



دانشگاه شهید بهشتی  
Shahid Beheshti University

پردیس اسلامشهر

## استاد عشق

نگاهی به زندگی و تلاش های  
پروفیسور سید محمود حسابی  
پدر علم فیزیک و مهندسی  
تولین ایران



## Master Of Love

A look at the life and efforts  
of Professor Sayyed Mahmoud  
Hessaby 'Iran - Father of  
Physics & Modern Engineering

نگارش: ایرج حسابی

۱۳۹۷ تهران

حسابی، ایرج، ۱۳۲۹-  
 استاد عتیق: نگاهی به زندگی و تلاش‌های پیغمبر (ص)، مود حسابی، پدر علم فیزیک و مهندسی نوین ایران /  
 نگارش ایرج حسابی - تهران: شرکت چاپ و انتشارات سازمان اوقاف و امور خیریه، ۱۳۸۰، ۲۲۲ ص: مصور.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

ISBN: 978-964-422-097-5

پشت جلد به انگلیسی:

**Master of Love**  
 A look at the Life and Efforts of Professor Seyyed Mahmoud Hessaby  
 Iran's Father of Physics & Modern Engineering

چاپ اول: ۱۳۸۰. چاپ دوم الى ششم: ۱۳۸۱. چاپ هفتم الى دوازدهم: ۱۳۸۲. چاپ سیزدهم الی بیست و سوم: ۱۳۸۳. چاپ بیست و چهارم: ۱۳۸۴. چاپ بیست و پنجم و بیست و ششم: ۱۳۸۵. چاپ بیست و هفتم الی بیست و سوم: ۱۳۸۶. چاپ سی و چهارم الی پنجم و یکم: ۱۳۸۷. چاپ پنجم و دوم الی پنجم و پنجم: ۱۳۸۸. چاپ پنجم و ششم الی شصت و ششم: ۱۳۸۹. چاپ شصت و هفتم الی هفتاد و دوم: ۱۳۹۰. چاپ هشتاد و هشتاد و هفتاد و هشتاد و هشتاد و نهم: ۱۳۹۱. چاپ هشتاد و هشتاد و یکم: ۱۳۹۲. چاپ هشتاد و دوم الی هشتاد و چهارم: ۱۳۹۳. چاپ هشتاد و هشتاد و هشتاد و هفتم: ۱۳۹۴. چاپ هشتاد و هشتاد و هشتم: ۱۳۹۵. چاپ هشتاد و هشتاد و هشتم: ۱۳۹۶. چاپ هشتاد و هشتاد و هشتم: ۱۳۹۷.

۱. حسابی، محمود، ۱۲۸۱-۱۳۷۱. سرگذشت‌نامه. ۲. فریزکدانان- ایران- سرگذشت‌نامه. الف. ایران.  
 شرکت چاپ و انتشارات: سازمان اوقاف و امور خیریه. ب. عنوان.

۵۳۰/۰۹۲

QC ۱۶/۵

۱۳۸۰



شرکت چاپ و انتشارات

سازمان اوقاف و امور فرهنگی

## استاد عشق

نگاهی به زندگی و تلاش‌های

بروفسور سید محمود حسابی

پدر علم فیزیک و مهندسی نوین ایران

Master Of Love

A look at the Life and Efforts of Professor  
Seyyed Mahmoud Hessaby Iran's Father Of  
Physics & Modern Engineering

نگارش: ایرج حسابی

ویرایش فنی: محمد سید اخلاقی

حروفچین: شیوا ناطقی

نموده خوان: شیرین پورجانی

طراح جلد: فرزاد رجبی

لیتوگرافی، اب صفحاتی: شرکت چاپ و انتشارات

سازمان اوقاف و امور فرهنگی

چاپ هشتم: بهار ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰۰۰

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر محفوظ

شرکت چاپ و انتشارات است.

شابک: ۹۷۸-۵-۹۶۴-۴۲۲-۰۹۷-

ISBN: 978-964-422-097-5

چاپخانه، انتشارات، پخش و فروشگاه:

کیلومتر ۵ جاده مخصوص کرج، بیش سدهای شیشه مینا، تهران ۱۵۳۱۱

تلفن: (چهار خط) ۰۰۰۴۵۱۳۰۰۲، نامبر: ۴۴۵۱۴۴۲۵، انتشارات و فروشگاه: ۴۴۵۲۹۶۰۱

تلفن پخش: ۰۰۰۴۵۱۴۴۲۱۱؛ تلفنکس پخش: ۰۰۰۴۵۱۴۴۲۵۰

پخش و فروشگاه شماره: ۰۰۰۶۶۴۸۲۱۵۰

پخش ماهریس: خیابان انقلاب اسلامی، خیابان اردبیلیت، خیابان لیافی نژاد به طرف کارگر،

جنب اخذیه فروشی، شماره ۲۶۶، واحد ۵، تلفن: ۰۰۰۶۶۴۸۲۱۵۰

انتشارات و پخش بیهق: میدان انقلاب اسلامی، خیابان افروزدین بیلاد، طبقه اول، واحد ۵، تلفن: ۰۰۰۶۶۴۹۹۹۲۸۰-۹

## فهرست

پیش‌نامه	
تکلیف‌ها	
بلطفه	
ملک‌الله	
ملک‌الله و پسران	
پیش‌نامه	
مقدمه به مناسبت	
مقدمه به مناسبت هنر دمیه، چاپ کتاب	۷
مقدمه ناشر	۹
مقدمه مؤلف	۱۲
درآمد	۱۵
درس‌های زندگی	۲۰
دوران کودکی	۳۲
در دیار غربت	۴۸
در کشتی چه گذشت؟	۵۶
مدرسه روحانیون	۶۵
همیشه برای خواهیدن وقت هست!	۷۵
حس کنجکاوی	۹۰
کنفرانس هسته‌ای ژنو	۱۰۳
دیدار با اینشتین	۱۱۲
بازگشت به ایران	۱۲۵
مرگ بی‌قداره	۱۳۷
تأسیس دانشگاه تهران	۱۴۷

۱۵۹	شجره نامه خانوادگی
۱۶۱	تحصیلات
۱۶۳	مشاغل و خدمات
۱۷۳	آثار استاد
۱۷۸	دانستنی هایی در باره استاد
۱۹۷	نصاریر
۲۲۱	بمایه

## مقدمه به مناسبت هفتادمین چاپ کتاب

با دل‌سپاری به گوهه - اهدان خاتم پیامبران (ص) که فرمودند: «چنان‌چه علم، در ستاره ثریا باشد، در آن جا مرد بی را داریم از ایران» و بنا به گفته فیلسوفان بزرگ، هگل: «توسعه جوامع انسانی»، اریخ پرشیا (سرزمین پارس) آغاز می‌گردد و با یادآوری درایت انکارنایپنیر حضرت راحل، سرابت‌ای پیروزی انقلاب عظیم اسلامی، که پس از اطلاع از حذف نام استاد دکتر ریدج بد حسابی از مدارس، خیابان‌ها و اماکن عمومی، توسط چند نفر ابا قلم مبارک خوین، نسبت به خدمات چنین خادم فرهنگی، مرقوم فرمودند: «قلم یک عالم، برتر احون یک شهید است، چطور ممکن است، قدر بزرگان خود را ندانیم، تمام نام‌گذاری‌ها بازگرد» و «این عبارت، تا ضرورت قدردانی، احترام و حمایت از این معلم فرهیخته، متعه مراجعت کشیده، سرلوحه آرزومندان سرفرازی ایران اسلامی و سرمشقی زرگون، برای تمام مدیاهان، خادمان والای کشورمان باشد.

اکنون، هفتادمین چاپ کتاب / استاد عشق، به عنوان رویدادی برجسته - نماینده فرهنگی و با در نظرداشتن عمق توجه ایرانیان اصیل، چه در نسل نوجوان و جوان، و چه در نسل‌های خادم و تجربه دیدگان جامعه، به همت سازمان معظم چاپ و انتشارات به زیور چاپ آراسته شده است. نشان بزرگی از علایق ملت اندیشمند و دانش خواه کشورمان، که نه تنها، به خود ما، بلکه، به جهانیان، ثابت می‌کند، هر یک از ما ایرانیان، در بستراین تمدن ده هزار ساله، از هیچ کوششی، برای فraigیری دانش و پرداختن به پژوهش، فروگذار نخواهیم کرد!

از آن جا که دست ما، از ساخت یک سریال یا فیلمی از زندگی پروفسور حسابی، و  
جلب نظر از شمند مسئولان محترم صدا و سیما و صاحب منصبان سینمایی کشور،  
کوتاه مانده است، خوشبختانه، سازمان محترم چاپ و انتشارات، با شناخت کامل، برای  
یک برنامه ریزی درست، در جهت استحکام زیربنایی نگاهدارنده فرهنگی آینده سازان  
ایران زمین، برای چاپ این زندگی نامه آموزنده، مشتمل بر ۱۶ خاطره برگزیده، از میان بیش  
از ۷۰۰، داشته مکتوب از استاد حسابی، همت والایی نموده‌اند، که به تبع آن، امروز،  
مردم آزاده، متعهد و آرزومند افتخارات ملی و اسلامی، شاهد پرغزور هفتادمین دوره چاپ  
این کتاب موسیقی‌اند. نقطه نظرات خوانندگان، با کمال افتخار به مانشان می‌دهد، که  
مطالعه این سری اساس ایمان و اعتقاد، حس میهن‌دوستی، خودشناسی، فدایکاری،  
تحمل سختی‌ها و قراری عیّنی راسخ، در خدمت نامحدود را، یادآور می‌شود.  
با مشاهده این مستقیم‌نظری، همواره، سپاس‌گزار مجموعه پرازش سازمان  
چاپ و انتشارات و تلاش‌های «بانه‌ریزی مدیران و دست‌اندرکاران آن بوده و هستیم تا  
گفته پروفسور حسابی را، ملکه سری این ری‌جهشی بزرگ نماییم که: «امروزه، احترام  
یک کشور به تعداد توب و تانک آن نیست، بلکه بستگی به میزان شرکت آن کشور در  
پیشرفت فرهنگ و علوم جهانی دارد.» تماز این دمانیز، عرق جبین و عشق عمیق  
به این سرزمین کهن را سرمایه اصلی اندیشه مردم ویا، ور خدمت به کشور عزیزمان  
بدانیم و سرافرازی را برای مام میهن به ارمغان بیاوریم.

ان شاء الله... با این تجربیات برگزیده خواهیم توانست، به مدد اممان حامیان  
گرانمهر، بخش‌های آموزنده دیگری از زندگانی استاد را به زیور چاپ سازیم و بهترین  
راهنمای را برای نسل‌های بعد بپی‌داریم تا تلنگری باشد بر هوشمندی اربابان رسانه‌های  
گروهی که متوجه این الگوهای ارزشمند شده، تمایلی جمعی را برای به هیچ گرفتن  
دشواری‌های تحمیلی نشان دهند و نهایتاً راه استواری، پایداری و تلاش را با ترغیب مؤثر  
جامعه، بر اساس معرفی الگوهای ممتاز فرا راه آینده این سرزمین مقدس نمایند.

بنیاد پروفسور حسابی

## مقدمه مؤلف

هنرمند که روز نخستین بار، کتاب/استاد عشق برای چاپ آماده می شد؛ فرصت داشد اختیار بود، تا بتوانم، از جمع فرهیختگانی که در تهیه و چاپ این اثر را همراه سردبازسازی کنم.

اکنون که به واسطه این تلبی ملت ارزشمند ایران، نسبت به معلمین عاشق این سرزمین و خادمین به توسعه ملی و وزیرینایی کشور، این کتاب مورد قبول طبع نکته سنج آنان قرار گرفته است، و در اندک مدت، به چاپ هشتم رسیده، در صدد برآمدم، تا از سوتوانی که در این خدمت فرهنگی، نقش و سهمی ارزشمند داشته ام، نام بیرم و بدبین سیله از خدمات و تلاش های صمیمانه آنها قدردانی نمایم.

لازم می دانم، از کلیه عزیزان واحد انتشارات که از مرغ غله رو فچینی، تا طراحی، ویراستاری و چاپ این کتاب، همکاری داشته ام، مدیر سرکار خانم میرزا خانی، مدیریت محترم انتشارات سازمان چاپ و انتشارات، تشکر نموده، امتنان خالصانه خود را تقدیم می دارم.

در اینجا، شایسته است، مراتب امتنان خود را، از همراهی های معنوی و فرهنگی خواهرم خانم انوشه حسابی، عضو هیأت علمی دانشگاه، در راستای گردآوری خاطرات استاد، ابراز نمایم.

همچنین از کوشش‌های بیست ساله همیاران بنیاد پروفسور حسابی، که در پیشبرد امور اداری و اجرایی آن، نقش بسزایی داشته‌اند، به ویژه آقای باقری، خانم مهدوی و خانم آبنوسی، سپاس‌گزاری کنم.

در ارتباط با امور فرهنگی بنیاد، به ویژه امرتدوین کتب و گردآوری خاطرات استاد و ده و تنظیم آن‌ها، شایسته است از همکارانم، خانم هلال‌زاده و خانم لاجویی، بسیقاً قدردان باشم.

همین‌طور، در اطهه با تهیه، تنظیم و گردآوری تصاویر مربوط به زندگانی، خدمات... و حقیقت استاد، به ویژه تنظیم و آرشیو آن‌ها، لازم است، از خدمات آقای پرتوی، بزرگار عکاس پرتلاش مطبوعات کشور، تشکر نمایم.

فرصت را مغفتم داشتم، از دوشهش‌های آقای مولائی و خانم سعیدی، همیاران رسانه‌ای بنیاد استاد، رای در سترس نمودن منابع، و مصور نمودن دقیق و بسیار با سلیقه خاطرات استاد، تشکر می‌نمایم.

تجربه یک دهه فعالیت مستمر موزه پرتوی مور حسابی، نشان داده است، که این مکان فرهنگی، مانند بسیاری از قسمت‌های شیان، جه منزل استاد، نقش آموزنده‌ای، در جهت روش‌بینی و آگاهی رسانی، برای راهاندازی راهان کشورمان، به عهده داشته است، که بدین‌وسیله، از هم‌کوشی و همیاران، بیست ساله آقای پیدا، و کوشش‌های پیگیر آقای بدیع، قدردانی می‌نمایم.

اما نکته‌ای که نباید ناگفته بماند، این است که، استاد حسابی مدیره ب این عقیده بودند، که توفیقاتی که علیرغم تمام سختی‌ها، در زندگی سبب نمودند، مديون وجود دوزن، یعنی مادر و همسرشان می‌باشد.

همان‌طور که در کتاب استاد عشق ملاحظه خواهید فرمود، این نوشتار، نمادی از فدایکاری‌ها و ارزش‌های والای انسانی و فرهنگی است، که توسط آن دو بنانوی نمونه و برجسته، به منصة ظهور رسید، و موجب همه پیشرفت‌ها و موفقیت‌های پروفسور حسابی گردید، که در این‌جا بهترین درودهای خود را، به

روح پرفتح خانم گوهرشاد حسابی (مادر استاد) و مادرم، خانم صدیقه حائری (همسر استاد)، تقدیم می‌دارم.

شایسته است اشاره نماید، که به طور قطع، روح استاد، از بسیاری عزیزان گرانقدر، که ذکر نام آن‌ها در این مقال نمی‌گنجد، و در راستای توفیقات فرهنگی و ملی این کشور، از هیچ کوشش و فداکاری دریغ ننموده‌اند، همواره شادمان می‌بیشم.

بدیهی است، نشانه پژوهش قدردانی عموم فرهنگ خواهان میهنمان، ابراز طفی است، که این بزرگواران، با استقبال از چنین آثار فرهنگی، ابراز می‌دارند. از نموده‌ان وسیله از چنین خوانندگان ارجمند، با فراست، بیداردل و پاک‌نها، که موارد حمایت‌های ژرف خود، به تجربیات، خدمات و تلاش‌های آرزومندان، پری مدگان زیربنایی کشور، مانند استاد حسابی، ارج می‌گذارند، و با ابراز علاقه‌مندی و دلستگی خویش، به این معلمین عاشق هموطنشان، برای تداوم اپرای و نشیب توسعه بنیادی میهن عزیzman و سربلندی این سرزمین کهن، پشتیبانی‌های مردمی خود را نمایان می‌سازند، تقدیر می‌نماید.

بنیاد پروفسور حسابی

ایرج حسابی