضاوت در مورد عملکرد موک.....	۴۰
برآورد نرخ‌های درگیری شرکت کنندگان.....	۴۲
برآورد مشارکت‌های یادگیری همتایان (یادگیری مشارکت کنندگان از یکدیگر).....	۴۳
برآورد ارزیابی همتایان و خود ارزیابی.....	۴۳
نتیجه گیری.....	۴۴
واژه‌های کلیدی و تعاریف آنها.....	۴۶
فصل دوم - تضمین کیفیت برای دوره‌های گسترده برخط و باز: سازندگی بر پایه چیزهای قدیمی برای	
ایجاد چیزهای جدید.....	۴۷
چکیده.....	۴۸

۴۸	مقدمه
۵۲	زمینه
۵۸	تضمین کیفیت و دوره‌های بدون اعطای مدرک
۵۸	دوره فهم دمانس
۶۰	چهارچوب تضمین کیفیت سازمانی
۶۳	یک چهارچوب پیشرفته تضمین کیفیت برای موک‌ها
۶۴	تضمین کیفیت تدوین موک
۶۴	تضمین کیفیت ارائه موک و تجربه شاگردان
۶۵	تضمین کیفیت رونداد ای یادگیری و دستاوردهای شاگردان
۶۶	تضمین کیفیت برندهای سازمانی
۶۷	مولفه‌های کلیدی برای یک چهارچوب ویژه تضمین کیفیت موک
۶۷	اعمال چهارچوب تضمین کیفیت
۶۹	تضمین کیفیت تدوین موک
۷۰	تضمین کیفیت ارائه موک و تجربه شاگردان
۷۰	تضمین کیفیت برندهای یادگیری و دستاوردهای شاگردان
۷۰	تضمین کیفیت برندهای سازمانی
۷۲	نتیجه‌گیری
۷۲	اصطلاحات کلیدی و تعاریف آن‌ها
فصل سوم - یادگیری حرفه‌ای از طریق موک‌ها؟ یک چهارچوب فرا رشته‌ای برای ایجاد دانش، تحقیق و تخصص	
۷۵	چکیده
۷۶	مقدمه
۷۶	موک‌ها و فرایندهای اساسی یادگیری در حرفه‌ها
۸۰	نقش بازخورد و بازتاب‌پذیری در رشد حرفه
۸۱	موک‌ها، رشد آموزش باز و آموزش حرفه‌ای
۸۳	ویژگی‌های رشته و آموزش حرفه‌ای
۸۵	یک چهارچوب فرا-رشته‌ای که رشد متخصص را حمایت می‌کند: آیا ما این کار را انجام می‌دهیم و این می‌تواند اتفاق بیفتد؟
۸۷	سیاست‌های عملکردی
۸۹	نتیجه‌گیری
۸۹	اصطلاحات کلیدی و تعاریف آن‌ها

فصل چهارم - ماک ها و استودیو هنر: یک کاتالیزور برای نوآوری و تغییر توسعه یادگیری الکترونیکی و	
ویژگی‌های آموزشی استودیو	۹۱
چکیده	۹۲
مقدمه	۹۲
موقعیتهای زمینه	۹۳
سی ماک ها	۹۳
ایکس ماک ها	۹۳
جنبهها و ویژگیهای آموزشی ماک ها	۹۴
ویژگی‌های آموزشی: استودیو	۹۴
ترکیب ویژگی‌های آموزشی استودیو و ماک ها	۹۵
ماک ها	۹۵
هنر عکاسی	۹۵
پژوهش مبتنی بر عمل	۹۶
روش شناسی	۹۶
تأمل ها	۹۷
تجربه هووارد از هنر عکاسی	۹۷
تجربه مگان در دوره پژوهش مبتنی بر عمل در هنر	۹۸
بحث: باز بودن	۹۹
باز بودن در پلت فرم	۱۰۰
محتوای باز	۱۰۰
باز بودن در یادگیری شبکه‌ای	۱۰۱
گسترده (گسترده بودن)	۱۰۱
سطح همکاری	۱۰۲
استودیوهای مجازی	۱۰۳
ماک ها و اکتشاف هدایت شده	۱۰۴
پیشنهادها	۱۰۵
نتیجه گیری	۱۰۶
واژه‌های کلیدی و تعاریف آن‌ها	۱۰۶
بخش دوم - ایجاد شبکه اجتماعی و یادگیری مشارکتی: ایجاد اجتماع‌های ماک	۱۰۷
فصل پنجم - بین‌المللی کردن آموزش مددکاری اجتماعی با استفاده از دوره‌های گسترده برخط و باز ..	۱۰۹
چکیده	۱۱۱

۱۱۱	مقدمه
۱۱۲	زمینه: فناوری و آموزش مددکاری اجتماعی
۱۱۳	یادگیری تلفیقی
۱۱۶	موک‌ها
۱۱۹	بین‌المللی سازی برنامه درسی
۱۲۲	بین‌المللی سازی مددکاری اجتماعی
۱۲۴	مطالعه موردی: کار در اجتماع
۱۲۷	دستورالعمل‌های پژوهشی برای آینده
۱۲۸	نتیجه‌گیری
۱۲۸	واژه‌های کلیدی و تعاریف آنها
۱۳۱	بخش سوم - آموزش «کتب‌نیک» و موک‌های تعاملی: آموزش الکترونیکی و استفاده شاگردان از تعامل انسان - کامپیوتر (HCI) در موک‌های غیر همزمان
۱۳۱	فصل ششم - نظریه‌های آموزشی راهبردهای آموزش الکترونیکی برای دوره‌های گسترده برخط و باز (موک‌ها) در آموزش عالی
۱۳۴	چکیده
۱۳۴	مقدمه
۱۳۷	بررسی ادبیات موک‌ها
۱۴۲	نظریه‌های یادگیری برای آموزش عالی
۱۴۳	رفتارگرایی
۱۴۶	شناخت‌گرایی
۱۴۷	سازنده‌گرایی
۱۵۰	ارتباط‌گرایی
۱۵۱	یادگیری مشارکتی پشتیبانی شده با کامپیوتر (CSCL)
۱۵۲	یادگیری تجربی
۱۵۳	نظریه فرهنگی-تاریخی
۱۵۳	نظریه یادگیری اجتماعی
۱۵۴	نظریه فعالیت
۱۵۴	بحثی در مورد راهبردهای آموزش الکترونیکی برای آموزش عالی
۱۵۶	موضوعات، تعارضات و مسائل مربوط به موک‌ها
۱۵۸	دستورالعمل‌های پژوهشی برای آینده
۱۵۹	نتیجه‌گیری

۱۵۹	واژه‌های کلیدی و تعاریف آن‌ها.....
۱۶۱	فصل هفتم- فراتر از یک پدیده: ارزیابی در دوره‌های گسترده برخط و باز
۱۶۲	چکیده
۱۶۲	مقدمه
۱۶۳	زمینه
۱۶۴	آموزش الکترونیکی: ایکس موک‌ها و سی موک‌ها.....
۱۶۵	نرخ تکمیل دوره‌های موک (ماندن در دوره تا پایان).....
۱۶۵	اندازه‌گیری عملکرد.....
۱۶۶	روش‌های سنتز (معمولی) ارزیابی.....
۱۶۸	یادگیرنده در یک
۱۷۰	تعامل یادگیرنده
۱۷۱	راه‌حلها و پیشنهادها
۱۷۱	مدرک و گواهی موک
۱۷۲	انوع موک به عنوان الگوهای ارزیابی
۱۷۴	نظارت بر موک‌ها.....
۱۷۴	گواهی تکمیل موک
۱۷۵	ارزیابی همتایان
۱۷۶	ارزیابی خودکار
۱۷۷	تحلیلگرهای یادگیری
۱۷۸	مومز
۱۷۸	فرصت‌های توسعه حرفه‌ای.....
۱۷۹	منابع چندگانه
۱۸۰	نشانه‌ای دیجیتال
۱۸۱	زبان ارزیابی در موک
۱۸۲	ارزیابیهای سیار (همراه)
۱۸۳	دستورالعمل‌هایی برای آینده
۱۸۴	نتیجه‌گیری
۱۸۴	واژه‌های کلیدی و تعاریف آن‌ها.....
۱۸۷	بخش چهارم- برنامه‌های غنی اینترنت و عمل آموزشی موک‌ها: طرح مهارت آموزی تربیتی
۱۸۹	فصل هشتم- چه چیزی برای یادگیری بهترین گزینه است؟ آیا پاسخ موک‌ها هستند؟
۱۹۰	چکیده

۱۹۰		مقدمه
۱۹۲		زمینه
۱۹۶		قابلیت دسترسی
۱۹۶		موضوعات، تعارضات، مسائل
۱۹۷		هزینه برای یادگیرنده
۱۹۷		موضوعات، تعارضات، مسائل
۱۹۸		کیفیت طراحی آموزشی
۲۰۰		موضوعات، تعارضات، مسائل
۲۰۱		عملکرد یادگیرنده
۲۰۲		موضوعات، تعارضات، مسائل
۲۰۳		به کارگیری روش‌های مشارکتی، خط و استفاده از منابعی که در حال حاضر در محیط کار استفاده می‌شوند
۲۰۴		موضوعات، تعارضات، مسائل
۲۰۴		راه حل‌ها و پیشنهادها
۲۰۵		دستورالعمل‌های تحقیقی
۲۰۶		نتیجه‌گیری
۲۰۶		واژه‌های کلیدی و تعاریف آن‌ها
۲۰۹		فصل نهم - وعده‌ای فریبنده: معنای توقعات از معلم برای آموزش عالی
۲۱۰		چکیده
۲۱۰		مقدمه
۲۱۰		جاذبه موک‌ها: ایده‌آل‌های عامیانه و واقعیت‌های موجود
۲۱۳		موک‌ها و جستجوی شواهد و مدارک
۲۱۴		مفروضه‌های مربوط به موک‌ها: مخاطب هدف، بازاریابی و خواسته‌ها
۲۱۶		بازگشت از کلیک‌ها به آجر (محیط دانشگاه)
۲۱۹		نتیجه‌گیری
۲۲۰		واژه‌های کلیدی و تعاریف آن‌ها
۲۲۱		فصل دهم - تعریف مجدد کلاس درس: ترکیب یادگیری باز و یادگیری مربوط به کلاس درس در آموزش عالی
۲۲۲		چکیده
۲۲۲		مقدمه
۲۲۲		یادگیری باز و یادگیری از راه دور
۲۲۴		یادگیری برخط

۲۲۵	یادگیری تلفیقی.....
۲۲۶	جهت گیری ها و ابتکارات جدید.....
۲۲۶	اولین موک ها.....
۲۲۷	ایکس موک ها.....
۲۳۰	نوآوری های یادگیری تلفیقی.....
۲۳۰	نوآوری های آینده.....
۲۳۲	بحث.....
۲۳۲	یادگیری برخط و یادگیری سنتی.....
۲۳۳	آموزش برخط و آگبر و یادگیری تلفیقی.....
۲۳۴	دستورالعمل ها و پژوهشی برای آینده.....
۲۳۴	نتیجه گیری.....
۲۳۵	واژه های کلیدی و تعاریف آن ها.....
۲۳۷	فصل یازدهم- موک ها تکامل و آلاب.....
۲۳۸	چکیده.....
۲۳۸	مقدمه.....
۲۴۰	زمینه: مینیتل.....
۲۴۰	تکا پوی فکری.....
۲۴۲	آموزش از راه دور.....
۲۴۴	یادگیری برخط.....
۲۴۴	موک ها.....
۲۴۵	موک اصیل.....
۲۴۷	پداگوژی.....
۲۴۹	ارائه دهندگان موک.....
۲۴۹	الگوی کسب و کار موک.....
۲۵۰	موضوعات مربوط به بحث درخصوص موک ها.....
۲۵۰	ویژگی های یک موک خوب چیست؟.....
۲۵۲	محیط یادگیری فردی (PLE).....
۲۵۵	آیا شواهدی وجود دارد که موک ها موثر هستند؟.....
۲۵۶	تأثیری بر شرکت کنندگان چیست؟.....
۲۵۹	چگونه یک آموزشگر میتواند هزاران شاگرد را آموزش دهد؟.....
۲۶۰	چگونه هویت شاگردان را شناسایی کنیم و کدام یک از آنها واقعا کارهای خود را انجام می دهند؟.....

۲۶۰	با این نگرانی‌ها در خصوص یک موک که هیچ هزینه‌ای ندارد و هیچ گواهی و رسمیتی ندارند چه اتفاقی خواهد افتاد؟
۲۶۱	با تقلب چه سودی برای مشارکت کنندگان فراهم می‌شود؟
۲۶۴	طرفداران و منتقدان چه می‌گویند؟
۲۶۸	آینده موک‌ها چگونه است؟
۲۶۹	دستورالعمل‌های پژوهشی برای آینده
۲۷۰	نتیجه گیری
۲۷۳	واژه‌های کلیدی و تعاریف آن‌ها
۲۷۴	فصل دوازدهم - حرکت و تکامل یادگیری برخط و ابزارها و تکنیک‌ها به سمت موک‌ها
۲۷۴	چکیده
۲۷۴	مقدمه
۲۷۵	زمینه
۲۷۶	ابزارها و فرصت‌ها
۲۷۷	سخنرانی‌های ویدئویی، ارائه زندگی با پست شده برای مشاهده برخط
۲۷۷	خوراک‌های RSS
۲۷۸	خوراک‌های توییتر
۲۷۹	پست‌های وبلاگ
۲۷۹	کافه‌های برخط یا گروه‌های غیر رسمی بحث
۲۸۰	دیدارهای مبتنی بر MUVE (محیط‌های مجازی چند کاربری) مانند زندگی دوم
۲۸۰	فیس بوک، گوگل پلاس و پشتیبانی گروه یامر
۲۸۱	دوره و ویکی‌های کتاب الکترونیکی
۲۸۱	اشیاء یادگیری سفارشی مانند ارائه‌های هدفمند باورپوینت
۲۸۲	وب ۲ و قدرت تراکم
۲۸۳	یک مثال: آماده شدن برای ارائه یک موک
۲۸۵	چالش‌ها و فرصت‌های ارائه شده توسط موک‌ها
۲۸۵	آینده
۲۸۷	واژه‌های کلیدی و تعاریف آن‌ها
۲۸۸	فصل سیزدهم - موک‌ها در آموزش مقدماتی معلمان: دیدگاه‌ها و نیازهای یاددهی - یادگیری
۲۸۸	چکیده
۲۸۹	مقدمه
۲۹۱	زمینه
	تمرکز اصلی روش‌ها و رویه‌های تحقیق

۳۹۱	 نمونه
۳۹۱	 ابزار
۳۹۱	 روش
۳۹۲	 نتایج
۳۰۹	 راه حل ها و پیشنهادها
۳۱۳	 دستورالعمل های پژوهشی برای آینده
۳۱۴	 نتیجه گیری
۳۱۴	 اصطلاحات کلیدی و تعاریف آن ها
	فصل چهاردهم - چالش های مربوط به موک ها در آموزش معلمان: تفاوت بین دانشجویان دانشگاه های
۳۱۵	 حضوری و دانشگاهی باز
۳۱۶	 چکیده
۳۱۶	 مقدمه
۳۱۷	 زمینه
۳۲۱	 تمرکز اصلی این فصل: روش ها و رویه ها
۳۲۱	 طرح
۳۲۲	 نمونه
۳۲۲	 ابزار
۳۲۲	 روش اجرا
۳۲۳	 نتایج
۳۳۰	 راه حل ها و پیشنهادها
۳۳۳	 دستورالعمل های پژوهشی برای آینده
۳۳۳	 نتیجه گیری
۳۳۵	 اصطلاحات کلیدی و تعاریف آن ها
۳۳۶	 منابع و مآخذ