

بر بال باد

فریدہ جفی (شیری)



بهار ۱۳۹۷

بربال باد



نشر شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی

دفتر مرکزی:

تهران، کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل جنوبی،
شماره ۱۰۲، تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

www.shadan-pub.com
shadan@shadan-pub.com

نویسنده: فرید نجفی

توبت چاپ: پنجم، اردیبهشت ۱۳۸۲

مونه خوان: شهرزاد مسیری

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۵۹-۳۴-۷

کتابخانه ملی: ۸۱-۴۲۱۰۶ م

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۳۶۰۰۰۰ ریال

نجفی، فریده

بربال باد - نویسنده: فریده نجفی /

تهران: شادان، ۱۳۸۲، ۴۹۴ صفحه،
(رمان ۱۰۳۲)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۵۹-۳۴-۷
ISBN: 978-964-7259-34-7

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱- داستانهای فارسی - قرن ۱۴، الف، عنوان

۴ ب ۷۴۳ ج، PIR ۸۲۴۳ ۸ فا ۳/۶۲

۱۳۸۲

کتابخانه ملی ایران

۸۱-۴۲۱۰۶ م

یادآوری: کلیه حقوق این اثر متعلق
به انتشارات شادان می باشد. هرگونه
استفاده از آن با مجوز ناشر مجاز است.



غیرمجاز برای
دانلود رایگان

استفاده از کتابهای شادان برای قرار
دادن در سایت های مختلف، به هر شکل،
غیرمجاز و به دور از اصول اخلاقی است.

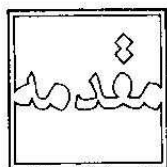
زندگی چون بازی شطرنج ...

همواره در بازی شطرنج، حتی اگر بازیگران آن حرفه‌ای و مسلط باشند، بُرد یک نفر، وابسته به یک حرکت اشتباه یا نسنجیده از طرف مقابل است.

هر کس وقتی به سالهای گذشتهٔ عمر خود می‌نگرد، گاهی با این وسوسه که ای کاش می‌شد با تجربهٔ امروز، زندگی را دوباره طی کرد دست و پنجه نرم می‌کند. ولی نکته قابل تأمل این است که «ای کاش» گفتن‌ها در زندگی، فقط و فقط ریشه یک حرکت یا تصمیم اشتباه و یا به موقع انجام ندادن یک کار است. یک لحظه لجاجت، یک آن بله پروای با دمی غفلت می‌تواند زندگی را از اوج به پائین یا عکس، حرکتی به موقع می‌تواند انسان را به موفقیت برساند.

به هر حال با یک هدف این پیش‌نویس را - که امیدوارم پندگونه نباشد - عنوان کردم و آن این است که امروز برای نسل جوان و حتی میانسال ما کتابهای زیاده‌مان می‌توانند دیدگاهی تازه با عنوان کردن تجربیاتی زیاده باشند.

هر کتاب اگر هم ماجرایی در سالهای دور یا نزدیک داشته باشد، به یقین دارای وجوه اشتراکی با زندگی ماست و حرکات و افکار قهرمانان داستان با یک شبیه‌سازی می‌تواند خواننده را به تأمل وادارد تا او نیز بدون قرار گرفتن در شرایط واقعی و حساس، در مورد آن فکر کند و اندیشهٔ خود را پرورش دهد.



کتاب «بربال باد» نیز از آن جهت حائز اهمیت است که علاوه بر داستانی گیرا، جذاب و لطیف - که ناشی از قلم نویسنده و توانایی اوست - دارای نکاتی است که مستقیم یا غیرمستقیم می‌تواند بر دیدگاه بسیاری از خوانندگان به عنوان تجربه‌ای نو اثر بگذارد. نویسنده در کتاب، همان بازی شطرنج و لحظات حساس و تصمیمات بحرانی را مطرح ساخته که بر زندگی قهرمانان کتاب اثری ژرف گذارده است. قهرمانانی که مانند ما وقتی به گذر عمر می‌نگرند، روی آن لحظات حساس که یک تصمیم یا حرکتی لحظه‌ای تا سالها، بر زندگی‌شان، آینده‌شان و آرزوهایشان اثرگذار است، می‌ایستند و برخی با حسرت و بعضی با مسرت از آن‌ها یاد می‌کنند. و تنها تفاوت بازی زندگی با شطرنج در آن است که شطرنج زندگی را فقط و فقط می‌توان یکبار بازی کرد و شاید برگشتی برایش وجود ندارد، حتی گاهی شکست یا پیروزی در آن نمی‌تواند به عنوان تجربه‌ای برای نوبت بعدی محسوب گردد. این بازی فقط یک بار است و بس.

پس هر کتاب یا طرحی از داستان‌های اتفاق افتاده به عنوان تجربه‌ای از دیگران، می‌تواند از حسرت‌های آتی - بگریز نماید و ما را یاری کند تا با دیدی فراخ، زندگی را ببینیم و درست انتخاب کنیم.... به ویژه جوان‌ترها که در ابتدای راه هستند و می‌باید بارها و بارها در تصمیم بگیرند.

امید که چنین باشد.

بهمن رحیمی

فروردین ماه ۱۳۸۲

تهران

