

تخصصی عروی

فاطمه یوسفی

صرنی، مد، بسیار و صنایع دستی



انتشارات مشق شب

۱۳۹۷

سرشناسه	: یوسفی، فاطمه
عنوان و نام پدیدآور	: عروس تخصصی (۱)/ نویسنده فاطمه یوسفی.
مشخصات نشر	: مشق شب، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهري	: تهران: مشق شب، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهري	: مصور (رنگی)، جدول (رنگی)، نمودار (رنگی).
شابک	: دوره ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲۰-۰۷-۶؛ ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲۰-۰۶-۹
وضعیت فهرست نویسی	: فپا
موضوع	: خیاطی (لباس زنانه) -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Tailoring (Women's) -- Study and teaching
موضوع	: خیاطی (لباس زنانه) -- طراحی الگو
موضوع	: Tailoring (Women's) -- Pattern design
موضوع	: لباس عروسی
موضوع	: Wedding costume
رده بندی کنگره	: TT50/۸۹۴/۱۳۹۶
رده بندی دیوبی	: ۶۴۶/۴۰۴۰۷
شاره کتابشناسی ملی	: ۵۰۳۳۳۲۷

مؤسسه انتشاراتی مشق شب

نام کتاب: عروس تخصصی (۱)

از مجموعه کتاب های ملکه هنر

ناشر: انتشارات مشق شب

نویسنده: فاطمه یوسفی، طراح مد و لباس و صنایع دستی

دبیر اجرایی: زهرا رشوند

مدیر هنری: رضا دلیرسولا

گرافیک: ناصر انگورج تقوی

عکاس: سید محمد احسان یاسینی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷/

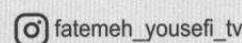
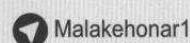
قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

شابک دوره ای: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲۰-۰۶-۹

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲۰-۰۷-۶

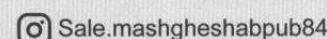
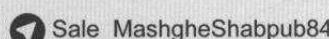
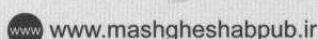


ما را دنبال کنید:



ملکه هنر: میدان فاطمی، خیابان جویبار، اولین تقاطع به سمت راست، جنب بانک صادرات، پلاک ۳۴، ساختمان زرتشت، طبقه چهارم، واحد ۱۴

تلفن: ۸۸۹۷۸۸۰۹



مرکز نشر و پخش: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان قدس، ساختمان آناتول فرانس(شماره ۳)، طبقه ۳، واحد ۱۱

نمبر: ۶۶۴۸۸۴۲

تلفن: ۶۶۹۶۲۵۱۶-۱۷

■ فهرست مطالب

۱۳	تاریخچه لباس عروس
بخش اول / اندازه‌گیری	
۱۹	اندازه‌گیری، محاسبه اندازه‌ها
۲۱	اندازه‌گیری
۳۰	محاسبه اندازه‌های فرعی
۳۱	تفاوت صد به بالا یعنی چه؟
۳۲	آزادی چیست؟
۳۳	جدول آزادی‌ها
بخش دوم / الگوی پایه یا مادر	
۳۷	الگوی پایه یا مادر
۴۷	آغاز کار طراحی "الگو"
۴۹	جای ساسون در پیش
۵۲	تغییرات در پیراهن با "من یکس"
۵۴	تغییرات برای کمر با بر پیش
۵۷	مکان‌های مختلف ساسون در پیش
۶۱	الگوی پایه یا مادر پیراهن با ساسون‌های "ش"
۶۵	ترسیم ساسون‌های برش‌دار
۶۸	فرم راسته و فون
۶۹	برش‌های گرد و دامن با فون زیاد
۷۰	الگوی پایه یا مادر پیراهن برای اندازه‌های بزرگ
۷۵	الگوی پایه یا مادر پیراهن برای اندازه‌های کوچک
بخش سوم / اندام‌های مشکل‌دار	
۸۳	اندام‌های مشکل‌دار
۸۵	اندام چاق با تناسب خوب
۸۹	اندام شکم‌دار
۹۳	باسن برآمده
۹۸	اندام کمر افتاده
۱۰۲	اندام لاغر با استخوان‌های درشت شانه در پشت
۱۰۸	اندام با پشت قوزدار
۱۱۵	سینه بزرگ، باسن صاف
۱۲۱	گردن درشت - باسن صاف در قسمت نشیمنگاه

۱۲۴	تغییرات اندازه‌های طولی در کار با شابلون‌ها
۱۲۵	تغییرات برای اندام کوچک
۱۲۶	تغییرات برای اندام بزرگ
۱۲۷	تغییرات بالانس
	بخش چهارم / طراحی تاپ
۱۳۱	طراحی تاپ
۱۳۴	آماده کردن الگوی مادر به الگوی تاپ عروس (دکلته)
۱۴۲	لقی‌های طلایی در تاپ عروس
	بخش پنجم / ژورنال
۱۵۵	لباس عروس

مقدمه مؤلف

کتاب «عروس تخصصی» دربرگیرنده تجربه و کار عملی سال‌های نویسنده است که متناسب با نیاز شما هنرجویان، طراحان لباس عروس، مزون‌داران و خیاطان لباس تهیه، تنظیم و منتشر شده است و با توجه به ارتباط و تعامل دوسویه در کلاس‌های آموزش‌گاه ملکه هنر و شرکت در همایش‌ها و ورک‌شاپ‌های داخلی و خارجی، به مدلی برای آموزش رسیدم که با کمترین مشکل و بهترین روش بتواند راهگشا و آموزش‌دهنده باشد. با احترام به روش‌های همکارانم^۱ در آموزش و کارهای آموزشی، سعی داشتم نوافص موجود در دیگر آثار و پرسش‌های بی‌پاسخ هنرجویان و طراحان را در این کتاب پاسخگو باشم.

از آنجا که رشتۀ طراحی لباس و دوخت، حرفه و هنر است که متاثر از زمان است و بایستی برای حفظ جایگاه و پویایی بهروز باشد؛ بر آن شدم که آموزش‌های جدید ساربی این حرفه و هنر را ارائه دهم و این مهم، در رشتۀ لباس عروس، نامزدی و مجلسی، اولین قدم بوده است که امکن دوام بتواند پاسخگوی انتظار و پیگیری‌های مستمر شما بوده و در مسیر پیشرفت و آموزش شما مفید باشد.

دوستان و همراهان هنرمند من!

کتاب حاضر که در دو جلد پیش روی شماست؛ محصول سال‌ها کسب تجربه در ساخت‌های مختلف و مقایسه علمی و تجربی من بوده است و در عین حال که سال‌ها با متدهای گرلاوین، ایتالیایی و متريک آنام، می‌توانم به صراحت از این روش به عنوان یک روش ایده‌آل که بسیار با تابعیت روی تن مشتری و شما منسوب، دفاع کنم.

نکته قابل توجه و در واقع اتمام حجت من با شما دوستان؛ نظم، دقت، ممارست و اندازه‌گیری دقیق، درست و توجه به همه موارد است؛ به عنوان مثال: دقت در اندازه‌گیری و رسم الگوهای کسی که ایراد اندامی دارد. نکته دیگر شجاعت، باور و اعتماد به نفس است. بعد از رعایت پیش‌شرط‌هایی که بیان شد، پارچه‌تان را با اعتماد به حرفه و هنرتان برش بزنید.

در فرصت برنامه‌های تلویزیونی و ارائه آموزش در برنامه به خانه برمی‌گردیم، این روش به ساده‌ترین وجه ارائه شد و با توجه به بازخورد خوب آن در انتقال مفهوم و پیشرفت هنرجویان، امیدوارم که کتاب حاضر با همان ظرفیت بتواند مخاطب خودش را پیدا کند و با مطالعه دقیق آن، بتوانید لباس‌های باشکوه، مجلل و فاخر عروس و ... را تهیه کنید.

آموزش نکات ریز و کلیدی و در واقع همان فوت و فن‌های خیاطی که حاصل سال‌ها تجربه، اجرا و آموزش بوده

۱- لازم می‌دانم یادآور شوم که به عنوان یک معلم به هیچ عنوان تلقیق این متدهای دیگر را صحیح نمی‌دانم و این روش برای سه قسمت از پذیر تعریف و توجیح خاص خود را دارد. بنابراین اشخاصی که ادعا می‌کنند این روش را مثلاً با روش گرلاوین تلقیق کرده‌ایم یا جایی از این روش اشتباه است، کاملاً از آن دفاع کرده و معنقدم هرگز این روش کوچکترین ایرادی ندارد.

است را بی‌دریغ و سخاوتمندانه در اختیار شما قرار می‌دهم و معتقدم هنر و حرفه را باید منتشر کرد تا باقی بماند، چرا که از دل آن، روش‌های جدید و خلاقیت‌های نوین حاصل می‌شود.

مجموعه سه جلدی «عروس تخصصی» که هم‌اکنون دو جلد آن در اختیار شما قرار دارد، قدم اول در انتشار طراحی‌های منحصر به فرد الگو و نکات آن است و به زودی ملکه هنر با انتشار مجموعه‌های دیگری همچون لباس فاخر کودک، مانتوهای مجلسی و آسان، لباس ضخیم، سرمه‌دوزی و گل‌های پارچه‌ای، به همت و همراهی نشر مشق شب، ناشر نام آشنای حوزه خیاطی و مدیر آن جناب آقای رضا هوشمند که با سعهٔ صدر و حوصله بسیار با من همراه و همکاری داشتند، با شما همراه خواهد بود.

به عنوان یک مدرس، مربی و آموزگار هنر خیاطی و با پشتونه سال‌ها عشق، تجربه و مطالعه علمی در این رشته اعلام می‌کنم که مجموعه یاد شده می‌تواند راهگشا و پاسخگوی بسیاری از پرسش‌های شما باشد و آن زمان می‌توان گفت من و ملکه هنر هم، دین خود را به هنر زیبا و والاً طراحی و دوخت و هنرجویان آن ادا کرده‌ایم و تمام عنوان‌های یاد شده به درخواست و نیازهای مکرر شما عزیزانم، از سراسر کشور عزیزم و همینطور از کشورهای مختلف، انجام شده است.

می‌توانه آمده شده در واقع پاسخ به درخواست مکرر شما عزیزان تهیه شد و امید دارم بتواند نیازهای شما را به بهترین نحو در آموزش دیدن و تدریس در شهرهای مختلف ایران و خارج از کشور رفع کند.

در پان‌تمان، ممارست و سعی شما را در کنار نظم و دقت به عنوان رموز اصلی موفقیت در رشته خیاطی برمی‌شود و این سر نمی‌شود جز به عشق به راه هدف و شناخت هنر فاخر خیاطی.

فاطمه یوسفی

۱۳۹۷