

۱۴۰۱۵۹۹

اساطیر یونانی و صور فلکی

فیاتوس ۷۰۰ ق.م. میانه داشت
لیله: نیمهای تسبیح شیعه
خوارشید خریله که هفت هفتم فیاتوس
ما چون صوریم کنیه را در اینجا قلم



ISBN: ۹۷۸-۰-۰۶-۲۱۰۰-۸۷۸
نیلوفر فشنگ ساز

سرشناسه : فشنگساز، نیلوفر، ۱۳۶۳ -
عنوان و پدیدآور : اساطیر یونانی و صور فلکی / نیلوفر فشنگساز.
مشخصات نشر : تهران: سبزان، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری : ۱۶۰ ص.: مصور.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۰۰۶-۶
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : صورت‌های فلکی
رده‌بندی کنگره : QB ۸۰۲ / ۵۵ الف ۵ ف / ۱۳۸۸
ردیه بندی دیوبی : ۵۲۳/۸
شماره کتابشناسی ملی : ۱۸۶۸۶۰۴

انتشارات سبزان

تهران- میدان فردوسی - خیابان موسوی - پلاک ۵۴ ن: ۱۳۶۱۹۵۵۸-۸۸۸۴۷۰۴۴

اساطیر یونانی و صورت‌های فلکی

گردآوری و تالیف: نیلوفر فشنگساز

ناشر: سبزان

حروفچینی و طراحی و لیتوگرافی: واحد فی سبزان

۸۸۳۱۹۵۵۷ - ۸۸۳۴۸۹۹۱

نوبت چاپ: سوم - ۱۳۹۷

تیراژ: ۴۰۰ نسخه

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: خجسته

فروش اینترنتی از طریق سایت آی‌آی کتاب www.iiketab.com

ISBN: 978-600-117-006-6 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۰۰۶-۶

فهرست

صفحه	عنوان
۷	پیشگفتار
۹	فصل اول: کلبات
۹	یونان
۱۴	پیدایش زیردا
۱۷	صور فلکی
۲۱	فصل دوم: صور فلکی دارالبروجی در اساطیر یونانی
۲۱	حمل
۲۴	ثور
۲۷	جوزا
۳۲	سرطان
۳۴	اسد
۳۶	سنبله
۳۹	میزان
۴۱	عقرب
۴۳	قوس
۴۴	جدی
۴۷	دلو
۵۱	حوت
۵۳	فصل سوم: صور فکی غیر دایره‌البروجی در اساطیر یونانی
۵۳	آتش‌دان
۵۴	اریه‌ران
۵۶	اژدها
۵۹	اکلیل جنوبی
۶۱	اکلیل شمالی
۶۵	جبار
۶۸	حوت جنوبی

صفحه	عنوان
۶۹	خرگوش
۷۰	دجاجه
۷۱	دلفین
۷۴	خرس بزرگ، خرس کوچک
۷۷	سگ بزرگ، سگ کوچک
۷۹	مار و مارا فسای
۸۱	کلااغ، جام، مار آبی
۸۳	برسا یوش، ندرودمدا، ذاتالکرسی، قیفاووس، اسب بالدار، قیطس
۹۵	سهه
۹۶	شلیاق
۹۹	عقاب
۱۰۱	عوا
۱۰۳	قطعه الفرس
۱۰۴	قططورس
۱۰۶	گرگ
۱۰۷	مثلث
۱۰۸	نهر
۱۱۰	هرکول
۱۲۳	کشتی
۱۲۵	گیسوان برزیکه
۱۲۷	فصل چهارم: ایزدان اساطیر
۱۳۵	منابع
۱۳۷	فصل پنجم: تصاویر رنگی اساطیر و صورت‌های فلکی

پیشگفتار

دانشمندان اغلب اسطوره‌شناسی را یک دانست. بدوى و البته کوششی ابتدایی برای توصیف پدیده‌های طبیعی می‌دانند. فیلسوفان و الهیون گرایش داد اسطوره را فلسفه یا یک دین ابتدایی به‌شمار بیاورند. مورخین و افرادی با نگرش تاریخی استان‌ها، اسطوره‌های را رسوباتِ وقایع تاریخی نیمه فراموش شده‌ای می‌دانند که به این صورت در ذهن یک قوم باقی مانده است. انسان‌شناسان و جامعه‌شناسان معتقدند که اساطیر، تغییراتی را که در میان انتشار اجتماعی رخ داده است توصیف می‌کنند. حدود هفت‌صد سال پیش از میلاد، هومر و هسیو بخواهی اعظم گنجینه اساطیری یونان را نقل کردند. این کار موقعیت جدیدی به وجود آورد، ثبت داشتاری ای اساطیری باعث شد تا بحث درباره آن‌ها آغاز گردد.

منجمان باستان برای این که بتوانند ستاره‌ها و موقعیت‌شان را به راحتی به‌خاطر بسپارند آن‌ها را در گروه‌هایی چندتایی دسته‌بندی کرده و به هر گروه شکل خاصی نسبت دادند، این اشکال و گروه‌ها همان صورت‌های فلکی بودند. یونانیان، اسطوره‌های جالبی به صورت‌های فلکی نسبت می‌دادند. در میان کتب متعدد و پرمحتوای نجومی و رصدی، نبود مجموعه‌ای که صرفاً به اساطیر نجومی پرداخته باشد احساس می‌شد. در این اثر تلاش شده تا اسطوره‌های یونانی مرتبط با صورت‌های فلکی به تفصیل بیان گردد.