

از رنجی که می‌بریم

جلال آل احمد



www.ketab.ir

سرشناسه:	آل احمد، جلال، ۱۳۰۲ - ۱۳۴۸.
عنوان و نام پدیدآور:	از رنجی که می‌پریم / جلال آل احمد.
مشخصات نشر:	تهران: مجید، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری:	۱۰۴ ص.
شابک:	978 - 964 - 90498 - 4 - 7
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
یادداشت:	کتاب حاضر در سالهای مختلف توسط ناشران متفاوت منتشر شده است.
موضوع:	داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره:	الف ۱۳۹۲ ۴ الف / PIR۷۹۳۴
رده‌بندی دیویی:	۸۴۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی:	۳۲۶۵۹۷۶



تهران، انقلاب، خ ۱۲ فروزین، خیابان ناز، شماره ۲۴۰

تلفن: ۶۶۴۹۵۷۱۳ - ۶۶۹۱۵۰۰

ازرنجی که می‌بریم

جلال آل احمد

چاپ دهم، تهران، ۱۳۹۷ ه. ش.

۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی گلیا گرافیک، چاپ دلاهور

شابک: ۱-۶-۹۴۸۴۴-۹۶۰۰-۹۷۸

ناشر همکار: انتشارات به سخن

www.majidpub.com

۶۰۰۰ تومان

مقدمه

از رنجی که در این داستان آدم‌های مختلفی است که به نوعی درگیر مبارزه‌ی سیاسی شده‌اند؛ اما همه‌ی این آدم‌ها دارای درک درست و شعور اجتماعی یکسانی نیستند. بعضی از آنها حتی سواد چندانی ندارند تا بتوانند مسایل سیاسی جامعه‌ی خود را تجزیه و تحلیل کنند؛ آنچه آنها را گاه به طور ناخواسته درگیر مسایل سیاسی می‌کند. به عنوان مثال، آنها را تبدیل به یاغی حکومت کرده، وضعیت معیشتی خود یا مادی است که با آنها ارتباط داشته‌اند.

داستان در هفت فصل مجزا روایت می‌شود و در هر یک از این فصل‌ها، زندگی یک نفر روایت می‌شود که باعث شده تا هر یک از این فصل‌ها به صورت مجزا به نظر برسد؛ اما در نهایت ارتباط آنها در این هفت فصل بسیار مشخص و روشن است.

هر کدام از این آدم‌ها بنا به اتفاقاتی که برایشان افتاده، دچار رنج‌ها و مصایبی هستند که موضوع و تم این کتاب را رقم می‌زنند. کارگران معدن زغال سنگ که در آن قهرمانش در نهایت، بی آنکه خودش بداند، به عنوان سردسته و رهبر شورش مسلحانه‌ی کارگران معدن به جوخه‌ی اعدام سپرده می‌شود و همدست

او که به عنوان متهم ردیف دوم به کرمان تبعید می‌شود، دو فصل از کتاب را به خود اختصاص داده‌اند. قصه‌ی مردی که تمام زندگی‌اش را از چنگش درآورده‌اند و اکنون زندگی‌اش را در دربه‌دری و دور از خانواده می‌گذرانند، فصل سوم این کتاب را رقم زده و در فصل چهارم مصایب یک زندانی را روایت می‌کند که نسبت به وضعیت موجود زندان اعتراض دارد و این اعتراض در نهایت مرگی دردناک را برایش رقم می‌زند. فصل پنجم، شکنجه‌های یک زندانی را بازگو می‌کند که تا سرحد مرگ تمام شکنجه‌ها را تحمل می‌کند؛ اما از اعتراف سرباز می‌زند و فصل ششم این کتاب، داستان زندگی یک کاسب است که به طرفداری از عده‌ای دهقان بدبخت حرف‌هایی زده که به توانش باید خود را مخفی کند. از این پنهان‌شدن احساس ننگ می‌کند و سرانجام فصل هفتم این کتاب به روایت زندگی یک عکاس روزنامه می‌پردازد که به دلیل عکس‌هایی که برای روزنامه گرفته چنان‌که تعقیب حکومت است که بهتر می‌داند خود و زنش را با سم بکشد؛ اما موفق نشود. اکنون با دوربینش آوازه‌ی شهرهای توریستی شده تا با این کار، زندگی پر از رنجش را بگذراند.

تمامی هفت فصل کتاب حاضر روایت رنج‌های این آدم‌ها است که جلال مسبب همه‌ی آن‌ها را حکومت می‌داند.

این کتاب جامعه‌ای را به تصویر می‌کشد که وسیع، رقت‌آلود، معیشتی مردم بیچاره‌ی جامعه‌ی آن روز باعث بلندشدن صدای اعتراض آن‌ها می‌شود. صدایی که ناخواسته و از روی ناچاری از گلویشان درمی‌آید. پیامدهای آن به شکل رنج‌ها و مصایبی است که در این کتاب نمایان می‌شود و جلال تنها گناهکار همه‌ی آن‌ها را حکومت می‌داند.

فهرست مطالب

۱۱	دره‌ی خزان زده
۲۷	زیرابی‌ها
۴۵	در راه چالوس
۶۵	محیط تنگ
۷۵	اعتراف
۸۳	آبروی از دست رفته
۹۱	روزهای خوش