

دیوان اشعار پرویز تقی پور

(شکوفه های اندیشه)

پرویز تقی پور



ناشر: برگزیده سال های ۸۹، ۸۷، ۸۵، ۷۹، ۹۰، ۹۲، ۹۳ و ۹۶

فهرست

۶۱.....چکامه های بانک ملی	۱۱.....«مقدمه»
۶۲.....«چکامه در وصف بانک ملی ایران»	۱۹.....«پیشگفتار شاعر»
۶۴.....«چکامه بانک ملی ایران»	۲۷.....«سرآغاز سخن بنام خدا»
۶۵.....«چکامه بانک ملی ایران»	۲۸.....«چکامه سخنران»
۶۵.....«چکامه بهمنش»	۳۰.....«چکامه روز معلم»
۶۷.....چکامه کودکان	۳۱.....«چکامه آتم»
۶۸.....«چکامه بچه گنجشک»	۳۲.....«چکامه وصال»
۶۸.....«برای کودکی مهربان»	«چکامه املامی سرود شکر کوروش
۶۹.....اشعار طنز	بزرگ»..... ۳۴
۷۲.....«گیلکی (چکامه ماچی) بادستمایه طنز»	۳۶.....«غزل زندگی»
۷۳.....«چکامه تنبلی»	۳۷.....«نگاه»
۷۵.....«چکامه طنز خرو و پف»	«کوتاه درباره سرولات چابکسر گیلان»..... ۸
۷۶.....«قطعه جوراب و فوکل (کراوات)»	۳۹.....«چکامه سرولات»
۷۷.....«چکامه تبر»	۴۰.....«چکامه جاویدان گیلان»
۷۹.....«اشاره گیلکی»	۴۳.....«چکامه زندگی»
۸۰.....«گیلکی شعر»	«بمناسبت بزرگداشت استاد مسلم جناب آقای
۸۲.....«مثنوی قافیه گاهی»	محمد روشن»..... ۴۵
۸۳.....«گیلکی گپ»	۴۷.....«چکامه حافظ بزرگ»
۸۴.....«چکامه گیلکی درد افسانه خانم»	۴۹.....اشعار مذهبی
۸۶.....«چکامه سیر زندگی»	۵۰.....«چکامه فاطمیه (س)»
۸۸.....«گیلکی چکامه ترکستن»	۵۲.....«چکامه امام حسین (ع)»
۹۰.....«چکامه سرسنگت»	۵۴.....«چکامه عشق»
۹۱.....«گیلکی (چکامه مرد مار) مادرشوهر»	«چکامه به دو گوهر، حضرت فاطمه (س)
۹۳.....«ملمع استاد مرادیان»	و حضرت مریم»..... ۵۵
۹۵.....«غزل من ناناستیم»	۵۶.....«چکامه مهر»
۹۶.....«چکامه کرده خاله»	۵۷.....رباعیات

۹۷	«چکامه بول بول زبانی»	۱۳۲	«قطعه ای برای خورشید»
۹۸	«چکامه صبح صادق»	۱۳۳	«چکامه لنگرود»
۱۰۰	«چکامه شونده کله»	۱۳۴	«چکامه محک»
۱۰۱	«چکامه آب لاکو»	۱۳۶	«ترجیع بند آذربایجان»
۱۰۲	«چکامه جوکول»	۱۳۸	«چکامه آذربایجان»
۱۰۳	«غزل آرسو (اشک)»	۱۴۰	«چکامه قدرت طبیعت»
۱۰۴	«چکامه گیلکی خُلی دار»	۱۴۱	«چکامه مارشال جیپ»
۱۰۵	«چکامه زرا»	۱۴۲	«چکامه حضرت موسی»
۱۰۶	«مثنوی ستی نامه»	۱۴۳	«چکامه تالش»
۱۰۷	«دیوان مشهوری بربرستی»	۱۴۵	«چکامه عقل و دل»
۱۰۸	«چکامه ابراهیم سما»	۱۴۶	«چکامه لولمان»
۱۰۹	«چکامه کرمانشاه»	۱۴۷	«مثنوی پاسخ»
۱۱۱	«چکامه قافیه»	۱۴۹	«چکامه نامه خداوند»
۱۱۲	«چکامه نوبل»	۱۵۱	«چکامه کبک دری»
۱۱۳	«چکامه جاویدان»	۱۵۲	«چکامه افغانستان»
۱۱۴	«مارلیک شکوه باستان شناسی گیلان»	۱۵۴	«غزل محبت»
۱۲۰	«گرگ قمار»	۱۵۵	«چکامه بشر و طبیعت»
۱۲۱	«درخت زندگی»	۱۵۶	«چکامه سید مه»
۱۲۲	«غزل سرو»	۱۵۸	«چکامه تنی بدی»
۱۲۳	«غزلی به استقبال شوریده نیشابوری»	۱۵۹	«غزل از سفر»
۱۲۴	«چکامه قمر»	۱۶۰	«چکامه تعاون (آباد)»
	«چکامه ای در وصف استاد مسلم غزل بومی	۱۶۲	«چکامه می سی سی پی»
۱۲۶	«گیلان»	۱۶۳	«قطعه سپیدار پُر ثمر»
۱۲۷	«غزل یلدا»	۱۶۶	«چکامه سارا»
۱۲۷	«چکامه وداع عزیزان»	۱۶۷	«چکامه رودسر»
۱۲۸	«چکامه اصفهان نصف جهان»	۱۶۹	«چکامه پروفیسور نادری»
۱۲۹	«غزل عقل و عشق»	۱۶۹	«چکامه یتیم»
۱۳۰	«چکامه زبان و خرد»	۱۷۰	«چکامه سلامت»

۲۱۴	«چکامہ عشق»	۱۷۱	«مثنوی دوباد»
۲۱۶	«غزل جوانی»	۱۷۲	«چکامہ پالان»
۲۱۷	«چکامہ علم و ثروت»	۱۷۳	«چکامہ مرگ و زندگی»
۲۱۹	«چکامہ حس زیبا»	۱۷۴	«فروغ ایام»
۲۲۰	«چکامہ گشت و گشتار»	۱۷۴	«اسیران خاک»
۲۲۰	«چکامہ بشر و طبیعت»	۱۷۵	«گنجینہ»
۲۲۱	«چکامہ عشق»	۱۷۶	«چکامہ میهن»
۲۲۲	«چکامہ زمزم»	۱۷۷	«چکامہ افسانہ پادشاه بہ یک غزل»
۲۲۳	«غزل دل لیل»	۱۷۹	«چکامہ آرسن»
۲۲۴	«چکامہ حماسہ آفرینان»	۱۸۱	«غزل جور زہ»
۲۲۶	«چکامہ یتیم»	۱۸۲	«چکامہ آرسن»
۲۲۷	«غزل شیون»	۱۸۳	«چکامہ ماسولہ»
۲۲۹	«چکامہ دانا و نادان و احمق»	۱۸۵	«چکامہ استاد دکتر محمد ممین»
۲۳۰	«چکامہ سردار بزرگ ملی، موتا»	۱۸۶	«چکامہ استاد انوش نصر»
۲۳۲	«چکامہ سردار بزرگ ملی، موتا»	۱۸۷	«غزل خدا حافظی»
۲۳۳	«غزل وفا»	۱۸۹	«چکامہ دنیای چکامہ»
۲۳۵	«غزل دلی»	۱۹۰	«غزل ربنا»
۲۳۵	«غزل یاد وصال»	۱۹۱	«چکامہ رسالت شعراء»
۲۳۶	«چکامہ صوفیہ»	۱۹۴	«غزل مرگ و زندگی»
۲۳۷	«چکامہ غارتگر»	۱۹۵	«چکامہ پروفیسور»
۲۳۸	«چکامہ غزلسرای بزرگ»	۱۹۶	«غزل دیوان دل»
۲۳۹	«چکامہ شیراز»	۱۹۸	«غزل عشاق»
۲۴۱	«چکامہ مہر مادر»	۲۰۰	«چکامہ آذربانی»
۲۴۲	«چکامہ مُعضل جہانی»	۲۰۲	«چکامہ جدالِ گرگ و خربہ داوری شیر»
۲۴۴	«غزل شکفتن»	۲۰۵	«چکامہ آتنا اصلانی»
۲۴۶	«چکامہ شرف»	۲۰۷	«چکامہ زمستان»
۲۴۷	«چکامہ قہرمانان»	۲۱۰	«چکامہ عشق»
۲۴۸	«چکامہ بلان»	۲۱۲	«چکامہ نوروز»

۲۴۷	«غزل بانوان»	۲۴۹	«چکامه داوری و شاعری»
۲۴۸	«چکامه دوگانگی»	۲۵۰	«چکامه نوروز باستانی»
۲۴۹	«چکامه جویبار»	۲۵۱	«چکامه اسب گیلی»
۲۷۰	«چکامه سفر»	۲۵۲	«غزل مظهر پاکی»
۲۷۳	«درخت زندگی»	۲۵۳	«چکامه نوزاد»
۲۷۴	«چکامه امیر کبیر»		«چکامه رضوان جایگاه شادروان حاج
۲۷۵	«چکامه کردستان»	۲۵۵	حسن ضمیرائی»
۲۷۶	«چکامه آزادی»	۲۵۵	«غزل یلدا»
۲۷۷	«چکامه یاران دوشنبه»	۲۵۶	«غزل رمزم»
۲۷۹	«چکامه لشت نشاء»	۲۵۸	«چکامه انوشیروان رستمی»
۲۸۱	«غزل دل»	۲۵۹	«چکامه پله»
۲۸۲	«چکامه مهر یتیم»	۲۶۰	«شکسپیر»
۲۸۳	«غزل تعاون»	۲۶۱	«غزل قصیده»
۲۸۴	«غزل جاویدان»	۲۶۲	«چکامه نجوم»
۲۸۶	«چکامه ماندانا»	۲۶۳	«چکامه هنرمند»
۲۸۷	«غزل برای رها»	۲۶۴	«چکامه رامبد همیشه جاویدان»
۲۸۸	«چکامه سیستم بانکی»	۲۶۵	«چکامه عقاب»

«مقدمه»

از باغ پرشکوفه که پرسد بهار کو...

از دیدگاه ارسطو واضح علم منطق ملقب به معلم اول که بیش از هزار سال افکار او بر جهان حاکم بود، احساس دوستی و دوست داشتن برارکانی استوار بود که واژه‌های «لذت، منفعت، فضیلت» تبلور و تجلی آن بود، ولی گاهی فضیلت آنقدر پُر توان می‌شود که دوا را در برابر خود مستحیل می‌کرد.

به همین جهت دانشمندان گزیده‌گو شخصیت‌ها را اعم از علمی، مذهبی، ملی به آهن‌ربا تشبیه کرده و می‌گفتند: شخصیت‌ها مانند آهن‌ربا دارای میدان مغناطیسی هستند بدین معنی که هر قدر جاذب آهن‌ها پُر توان‌تر باشد، میدان مغناطیسی آنان به همان نسبت وسیع‌تر و گیراتر و جذاب‌تر است.

در فراسوی این دانستی‌ها و اعتراف به درستی آن، در جهان انسانی با توجه به پیچیدگی و هزار تو بودن روان انسان، هیچ دانشوری، مطلق‌اندیشی را نمی‌پذیرد، زیرا همه چیز این جهان در حال حرکت و تغییر است، بنا به ضرورت، بدن‌ها، شدن‌ها، همواره موجب تغییر در جایگاه و پایگاه آنان خواهد بود.

به همین دلیل بعضی از خردمندان ستوده، با ايقان می‌گویند: در کره خاک و بر روی زمین جاودانگی، اصلی قاطع و پایدار نیست، زیرا حرکت دائمی جامعه موجب پیدایش انگیزه‌های نوینی می‌شود که انسان ناگزیر از پاسخ به آن‌ها خواهد بود.

بر فراز پذیرش اصولی این اصل، بعضی از واقعیت‌های زندگی تغییرناپذیرند، به گونه‌ای که آن واقعیت‌ها در همه زمان‌ها و جوامع انسان‌ها مطلوب و مقبول و محترم و محتشم هستند. این واقعیت‌ها چیزی جز «راستی و پاکی و خردمندی» نیست که از بدایت تا نهایت حیات مورد پذیرش همه مکاتب علمی و هنری و فلسفی هستند.

بر این اساس خرد جمعی، یعنی شنیدن صدا و آوای دیگران ولو خشن و گزنده، اصلی خدشه‌ناپذیر در گستره هستی است به همین دلیل نخبگان اجتماعی ماهیت اجتماعی انسان را امری مجرد و انتزاعی نمی‌دانند، بلکه واقعیت وجودی او را نشأت گرفته از مجموعه مناسبات او در ارتباط با انسان‌های دیگر می‌دانند.

به سخن دیگر طبیعت زیستی انسان، از آمیختگی و پیوستگی با انسان‌های دیگر شکل می‌گیرد و متجلی می‌شود. بر این اساس روشن‌بینان اجتماعی تأکید می‌کنند که انسان، انسان نیست مگر در هیئت دیگرانسان‌ها، در یک کلام موجز، اعتقاد آنان اینست که انسان بدون دیگران نه تنها بی‌زبان بلکه بی‌فکر است.

به قول «گوپیلو» آنچه در انسان فکر می‌کند، خود او نیست بلکه جمعیتی است که او خود جزء آنان است.

میخائیل باختین می‌گوید «فکر در شعور منفرد وجود یک شخص زندگی نمی‌کند، در این محدوده اگر بماند تباهی می‌پذیرد و می‌میرد، فکر در قالب گفتگو با دیگرانست که زندگی را آغاز می‌کند».

البته ساختار آفرینش انسان به گونه‌ایست که دارای ویژگی‌های گوناگون است و همین ویژگی موجب قضاوت‌ها می‌شود در همین فاصله‌ها ویژگی‌هاست که انسان می‌تواند خود را بیابد و شخصیت خود را بسازد و این شناسایی است که می‌ماند و داوری‌ها را برمی‌انگیزاند.

بر اساس ارزش هر جامعه پیوندی گسست‌ناپذیر با انسان‌های - مردم - و با فضیلت و روشن‌بینی دارد که با اندیشه و عمل خود، تاریکی‌ها و سیاهی‌ها جهت ریش و تابش روشنایی‌ها شکسته‌اند.

به قول یک شاعر نکته‌سنج «کوآن کسی که رنج‌ز حرف راست».

شک نیست که در گستره هستی انسان‌های موفق در ابعاد و سطوح زندگی برای مردم به عنوان یک الگو مورد توجه هستند ولی تمام بحث در چرخه زندگی و دایره پرورش و پیچیده آن مسئله ارزش آفرینی‌هاست که در دل تاریخ می‌ماند و موجب ستایش و داوری قرار می‌گیرد.