



فیض بوک



مجموعه شعر طنز
ناصر فیض

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

دفتر طنز حوزه هنری



فیض بوک

ناصر فیض

طراح جلد: عبدالکریم موسوی

ویرایش: محمود حبیبی کسبی

ناشر: انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

چاپ: دهم، ۱۳۹۷

مبارک: ۲۳۲۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۰۳-۶

سر: سه: ۱۳۳۹ -

عنوان و نا پدیدار: فیض بوک: مجموعه شعر طنز / ناصر

فیض: برای طنز حوزه هنری

مشخصات نشر: انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۲۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۵-۵۷۳-۶

وضعیت فهرست نویسی: فایا

موضوع: شعر طنز آمیز -- قرن ۱۴

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی - حوزه هنری - دفتر طنز

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ف ۶۲۲ ی / PIR ۸۱۶۹

رده بندی دیویی: ۸۱/۶۲

شماره کتاب شناسی ملی: ۳۱۳۶۶۲۸

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳

صندوق پستی: ۱۵۸۱۵-۱۱۴۴

تلفن: ۶۱۹۴۲ سامانه پیامک: ۳۰۰۵۳۱۹

تلفن مرکز یخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱

www.sooremehr.ir

نقل و چاپ نوشته ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

فهرست



- به نام اون که می‌خندونه ما رو/ ۰۹
 در صادرات طنز، کاری با مجوز نیست/ ۱۲
 بعد از این، شعر نان نخواهد شد/ ۱۴
 با من افتاده‌ای از چه سر لج ای ساقی!/ ۱۶
 داشتم دوستی کتاب فروش/ ۱۸
 دشمن دوره هشتم، دهی نشد آباد/ ۲۱
 کرده کرد ادا فیه شود بر نود کلید/ ۲۴
 سهم ما پس چه شد بر آب حیات ای ساقی!/ ۲۷
 مُردم از قلاب خماری ساقی!/ ۲۹
 زن باید این خبر برساند به همسرش/ ۳۱
 کُتم اگرچه گشاد است، کفش من تنگ است/ ۳۳
 شاید که تو هم سیب به دندان باشی/ ۳۵
 من چهره‌ای در آینه‌ها دیدم از خشمم/ ۳۷
 وقتی که انگلیس فقط دوک و لرد داشت/ ۳۹
 گاهی که وضع شعر در اوج کساد است/ ۴۲
 حالا که شده نوبت وام من از این رو/ ۴۴
 هیچ‌کس به باده، رو نمی‌کند/ ۴۶
 از خست بی حد و مرش، آب نمی‌خورد/ ۴۹
 هر کس به حکم عشق و علاقه به کشورش/ ۵۱
 برای آن‌که فارغ از عذاب ظلمت تن شیم/ ۵۳
 آمدم بر در میخانه خماری ساقی!/ ۵۵





عارفانه های مشاغل و همینجوری! ۵۷/

معلم/۵۷

کارگردان سینما/۵۷

شهردار/۵۷

راننده تاکسی/۵۸

نماینده مجلس/۵۸

پیرمرد «دا» فروش/۵۸

رئیس جمهور/۵۹

کارمند/۵۹

شاعر/۵۹



اعلانیه های مشاغل ۶۰/

مجنون/۶۰

«دا» فروش/۶۰

راننده تاکسی/۶۱

کارمند قبل از انقلاب/۶۱

رئیس جمهور/۶۱

نماینده مجلس/۶۲

شهردار/۶۲

شاعر/۶۲

خاک، آلوده مهم نیست که آب، آلوده! ۶۳/

من چرا باید بگویم بوده جایی اختلاس؟ ۶۶/

بلا ای کاش از این بازار دور شه! ۶۸/



دارم از نرخ گزافش گله چندان که می‌رس / ۷۰
 رمضان شد که نگویی رمضان خواهد شد / ۷۳
 نشستم گوشهٔ منزل، ز شادی پر در آوردم / ۷۶

پا توی کفش سینما / ۷۸

فقط این مانده بود از چین رسد کارگر چینی / ۸۱



قزوات سه گانه / ۸۴

«یک» / ۸۴

«دو» / ۸۶

«سه» / ۸۹

بادکنک رو باد کنی، معلومه فوری باد می‌شه / ۹۳

نشسته‌ام تهِ مجلس من ملال پرست / ۹۶

آخ چقد خوبه آدم کار خودش رو بکنه / ۹۹

مثل بچهٔ کلاس اولی که کیف نداره / ۱۰۱

این کار کلاً قبیح است، الا و اما ندارم / ۱۰۳

نمی‌خوام چیزی بگم وقتی که دردسر داره / ۱۰۸

چقد ارزونی بود پارسال / ۱۱۱

دریا طوفانی بشه، غریبا آشنا می‌شن / ۱۱۴

تازه قیمتا پایینه! بره بالا چی می‌شه؟! / ۱۱۷

مگه طوری می‌شه یک هفته مرباً نخورین؟ / ۱۲۰

دولت تخت و بخت من، گوش به من نمی‌کند / ۱۲۳

«در خانهٔ ما رونق اگر نیست، صفا هست» / ۱۲۶



لج نکن! این جووری به بخت خودت لگد نزن! / ۱۲۹
 من آمده بودم که اثر داشته باشم / ۱۳۲
 گفتند که از مشکل مسکن بنویسم / ۱۳۵
 تراز قیمت نان نیست بی حساب این جا / ۱۳۸
 اگه حافظ شده مشهور، از استقبال من نیست و / ۱۴۱
 در زمان های گذشته کار پیدا می شده / ۱۴۴
 «الا یا ایها السّاقی! ادرکأسا و ناولها» / ۱۴۷
 اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را / ۱۵۰
 ای آن که همیشه مثل سابق هستی! / ۱۵۳
 کی می گه نه ینگه دنیا نباشه، می لنگه دنیا؟ / ۱۵۶

«بی های فانض»!!! / ۱۵۹

در ماشین از عقب یا از جلو - راب می شه / ۱۶۳
 شعری که قرار است نمک داشته باشد / ۱۶۶
 اگه ناجوره حالت، بری مطب درست می شه / ۱۶۹
 زمین شد ناگهان مانند یک دیوار و چین برایش / ۱۷۲
 گرچه گاهی با کمی اصرار پیدا می شه / ۱۷۵
 اگر چایی شکر دارد که دیگر قند لازم نیست / ۱۷۸
 آخه آدم از خونه ش بلند بشه، کجا بره؟ / ۱۸۱
 خُب می گن درست می شه - منم می گم - چرا نشه! / ۱۸۴
 شیره شد ارزان که شد ارزان پس از آن ارده زود / ۱۸۷
 زنده می ماند بهار اما تو صادق نیستی / ۱۹۰
 کاش تو این خوابی که دیدم، چیزی معکوس نباشه / ۱۹۳
 چیزی از چیز دگر گاهی زیادی می زند بیرون / ۱۹۷