

گام بالو به کمپ

ترک اعتیاد می‌رود

نویسنده

دکتر جروم دیوید لوین

با همکاری: دکتر سارا زارم لوین

تبلیغات: اما واسیلکه

ترجم

سید امید حسنه

ویراستاری: گروه علمی رشد



تهران ۱۳۹۷

- لوین، جروم دیوید، ۱۳۹۷. م. گامبalo به کمپ ترک اعتیاد می‌ود / متن‌سند جروم دیوید لوین، با همکاری سارا زارم لوین؛ تصویرگر اما واسیلکه؛ مترجم امید حسینی، ویراستار، عالی رشد.
- مشخصات ظاهری: ۵۶ ص.؛ مصور؛ مشخصات نشر: تهران: جوانه رشد، ۱۳۹۷.
- شاید: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۱۶-۵۶-۵
- یادداشت: عنوان اصلی: *lmo goes to rehab, c 2012*
- موضوع: اعتیاد - - ادبیات کودکان و نوجوانان (Drug addiction - - children literature)
- موضوع: فرزندان اعتیاد - - ادبیات کودکان و نوجوانان (Children of drug addiction - - Juvenile literature)
- شناسه افزوده: لوین، سارا زارم (Levin, Sara Zarem)
- شناسه افزوده: واسیلکه، اما، تصویرگر (Wasielke, Emma)
- شناسه افزوده: حسینی، سیدامید، - ۱۳۶۵
- رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶/۱/۹۴۲/۳۶۲/۲۹۳ [ج]
- شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۲۸۱۱۹

دوست عزیز، این کتاب حاصل دسترنج چندین ساله نویسنده، مترجم و ناشر آن است. تکثیر و فروش آن به هر شکلی بدون اجازه از پدیدآورنده کاری غیراخلاقی، غیرقانونی و غیرشرعی و کسب درآمد از دسترنج دیگران است، نتیجه این عمل نادرست، موجب رواج بی اعتمادی در جامعه و بروز پیامدهای ناگوار در زندگی و محیطی ناسالم برای خود و فرزندانمان می گردد.

گام بالو به کمپ ترک اعتیاد می رود

نویسنده

دکتر جروم دیوید لوین
با همکاری دکتر سارا زارم لوین

تصویرگر: اما واسیلکه

ترجمه

سید علی حسینی

ویراستاری: روه عالمی، شد

چاپ اول: بهار ۱۳۹۷ - شماره: ۱۰۰۰ سخنه

چاپ و صحافی: آرمانسا



مرکز نشر و پخش کتاب‌های روان‌شناسی و تربیتی

ساختمان مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان شهدای راندارمری، شماره ۴۱، تلفن: ۰۶۴۰۴۴۰۶

فروشگاه: میدان انقلاب، رویروی سینما بهمن، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)، شماره ۷۲

تلفن: ۰۶۴۹۷۱۸۱ - ۰۶۴۹۸۳۸۶ - ۰۶۴۱۰۲۶۲

تهران-۱۳۹۷

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

برای همهی کسانی که به دام اعتیاد افتاده‌اند،
به امید بهبودی هرچه زودتر آن‌ها

مقدمه

مخاطب کتاب «گامبانو به کسی ترک اعتیاد می‌رود»، کودکان و نوجوانان هستند که والاينشان مشکلات جدی مربوط به مصرف الكل یا مواد مخدر دارند. این کتاب به کودکان می‌آموزد که اعتیاد چیست، چطور راه‌ورود می‌آید، و بر سر فرد معتمد و کسانی که او را دوست دارند چه بلافای می‌آورد. همچنین توضیح می‌دهد که در این زمینه چه اقداماتی باید انجام داد و با پرداختن به فرآیند بهبودی گامبانو به خواننده امید می‌بخشد.

بهتر است برای کودکان کم سن و سال کتاب را بخوانید، اما کودکانی که کمی بزرگ‌تر هستند می‌توانند خودشان آن را بخوانند و اگر سؤالی برایشان پیش آمد، آن را مطرح کنند. هنگامی که کودک سؤالاتی [درباره‌ی اعتیاد] مطرح می‌کند که پاسخ به آن دشوار است صداقت والدین بزرگ‌سال دیگری که کتاب را برای کودک می‌خواند سیار مهم است. برای مثال، اگر کودک پرسید: «چرا مامان حتی می‌مل مصرف الكل بدخلقی می‌کرد، در حالی که گامبالو قبل از این که مریض شود بدخلق نبود؟» پاسخ فرد بزرگ‌سال باید ساده و صدقانه باشد: «مامان گاهی اوقات بدخلق بود، ولی حالا نه. می‌کند آن اخلاق را کنار بگذارد.» همچنین فردی که داستان گامبالو را برای کودک می‌خواند باید صدقانه توضیح دهد که تاکی اعتیاد فرآیند بلندمدتی است که طی آن احساسات و عواطف نه بسیاری، که گاهی اوقات بسیار دردناک هم هستند ظاهر می‌شوند. نکته‌ی مهم این است که باید این احساسات را از ادانه به زبان آورد و به آن‌ها گوش داد.

گامبالو به کمپ ترک اعتیاد می‌رود را می‌توان تمثیل مفیدی برای اعتیاد و ترک آن در افراد بزرگسال در نظر گرفت، که هم برای افرادی که خودشان معتاد هستند و هم آن‌هایی که در خانواده فرد معتادی دارند مفید است. می‌توان از گامبالو به کمپ ترک اعتیاد می‌رود به صورت مستقیم آموزشی در کلاس درس استفاده کرد که به افراد در راه رسیده این فراگیر و ویرانگر اعتیاد مطالبی می‌آموزد. سخن که هی درباره‌ی همکار این اثر ویژگی‌های شخصیتی و شسلات گامبالو حاصل گفت و گوهای پرحرارت و بلندمدت - رو (جری) و سارا است. گامبالو را به این دلیل خلق کردیم یا بهتر است بگوییم کشف کردیم، چون برای ما خیلی به واسطه نزدیک بود. گله‌ی گاو، مو - آن و موهیلدا ایده‌های سارا هستند، اما اصل داستان متعلق به جری و نوشته‌ی اوست.