

۱۵۹ ۷۳۶۸

آموزش جامع Prezi Next

www.ketab.ir

سرشناسه: کریمی، فرنوش، ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: آموزش جامع Prezi Next / فرنوش کریمی، محبوبه غلامی.

مشخصات نشر: تهران: سروش برتر، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۱۶ ص. :مصور(بخشی رنگی).

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۰۲۵-۷-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: پرزی

موضوع: Prezi (Computer file)

موضوع: نرم افزار گرافیک نمایشی

موضوع: Presentation graphics software

شناسه فزوده: غلامی، محبوبه، ۱۳۵۳-

رده بندی کنگره: ۳۸۵/۴۱۸-۱۹۷

رده بندی دیودی: ۰۰۰/۴۸۶

شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۰۵۵۰

مولفان: فرنوش کریمی، دکتر محبوبه غلامی

ناشر: سروش برتر

ویراستار: عبدالرضا اکبریان گیلان

صفحه آرا و طراح جلد: جمال جمشیدی

چاپ اول: انتشارات سروش برتر: ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

مرکز پخش: انتشارات سروش: کرج- فردیس- فلکه پنجم- شهرک لاله: مجتمع آسمان ۲-

بلوک C - واحد ۱، تلفن: ۰۹۳۵۲۴۰۸۱۹۹

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۰۲۵-۷-۹



حق چاپ برای ناشر محفوظ است

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

فهرست

۷	مقدمه
۹	فصل ۱: آشنایی با پرزی
۹	پرزی چیست؟
۹	معرفی نرم افزار پرزی
۱۰	ویژگی های منحصر به فرد برنامه پرزی
۱۱	طراحی متفاوت
۱۲	نمونه ابزارهای طراحی
۱۳	طرح موضوع
۱۴	شروع کار با پرزی نکست
۱۴	ایجاد حساب کاربری در پرزی
۱۷	خروج از حساب کاربری
۱۸	نیازمندی های سیستم
۱۸	زبان های مختلف در پرزی
۲۱	فصل ۲: کار با پرزی نکست
۲۱	سازماندهی در پرزی نکست
۲۲	اجزاء ساختار ارائه
۲۲	ارائه جدید
۲۳	انتخاب قالب
۲۵	ویرایش قالب

۲۹	تغییر قالب
۳۰	موقعیت‌یابی پیشخوان
۳۰	صفحه جزئیات ارائه
۳۶	دسته بندی ارائه ها
۳۸	ویرایش یک ارائه
۴۰	نوار ابزارهای پرزی
۴۱	نوار ابزار منو
۴۵	منوی زمینه
۴۷	مرور (Overview)
۴۸	پیوندگرها (Connector)
۵۱	افزودن موضوع
۵۲	انواع موضوع
۵۲	موضوع اقماری (Planet)
۵۴	موضوع خطی (Stack)
۵۵	موضوعات فرعی
۵۷	ترتیب دادن مجدد موضوعات اصلی و فرعی
۵۷	شخصی‌سازی موضوع
۶۳	حذف موضوع
۶۵	فصل ۳: افزودن و ویرایش محتوا
۶۵	اضافه کردن متن
۶۷	ویرایش متن
۶۷	تغییر اندازه متن
۶۹	کشیدن خط و فلش جهت‌دار

۷۰	چرخش متن
۷۰	حذف کادر متنی
۷۱	میانبرهای ویرایشی
۷۱	اضافه کردن تصاویر
۷۳	ویرایش تصاویر
۷۳	حذف تصویر
۷۳	جایگزینی با تصویر
۷۴	لایه‌بندی تصاویر
۷۵	کپی کردن و چسباندن
۷۶	انتخاب تصویر چندگانه
۷۶	فایل‌های تصویری مجاز
۷۶	افزودن ویدیو
۸۰	استفاده از انیمیشن
۸۱	افزودن انیمیشن
۸۳	محو یا ظهور تدریجی انیمیشن
۸۴	زوم کردن
۸۴	اضافه کردن ناحیه زوم
۸۵	خارج شدن از زوم مرور، موضوع اصلی و موضوع فرعی
۸۵	ویرایش انیمیشن‌ها
۸۶	دیدن انیمیشن‌ها
۸۶	تغییر ترتیب انیمیشن
۸۶	حذف انیمیشن
۸۷	فصل ۴: مشارکت در پرزی نکست

۸۷	نظر دادن درباره ارائه
۸۸	به اشتراک گذاشتن ارائه
۸۸	افزودن همکاران
۹۲	حذف همکاران
۹۳	استفاده از ویژگی نظر دادن
۹۳	دادن مجوز برای نظردادن
۹۳	افزودن نظر
۹۵	استفاده از تیکت نظرات
۹۶	ویرایش رشته نظرات
۹۷	ویرایش یک نظر
۹۸	حذف یک نظر
۹۹	پاسخ دادن به نظرات
۱۰۱	فصل ۵: به اشتراک گذاشتن ارائه
۱۰۱	به اشتراک گذاشتن لینک نمایش ارائه (۷:۱۱:۱۸)
۱۰۴	غیرفعال کردن لینک‌ها
۱۰۵	فصل ۶: نمایش ارائه پرزی
۱۰۶	گزینه های نمایش
۱۰۸	ارائه دادن در نمای ارائه دهنده
۱۱۱	یادداشت ارائه
۱۱۱	ارائه زنده با پرزی
۱۱۵	تغییر دادن پیوند ارائه زنده
۱۱۶	ایجاد فایل ارائه قابل حمل

مقدمه

در اوایل دهه ۸۰ میلادی، سخنرانان برای ارائه مطالب خود از اسلایدهای ۳۵ میلی‌متری نوری استفاده می‌کردند و آن را در محیطی تاریک با استفاده از دستگاه ویدئو پرژکتور به نمایش می‌گذاشتند. با ظهور کامپیوتر و روی کار آمدن نرم‌افزارهای آفیس، استفاده از اسلایدهای دیجیتالی پاورپوینت، روش غالب ارائه سخنرانی شد؛ اما همه به نیاز به برنامه‌های پویا و زنده‌تر به منظور برطرف کردن معایب روش‌های پیشین، نیاز پیدا می‌کرد.

از آنجایی که اسلایدها برای ارائه، رسانه‌های قدرتمندی نیستند، برنامه‌نویسان رؤیای یک وایت برد نامحدود را با ساخت نرم‌افزار پرزی به واقعیت تبدیل کردند. این نرم‌افزار اکنون فرصت تولید انواع ارائه‌ای بدون محدودیت را فراهم کرده است.

پرزی هم نام شرکت و هم نام برنامه‌ای است که در این کتاب قصد معرفی آن را داریم. نرم‌افزار پرزی با داشتن امکاناتی چون حرکت در صفحه کار، بزرگنمایی موضوعات و اجرای خودکار تا حدود زیادی ارائه را از حالت یکنواخت خارج و آن را جذاب کند. پرزی برخلاف برنامه‌های پیشین ارائه که خطی هستند، دارای صفحه کاری با لایه‌های تودرتو است که امکان سیر در مطالب را به شکلی متفاوت برای سخنران و شنوندگان فراهم می‌سازد.

با توجه به اینکه پرزی یک برنامه کاربردی انعطاف‌پذیر و منحصر به فرد است، با پرداختن به مهم‌ترین عناوین، می‌توان با چگونگی راه‌اندازی و اجرای سریع آن آشنا شد.

مهم‌ترین عناوین عبارتند از:

- 👉 استفاده از منوی اصلی
 - 👉 انتخاب طرح اشتراکی صحیحی که متناسب با نیازهای کاربر باشد.
 - 👉 برنامه‌ریزی به صورت آنالوگ برای شروع سریع ارائه
 - 👉 تنظیم داستان با استفاده از مسیر
 - 👉 کار با ویژگی بزرگنمایی هوشمند برای نمایش دادن تصاویر بزرگ و جزئیات هر اسلاید.
 - 👉 بارگذاری انول رسانه‌های دیجیتال برای برجسته کردن پرزی
 - 👉 استفاده از ابزار Transformation برای ساده کردن عمل ویرایش
 - 👉 مرور بر صفحه کار به منظر انیمه دقیق تر کار
 - 👉 به اشتراک گذاری پرزی با دوستان و همکاران
 - 👉 سخنرانی با پروژکتور و کلیک کننده از راه دور
 - 👉 تعامل با جامعه پرزی
- نرم‌افزار پرزی ارائه‌های اسلاید مدار را در مسیر کاملاً جدیدی قرار می‌دهد. بخشی از جاذبه پرزی به نحوه ارائه متفاوتش برمی‌گردد؛ اما این برنامه جذابیتش بیشتر از این است. کاربر را از محدودیت‌های مکان و زمان می‌رهاند و ارائه را از حالت کسل‌کننده و تک لایه‌ای خارج می‌سازد.

در گردآوری این کتاب از ترجمه راهنمای پرزی موجود در سایت پرزی نیز استفاده شده است.