

خدیجه‌ها!

عنوان و نام پدیدآوران: فارسی جامع - جلد اول (دهم و یازدهم) - پایه - کنکور جدید	نام کتاب: فارسی جامع - جلد اول (دهم و یازدهم) - پایه - کنکور جدید
پایه - کنکور جدید	ناشر: خلیلی سبز
غلامی، ابوالفضل - محی‌الدین، افشین - دهقانی، جلال‌الدین - افضلی، امیر	مؤلفان: دکتر ابوالفضل غلامی - افشین محی‌الدین - دکتر جلال‌الدین دهقانی - امیر افضلی
مشخصات نشر: تهران، خلیلی سبز، ۱۳۹۷	مشخصات ظاهری: ۶۰۱ ص. مصور، جدول ۲۹ × ۲۲ س م
شابک: ۹-۵۲۳-۴۱۲-۶۰۰-۹۷۸	شابک: ۹-۵۲۳-۴۱۲-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا	ویراستاران علمی: مینا سعیدی ملک - مهدی کرانی - سعیده ثابتی رضویان - فاطمه قادری
موضوع: ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)	نظارت محتوایی: دکتر کورش بقائی راوری
موضوع: ادبیات فارسی -- برنامه‌های آموزشی (متوسطه)	همکار تألیف: مینا سعیدی ملک
شماره کتابخانه‌ای: ۱۲۳۴۵۶۷	ویراستاران فنی: مینا طاشی - لیلا عباسی - محبوبه یزدان‌صفت
شابک: ۳۰۲۴۰	طراح جلد: حسین پاشازاده
	گرافیکست جلد: سارا کفایتی
	گرافیکست: ساناز یوسفی
	خراپیکست همکار: عطا عطری - انسیه ترکمان
	حروفچینی: آرزو پورطهماسبی - ملیحه رباط‌جزی
	رسم‌شکا: مهتاب مسلم‌پور
	حداکثری: ایم روشن‌قیاس
	لیتوگرافی و چاپخانه: ناب گرافیک
	نوبت چاپ: ۹۰۰
	تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
	قیمت: ۵۲۰۰۰ تومان
	تلفن مرکز پخش: ۰۲۱-۶۳۵۶۳
	صندوق پستی: ۸۱۷۷-۱۴۱۵۵
	SMS: ۳۰۰۰۶۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



تقدیم به استاد دکتر عبدالحسین زرین کوب

بزرگ بود؛ بزرگ است و بزرگ خواهد ماند.

مقدمه مؤلف

«بها المحبوب»

گاهی می‌اندیشم که این «عشق» چیست که در طول قرون و اعصار، شاعران و نویسندگان این قدر درباره آن گفته و نوشته‌اند! یک دوره‌ای به این فکر کردم که «عشق الهی» چیست و وقتی می‌گویند مثلاً در شعر فلان شاعر، منظور از معشوق خداست یعنی چی! به هر حال فهمیدم که «عشق» باید یک چیز بالارزشی باشد که با خدا در ارتباط است. همین‌طور با این موضوع سروکله می‌زدم که یکهو می‌شنیدم یکی به دیگری می‌گوید: خیلی عشق کردم دیشب «بارسا»، «رنال» را برد! یا یکی دیگر در جایی در اکنش به بازی خوب یک هنرپیشه می‌گوید: من عاشق فلانی‌ام یا فلانی عشق منه؟! نمی‌دانستم حالا این تعابیر را به قول معروف، کجای دلم بگذارم! آخر در داستان‌هایی مثل لیلی و مجنون شنیده بودم که آدم‌ها برای عشق از سر جان برمی‌خیزند. به یک مثلث رسیدم:



فهمیدم یک جای کار اشکال دارد. این سه رأس مثلث خیلی با هم فرق دارند. به «عشق به خدا» عاقل نمی‌رسید؛ عشق به لیلی معادل جان باختن بود؛ اما این سومی یک عدم تعادل درش بود. می‌دیدم یک نفر واسطه‌ها را دور می‌کشد و به لای یک فصل، خطاب به چندین هنرپیشه و فوتبالیست و برنامه تلویزیونی و ... این جمله را می‌گوید. همان آدمی که می‌گفت من عاشق «خندوانه» یا «رسید» هستم، با یک دوره تنفس (!) سه‌ماهه می‌گوید من عاشق «دوره‌می» و «مهران مدیری»‌ام. مگر می‌شود؟! این کلمه، خیلی بار معنایی سنگینی دارد. «بایزید بسطامی»‌ام، «حلاج»‌ها، «عطار»‌ها، «سنایی»‌ها، «مولوی»‌ها و ... عشق به خدا دارند؛ «مجنون»‌ها، «فرهاد»‌ها، «خسرو»‌ها، «رامین»‌ها و ... عشق به یک آدم دارند که در این دنیا با تو بابت قدم و پابرجا هستند؛ اما این سومی، خیلی اذیتم می‌کرد. هر بار که می‌شنیدم، می‌خواستم واکنش نشان بدهم. دیدم نمی‌شود. باید یک کاریش بکنم. هر می‌شد، این سه تا یک چیز باشند؟ شروع کردم به گشتن و گشتن تا رسیدم به «کویر» دکتر علی شریعتی! وای، چه دنیایی بود دنیای دوست! دکتر شریعتی دست با شکر است و با خود به دنیایی برد که در آن، گوهر «دوست» یافت می‌شد. او بین دوست‌داشتن و عشق، اولی را انتخاب کرده بود، آگاهانه؛ و دوستش می‌داشت. در آن صداقت و استواری و یک‌رنگی می‌دید. او به من آموخت:

«دوست‌داشتن از عشق برتر است.»

- عشق یک جوشش کور است و پیوندی از سر ناپینایی؛ اما دوست‌داشتن پیوندی خودآگاه و از روی بصیرت، روشن و زلال!
- عشق بیشتر از غریزه آب می‌خورد و هر چه از غریزه سرزند بی‌ارزش است و دوست‌داشتن از روح طلوع می‌کند و تا هر جا که یک روح ارتفاع دارد، دوست‌داشتن نیز همگام با آن اوج می‌یابد.
- عشق در غالب دل‌ها در شکل‌ها و رنگ‌های تقریباً مشابهی متجلی می‌شود و دارای صفات و حالات و مظاهر مشترکی است؛ اما دوست‌داشتن در هر روحی جلوه‌ای خاص خویش دارد و از روح رنگ می‌گیرد و چون روح‌ها برخلاف غریزه‌ها، هر کدام رنگی و ارتفاعی و بعدی و طعم و عطری ویژه خویش دارد، می‌توان گفت که به شماره هر روحی، دوست‌داشتنی هست.
- عشق با شناسنامه بی‌ارتباط نیست و گذر فصل‌ها و عبور سال‌ها بر آن اثر می‌گذارد؛ اما دوست‌داشتن در ورای سن و زمان و مزاج زندگی می‌کند و بر آشیانه بلندش روز و روزگار را دستی نیست.
- عشق طوفانی و متلاطم و بوقلمون‌صفت است؛ اما دوست‌داشتن آرام و استوار و پروفار و سرشار از نجات.
- عشق جوششی یک‌جانبه است. به معشوق نمی‌اندیشد که کیست! یک «خودجوشی ذاتی» است و از این رو همیشه اشتباه می‌کند و در انتخاب به سختی می‌لغزد یا همواره یک‌جانبه می‌ماند؛ و گاه میان دو بیگانه ناهمانند، عشق جرقه می‌زند و چون در تاریکی است و یکدیگر را نمی‌بینند پس از انفجار این صاعقه است که در پرتو روشنایی آن، چهره یکدیگر را می‌توانند دید ...! اما دوست‌داشتن در روشنایی ریشه می‌بندد و در زیر نور سبز می‌شود و رشد می‌کند.

۱. منظور دکتر شریعتی از این «عشق» همان سومی است، نه عشقی که حافظ و سعدی و مولانا و عطار از آن سخن می‌گویند که منظور ایشان همان دوست‌داشتن است.

- عشق، جنون است و جنون چیزی جز خرابی و پریشانی «فهمیدن» و «اندیشیدن» نیست؛ اما دوست داشتن، در اوج معراجش از سرحد عقل فراتر می‌رود و فهمیدن و اندیشیدن را نیز از زمین می‌کند و با خود به قلّه بلند اشراق می‌برد.
- عشق زیبایی‌های دل‌خواه را در «معشوق» می‌آفریند و دوست داشتن زیبایی‌های دل‌خواه را در «دوست» می‌بیند و می‌یابد.
- عشق یک فریب بزرگ و قوی است و دوست داشتن یک صداقت راستین و صمیمی، بی‌انتها و مطلق.
- عشق در دریا غرق شدن است و دوست داشتن در دریا شنا کردن.
- عشق بینایی را می‌گیرد و دوست داشتن می‌دهد.
- عشق خشن است و شدید و در عین حال ناپایدار و نامطمئن؛ و دوست داشتن لطیف است و نرم و در عین حال پایدار و سرشار اطمینان.
- عشق همواره با شک آلوده است و دوست داشتن سراپا یقین است و شک‌ناپذیر.
- از عشق هر چه بیشتر می‌نوشیم سیراب‌تر می‌شویم و از دوست داشتن هر چه بیشتر، تشنه‌تر.
- عشق هر چه می‌پاید کهنه‌تر می‌شود و دوست داشتن نوتر.
- عشق تملک معشوق است و دوست داشتن تشنگی محو شدن در دوست.
- عشق معشوق را مجهول و گمنام می‌خواهد تا در انحصار او بماند...؛ اما دوست داشتن دوست را محبوب و عزیز می‌خواهد.
- در عشق رقیب منفور است و در دوست داشتن است که «هواداران کویش را چو جان خویشان دارند».
- عشق اسارت در دام غریزه است و دوست داشتن آزادی از جبر مزاج.
- عشق مأمور تن است و دوست داشتن پیغمبر روح.
- عشق لذت جستن است و دوست داشتن پناه جستن.
- عشق غذا خوردن یک گرسنه است و دوست داشتن «هم‌زبانی در سرزمین بیگانه یافتن» است ...



و آدم دلش می‌خواهد تا ابد در این دنیا دوست داشته باشد. قدم بزند و از دوستی بشنود ...
شما هم می‌توانید ادامه این مطلب را در کتاب «دکتر شریعتی بخوانید و لذت ببرید».

ساختار کتاب و روش استفاده از آن

این کتاب شامل تمام آن چیزی است که شما برای تسلط در درس ادبیات فارسی کنکور به آن نیاز دارید. شروع کتاب با پرسش‌های چهارگزینه‌ای پایه دهم است و پس از آن به کتاب یازدهم می‌رسیم. درسنامه‌ها و پرسش‌های حمایتی «تاریخ ادبیات و گونه‌شناسی» مربوط به هر پایه را در پایان پرسش‌های درس به درس همان پایه، یک‌جا برای شما آورده‌ایم. درسنامه‌های جامع و مانع هم منطبق بر دروس کتاب فارسی پایه دهم و یازدهم داریم که آن‌ها را هم در فصلی جداگانه تألیف کرده‌ایم. پیشنهاد ما این است که پیش از پاسخگویی به پرسش‌های هر درس، ابتدا درسنامه مربوط به آن را خوب بخوانید؛ کمکتان می‌کند. پاسخ‌های تشریحی‌مان هم که سعی کرده‌ایم کار شما را در کوتاه‌ترین زمان راه بیندازد.

سازگاری

از تمام دوستان خوبم در خیلی‌سبز ممنونم که به بار نشستن این کتاب نتیجه تلاش همه آن‌هاست. همکاران خوب مولف، تمام توان خود را در طبق اخلاص گذاشتند؛ ویراستاران تیزبین که ریزترین ایرادها را می‌دیدند و تذکر می‌دادند؛ مدیر تألیف توانمند، دوست شریف جناب مهندس رضا سبزمیدانی و مدیران بی‌بدیل سازمان، برادران دکتر نصری که مدیون حمایت‌های بی‌شائبه‌شان هستیم. عزیزان واحد تولید که کارشان صفت فرساست و در خط مقدم می‌جنگند و دیگر دوستانم در جای‌جای سازمان انتشارات خیلی‌سبز.

و اما نازنینی که امیدوارم بتوانیم ببینیم «تفاوتی که ایجاد تفاوت می‌کند» (را)، بی‌هرگونه نیازی به عنوان و لقب: **هدی ملک‌پور!**

الهی تمام این دُرَدانه‌ها را در صدف حمایت خود، دور از مصائب روزگار بدار. آمین

۳۰ فروردین ۱۳۹۷

کوروش تقایی راوری

فارسی یازدهم

فارسی دهم

درنامه	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	درس	درنامه	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	درس
۳۳۹	۱۴۷	تأثیر	۳۹۰	۸	تأثیر
۳۴۰	۱۵۲	یکم	۳۹۱	۱۳	یکم
۳۴۴	۱۶۰	دوم	۳۹۴	۲۰	دوم
۳۴۸	۱۷۰	سوم	۳۹۸	۳۰	سوم
۳۵۱	۱۸۰	چهارم	۳۰۰	۱۷	چهارم
۳۵۶	۱۹۰	پنجم	۳۰۳	۴۴	پنجم
۳۵۹	۱۹۸	ششم	۳۰۵	۵۱	ششم
۳۶۵	۲۰۸	هفتم	۳۰۶	۶۰	هفتم
۳۶۸	۲۱۵	هشتم	۳۱۱	۶۹	هشتم
۳۷۳	۲۲۱	نهم	۳۱۲	۷۵	نهم
۳۷۵	۲۲۸	دهم	۳۱۶	۸۱	دهم
۳۷۸	۲۳۴	یازدهم	۳۱۹	۸۷	یازدهم
۳۸۳	۲۴۳	دوازدهم	۳۲۳	۹۵	دوازدهم
۳۸۷	۲۴۹	سیزدهم	۳۲۷	۱۰۲	سیزدهم
۳۹۰	۲۵۷	چهاردهم	۳۲۹	۱۱۱	چهاردهم
۳۹۶	۲۶۴	پانزدهم	۳۳۲	۱۱۹	پانزدهم
۳۹۸	۲۷۰	شانزدهم	۳۳۵	۱۲۵	شانزدهم
۴۰۱	۲۷۶	هجدهم	۳۳۷	۱۳۲	هجدهم
۲۸۰	۲۸۴	تاریخ ادبیات و گونه‌شناسی	۱۳۷	۱۴۱	تاریخ ادبیات و گونه‌شناسی