

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
وَلِعِتْمٰدِ وَمَالِكٰيْنِ

راغده

ذمه امپری



انشارات نظری

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهري

شلیک

: امیری ، زهرا

: راغده / زهرا امیری

: تهران: انتشارات ظری ۱۳۹۶

: ۱۵۲ ص. ۴ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س. ۳

: ۹۷۸-۶۰۰-۲۸۹-۷۸۴-۸

: فیبا وضیعت فهرستنویسی

: داستان های فارسی - قرن ۱۴ موضوع

: PIR7953 / ۹۲۴,۲ ۱۳۹۶: رسنندی کنگره

: ۸۶۳/۶۲: رسنندی دیوی

: ۴۸۳۹۵۰۹: شماره کتابشناسی ملی

نام، کتاب : راغده

نویسنده زهرا بیروی

نوبت چاپ : اول ۱۳۶

شماره گان : ۵۰۰

« کلیه حقوق مادی ، چاپ و نشر مخصوص سه ط ناشر می باشد »

دفتر مرکزی : تهران، خیابان ولی عصر(عج) ، خیابان سید جمال بن

اسدآبادی(یوسف آباد) ، نبش خیابان فتحی شقاوی، جنب بانک اصرار

پلاک ۳۲، طبقه ۲، واحد ۱۷

E-mail: nazaribook@yahoo.com

[www.nashrenazari.com](http://www.nashrenazari.com)

تلفن : ۸۸۱۰۲۷۷۵

همراه : ۰۹۱۹۰۱۲۹۴۵۵

قیمت: ۱۲۰۰۰۰



انتشارات نظری

## پیش گذار

کاراکترها در تعیین دهن مزایایی نقش کردند ولی انقلاب حقیقتی است که مردم ایران برای بهتر زیدن به مردم آن آورند. جنگ بر ما تحمیل شد و غیوران بالایمان به دفاع برخاسته از عشق را، رچشمیه ایشار نهادینه کردند. درود بر مردم غیور ایران.

و این کتاب تقدیم به ملت ایران، ایران سرمه ایرانی سربلند و خدا قوت.

## مقدمه

شیرین سوییج را: درم، گرفت ماشین را سروته کرد و از خانه بیرون آمد. ننم باران خیابان‌ها را: ته، و هوا دلنشین و لطیف شده بود. می‌ترسید دیر برسد به پدرش قول داده بود ز دبرگ، د. مهمانی خدا. حافظی دوستش بود قرار بود به آن طرف مرز برود. شیرین بام، بار در مهمانی شبانه شرکت می‌کرد. به چهار راه رسید چراغ قرمز شد. دُلپ و ورتیاش را از کیفش بیرون آورد و درمدت توقف ماشین کمی به خود رسید سالان، امرتب کرد که چراغ سبز شد. به راه افتاد می‌خواست به راست بپیچد که ما...، مستقیم به در ماشینش زد. ماشین را به گوشه خیابان هدایت کرد. از ماشین را به رو آقای جوانی پیاده شد که ریش داشت. تسبیح را در مج دستش گرفت. د. سپر ماشین خودش چشم دوخت. شیرین عصبانی از ماشین پیاده شد و گفت: هی آقا مگر کوری؟ نمی‌بینی؟ این چه طرز رانندگی کردنه! به خانم‌ها می‌گن... . مرد ابرو در هم کشید و گفت: خانم مؤدب باش. مقصص شما بی که راهنمای نزدی یهو پیچیدی. حالا حرف گنده‌تر از دهنت نزن لطفا. خانمی که چادر

مشکی پوشیده بود از ماشین پیاده شد و گفت: پسرم: با این خانم‌ها دهن به دهن نشو دوره آخر زمانه. شیرین ابروها را طاق بالا انداخت و گفت: تو دیگه چی می‌گی؟ حیف که دیرم شده. بیا این هم شماره‌ام خسارت هر چی شده پرداخت می‌کنم. ولی حالا باید جایی برم دیرم شده. رقص نور فضای سالن را بر کاره بود دوستش جلو آمد و گفت: دیر کردی شیرین جون.

اهنگِ "اد و نشاط‌آور دختر و پسرهای جوان را سر ذوق آورده بود. شیرین نیم ساعنه، حرجید و بعد از دوستش خداحافظی کرد و به خانه برگشت. مهمان‌ها آمدند. پدر، پیش‌نای عسلی جوانک در ذهن شیرین نقش بسته بود به پذیرایی که رفت. سکان را خانم چادر مشکی و آن جوان چشم عسلی جلو پایش بلند شدند شیرین را زیر از گرشه چشم جوانک را می‌پایید. مادر شیرین گفت: دخترم چرا خشکت؟ و بعد معرفی کرد هر ضمیه از دوستان قدیم و علی‌رضا پسرش. شیرین کمی که نکان خورد. خودش را در آغوش مرضیه دید. بعد از رفتن مهمان‌ها شیرین زل زد تو پیسم پارش و گلایه کرد چرا من باید از دهن یک غریبیه بشنوم که بابام ایثارگر بوده. پدر، اینکه او را آرام کند به زیر زمین رفت و از داخل صندوقچه دفتری را بیم زد و به دست دخترش داد که روی آن نوشته بود خاطرات من.