

بررسی حقوقی دفاع مشروع در حقوق جزای ایران

قالیف

سیلاد میوه یان

عضو هیئت علمی پژوهشگران جوان و نخبگان

دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمانشاه

ویراستار

سحر پرنیان

انتشارات قانون یار

۱۳۹۷

سروش اساهه	میوه‌یان، میلاد - ۱۳۷۰	:
عنوان و نام پدیدآور	بررسی حقوقی دفاع مشروع در حقوق جزای ایران / تالیف میلاد میوه‌یان؛ ویراستار سحر پرنیان.	:
مشخصات نشر	تهران: قانون یار، ۱۳۹۷	:
مشخصات ظاهری	۲۹۶ ص.	:
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۰۵۵-۱۷-۸	:
وضعیت فهرست نویسی	فیبا	:
موضوع	دفاع مشروع (حقوق) — ایران	:
موضوع	Self-defense (Law) — Iran	:
شناسه افزوده	پرنیان، سحر، ۱۳۵۸ — ویراستار	:
ردہ بندی کنگره	KMH۲۸۵۶/۴۹۹ م ۱۳۹۷	:
ردہ بندی دیوب	۳۴۵/۵۵۰۴	:
شماره کتابخانه	۵۱۳۶۳۳۴	:

فتشرات قانون یار

بررسی حقوقی دفاع مشروع در حقوق جزای ایران

تأسس: میلاد میوه یان

ویراستار: سحر پرنیان

ناشر: قانون یار

ناظر فنی: محسن فانیلی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۱۰۰ جلد

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۵۵-۱۷-۸

مرکز پخش قانون یار: تهران، میدان انقلاب، خ منیری جاوید، پلاک ۹۲

۰۲۱۶۶۹۷۹۵۱۹

۰۲۱۶۶۹۷۹۵۲۶

فهرست مطالب

۹	پیشگفتار
۱۲	بخش اول
	شروط دفاع مشروع و جایگاه رویه قضایی در رفع ابهام از آنها
۶۸	بخش دوم
	برداشت‌های حقوقی؛ به وارد پذیرش ادعای دفاع مشروع در رویه قضایی
۱۱۳	پیوست ها
۲۹۳	منابع و مأخذ

پیشگفتار

دفاع مشروع از علل موجهه جرم است و هر کس در مقام دفاع از جان و عرض و ناموس و مال و آزادی تن خود یا دیگری مجرمی بشد در صورت اجتماع شرایط دفاع، قابل تعقیب و مجازات نیست. رویه قضایی جایگاه مهمی در کنار قانون، دکترین حقوقی و سایر منابع حقوق اراد و با توجه به ضرورت تفسیر قواعد کلی مربوط به دفاع مشروع و رفع ابهام از آنها بدلست. ورد، رویه قضایی در این مورد امر بسیار مهمی است. در این کتاب برای بررسی شرایط دفاع مشروع داد و پنج رأی که از هیأت عمومی یا شعب دیوانعالی کشور صدر شد، مورد استفاده قرار گرفته و در سه بخش عمده تقسیم بندی شده است. در بخش اول راجح و دفاع مشروع در حقوق جزای ایران و جایگاه رویه قضایی در رفع ابهام از آنها و در بخش دیگر اشتہای حقوقی نسبت به موارد پذیرش ادعای دفاع مشروع در رویه قضایی و در بخش سوم دادهای دفاع مشروع در رویه قضایی پرداخته شده است. رویه قضایی قبل از انقلاب در مورد عدم رعایت شرایط دفاع متنه به قتل از سوی مدافع، در صورت وجود جهات مخففه مجازات اعدام، تدلیل به حبس ابد یا حبس موقت با اعمال شاقه می‌گردید و بعد از انقلاب در صورت احراز اصل دفاع و عدم تناسب و سکوت قانون، مطابق فتاوی معتبر، مدافع به پرداخت دیه مقتول محکم گردد و در صورت عدم احراز اصل دفاع به قصاص نفس محکوم می‌شود. کتاب حاضر دفاع و عدم رعایت شرایط دفاع که بعنوان یکی از تأسیسات مهم حقوق کیفری، در آراء محاکم و محن قضایی مطرح گردیده و شروط و ضوابط مربوط به آن از نظر دادگاه‌ها مورد بحث واقع شده، مطالعه می‌کند. بدیگر سخن، ویژگی کتاب حاضر آنست که تأکید اصلی را بر مطالعه مصادیق دفاع مشروع از نظر حقوق جزای ایران و قانون مجازات مصوب ۹۲ نهاده و سعی دارد به این پرسشن اصلی پاسخ دهد که شرایط کلی و ضوابط عمومی مندرج در قانون پیرامون دفاع مشروع، چگونه در آینه رویه قضایی بازنگار یافته و به عبارت دیگر، چگونه به زبان قضایی ترجمه و برگردان شده است؟



برخی شرایط دفاع مشروع از قبیل رعایت تناسب، نبودن وسیله آسانتری برای دفع خطر و خشی کردن تجاوز، عدم دسترسی بر قوای دولتی و انتظامی یا موثر واقع نشدن مداخله آنها برای جلوگیری از خطر، همگی شرایط کلی و تفسیر بردار هستند و معنای واقعی خود را فقط و فقط در رویه قضایی پیدا می کنند. هرگاه رویه قضایی بتواند این شرایط را به نحو متعادل و معقولی تفسیر کند و به تمام اوضاع و احوال موثر در پرونده به شکل ضابطه مندی توجه داشته باشد، نظم عمومی و حقوقی طبیعی افراد برای دفاع از حقوق خویش، به شکل صحیحی با یکدیگر بمع شده و میان ملاحظات مختلف اجتماعی، موازنۀ صحیحی برقرار می شود. اگر رویه قضایی در تفسیر شرایط دفاع مشروع، موضع بیش از اندازه سختگیرانه ای اتخاذ کند، چه بسا به ترویج و سترش روح ترس و زبونی در میان افراد جامعه و تجری بزهکاران بیانجامد و بر عکس اگر در تفسیر شرایط دفاع مشروع بیش از اندازه تساهل به خرج داده شود، ممکن است برخی افراد بتوانند تعدیا نخواهند نسبت به جان و تمامیت جسمانی دیگران را از طریق تمسک به پوشش ظاهری دفاع ماروح نمودند، جلوه دهند. در همین راستاست که اهمیت کتاب حاضر به خوبی روشن می شود و تلاش اگر اینکه آن خواهد بود تا دریابد که آیا رویه قضایی ما توانسته است حد تعادل را نگاهدارد و میان ملاحظات مختلف و ظاهرآ متضادی که در بحث دفاع مشروع وجود دارد نوعی سازش منطقی ایجاد کند؟ همکل ما در این راه اینست که رویه قضایی کشور، بندرت به شکل نظام مند و تحلیلی، تدوین شده و معمولاً حتی در مواردی نیز که رویه قضایی انتشار یافته، استدلال دادگاهها به شکل بمالی و میهم بیان شده است. شاید بتوان حتی تا آنجا پیشرفت که در کشور ما، رویه قضایی هنرمندانه با عنوان یک منع حقوقی مستقل، حرفي برای گفتن داشته باشد و نقش آن در حد تبعیت از آراء وحدت رویه محدود شده است. این در حالی است که در هیچ نظام حقوقی نیرومندی، در هیچ قانونگذاری جامعی، نمی توان و نباید انتظار داشت که کلیه جزئیات و فروض هر بخشی با قواعد قانونی روشن شود بلکه تجربه روزمره دادگاهها در جستجوی عدالت واقعی است که باید قسمتی از بار مسئولیت اجرای عدالت را تقبل کرده و نهادهای حقوقی را به اوج بالندگی و شکوفایی



برساند. در چنین وضعی است که تالیف کتاب حاضر با همه کاستی‌ها و نارسایی‌هایی که اجتناب ناپذیر بوده بعنوان یکی از موارد نادری که در حقوق ایران یک بحث حقوقی مهم در رویه قضایی با دسته بنده و طبقه بنده آرای محاکم و نقد و تحلیل آنها بررسی شده، ارزش خود را باز می‌یابد.