

۱۴۳۴



ذیان من؛ شخصیت من (مارات ارتباط کلامی)

س آزاد



شناخت آزاد، ۰، ۱۳۶۳ - عنوان و نام پدیدآور: زبان من: شخصیت من: مهارت اتساع کلامی / عباس آزاد. مشخصات نشر: تهران: مرکز فرد ح هنر دین و معنویت آل یاسین، ۱۳۹۶. مشخصات ظاهر: ۲۴ ص: در: شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۱۷-۷۸-۷ وضعیت فهرست: نه: قیادداد: کتابنا: ص: ۲۲. موضوع: ارتباط گفتاری موضوع: On communication: رده بنده کنگره: ۰۴۲۱۳۹۶/۰۵۹۵ ردیف: ۰۲۰/۲۰۲ شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۹۴۴۰۱

زبان من: شخصیت من (مهارت ارائه زبان)
 Abbas Azad
 Mohammad Maradi Hosseini Abad
 مؤسسه فرهنگی هنری دین و معنویت آل یاسین
 سعید فلاحتی
 نجف نجفی
 اول، پاییز ۱۳۹۶
 زیتون
 ۲۰۰۰
 ۲۰,۰۰۰ رویال
 ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۱۷-۷۸-۷

۷	مقدمه
۸	۱) چیستی ارتباط کلامی
۹	۲) اهمیت ارتباط کلامی
۱۰	۳) آثار ارتباط کلامی
۱۲	۴) انواع ارتباط کلامی
۱۲	یک) خشونت‌آمیز
۱۴	دو) منفعلانه
۱۶	سه) خشونت‌آمیز منفعلانه
۱۷	چهار) قاطعانه (رفتار جرأتمندانه)
۱۹	۵) بهبود مهارت ارتباط کلامی
۱۹	یک) داشتن انتظارات واقع‌بینانه
۲۰	دو) آشنایی با ویژگی‌های مکالمه خوب
۲۰	سه) تمرین حرف زدن با دیگران
۲۱	سخن آخر
۲۲	کتابنامه

حکیمی جهان دیده و سردو گرم روزگار چشیده اما نایینا زیر
درختی نشسته و غریب افراخ خود سود. اگهان مردی آمد و با
صدای بلند پرسید: ای مرد! ای مرد! ای صدای پای کسی را که
از اینجا گذشته باشد، شنیده‌ای؟ حکیم جواب داد: خیر! چند
لحظه بعد، مرد دیگری آمد و پرسید: ای مرد! آیا نشنیدی
کسی از اینجا بگذرد؟ حکیم جواب داد: ای اقا! مرد! همین
حالا با همین سؤال از اینجا رفت. بعد از مدتی مرد دیگری آمد
و پرسید: آقای عزیز! آیا شما صدای پای مردی را از اینجا
گذر کرده باشد، شنیده‌اید؟

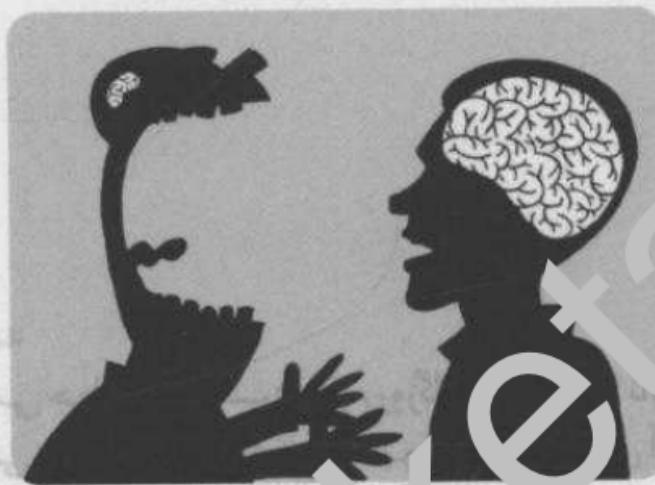
حکیم جهان دیده جواب داد: نخست، نوکر شما و بعد
پیشکار تان از اینجا گذشتند! و هر دوی آنها، همین سؤال ر
پرسیدند.

آن مرد تعجب کرد و پرسید: ای نیک مرد، از کجا فهمیدی
آنها نوکر و پیشکار من بودند؟ حکیم جواب داد: از شیوه حرف

زدنشان؛ مرد اول بی‌ادب‌انه، دومی با کمی ادب و شما با ادب پرسیدید!

امام علی علیاً می‌فرمایند: «سخن بگویید تا شناخته شوید؛ زیرا (شخصیت) آدمی زیر زبانش نهفته است.»^۱

تا مرد سخن نگفته باشد عیب و هترش نهفته باشد



بی‌کمالی‌های انسان: سخن پیدا شود

سته بی‌معنی چون لب واکند رسوا شود

(۱) چیستی ارتباط کلامی
دنیای آدم‌ها، دنیای کلمات و معانی است. همان‌گونه که هر بافندۀ‌ای با تنیدن تار و پودها دریکدست می‌باشد، آدم‌ها نیز با تنیدن کلمات دریکدیگر، به رندگان خیز معنا می‌بخشنند. مهارت کلامی، به کارگیری آگاهیه نمایانه کلامی برای ترغیب دیگران به انجام کاری است.

۱. نهج‌البلاغه، ص ۵۴۵.

۲. حسینی نسب و دیگران «بررسی وضعیت مهارت‌های ارتباطی کارکنان اداری و رابطه آن با رضایت ارباب رجوع (علمان) آموزش پرورش ناحیه یک شهر اردبیل سال ۹۰»، فصلنامه ارزشیابی و آموزش، ص ۳۰-۱۳.