

به نام آفریننده ی آگاهی

فهرست موضوعی پایان نامه ها

و مقالات پیرامون فردوسی و شاهنامه

فاطمه عرفانی واحد - مهدی رستمی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سرشناسه

: عرفانی واحد، فاطمه، ۱۳۵۴

عنوان و نام پدیدآور

فهرست موضوعی پایان نامه‌ها و مقالات پیرامون فردوسی و شاهنامه / تألیف:

: فاطمه عرفانی واحد - مهدی رستمی

مشخصات نشر

: تهران، آرون، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری

: ۳۳۶ ص.

شابک

: ۹ - ۵۳۶ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی

: فیپا

موضوع

: فردوسی، ابوالقاسم ۳۲۹ - ۴۱۶ ق کتابشناسی - فهرست

یادداشت

: Ferdowsi- Abolqasem- Bibliography - Indexes

موضوع

: پایان‌نامه‌ها - ایران - Dissertations, Academic - Iran

شناسه افزوده

: رستمی، مهدی، ۱۳۶۳

رده‌بندی کنگره

: ۱۳۹۶ ف ۹ / ۴ ع / Z ۸۵۷۴

رده‌بندی دیویی

: ۸۱۶ / ۲۱۰۱ / ۸

شماره کتابشناسی

: ۵۰۶ ۱۹۱



انتشارات آرون

فهرست موضوعی پایان نامه‌ها و مقالات پیرامون فردوسی و شاهنامه

تألیف: فاطمه عرفانی واحد - ۱۰۰٪ رستمی

ناشر: انتشارات آرون

چاپ مدیران: ۱۱۰۰ نسخه

۳۵۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - خیابان وحید نظری - نرسیده به خیابان منیری جاوید

تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

پلاک ۱۰۵ - واحد ۳

وبسایت: www.Aravnashr.ir

ایمیل: Aravnashr@yahoo.com

صفحه	فهرست
۷	پیش‌گفتار
۸	بخش نخست : پایا نامه‌ها ۱۳۹۲ - ۱۳۲۸
۹	مقدمه
۱۱	۱- زندگی فردوسی
۱۱	۲- شاهنامه و آیین‌ها
۱۷	۳- شاهنامه و ادبیات تطبیقی
۴۵	۴- شاهنامه و ادبیات تعلیمی
۵۲	۵- شاهنامه و ادبیات حماسی
۵۹	۶- شاهنامه و ادبیات داستانی
۶۲	۷- شاهنامه و ادبیات غنایی
۶۶	۸- شاهنامه و ادبیات کودکان
۶۷	۹- شاهنامه و ادبیات نمایشی
۶۹	۱۰- شاهنامه و اسطوره‌شناسی
۸۰	۱۱- شاهنامه و تاریخ
۸۲	۱۲- شاهنامه و تربیت بدنی
۸۳	۱۳- شاهنامه و ترجمه
۸۳	۱۴- شاهنامه و جامعه‌شناسی
۹۵	۱۵- شاهنامه و جغرافیا
۹۸	۱۶- شاهنامه و دیگران

۱۰۱	۱۷- شاهنامه و روان‌شناسی
۱۰۴	۱۸- شاهنامه و روایت‌شناسی
۱۰۴	۱۹- شاهنامه و زبان‌شناسی
۱۰۸	۲۰- شاهنامه و زیبایی‌شناسی
۱۰۸	۲۱- شاهنامه و سبک‌شناسی
۱۰۹	۲۲- شاهنامه و سیاست
۱۱۱	۲۳- شاهنامه و شرح و گزیده‌ها و نسخه‌ها
۱۱۴	۲۴- شاهنامه و عرفان
۱۱۶	۲۵- شاهنامه و عروض و قافیه
۱۱۷	۲۶- شاهنامه و علم بلاغ
۱۲۲	۲۷- شاهنامه و فلسفه
۱۲۷	۲۸- شاهنامه و معماری
۱۲۷	۲۹- شاهنامه و موسیقی
۱۲۸	۳۰- شاهنامه و نجوم
۱۲۹	۳۱- شاهنامه و نشانه‌شناسی
۱۲۹	۳۲- شاهنامه و نگارگری
۱۳۵	۳۳- شخصیت‌های شاهنامه
۱۴۰	۳۴- فرهنگ‌های شاهنامه
۱۴۶	بخش دوم: مقالات
۱۴۷	مقدمه
۱۴۸	۱- آیین‌ها، فرهنگ و مراسم و عقاید در شاهنامه
۱۵۲	۲- اساطیر در شاهنامه
۱۵۸	۳- بلاغت و عروض در شاهنامه
۱۶۳	۴- پیمان و سوگند در شاهنامه
۱۶۵	۵- تأثیر شاهنامه بر آثار دیگر

۱۷۲	۶- ترجمه های شاهنامه
۱۷۴	۷- جادو در شاهنامه
۱۷۶	۸- حق و عدالت در شاهنامه
۱۷۸	۹- خواب و رؤیا در شاهنامه
۱۷۹	۱۰- دین و باورها در شاهنامه
۱۹۲	۱۱- رنگ در شاهنامه
۱۹۲	۱۲- زن در شاهنامه
۱۹۶	۱۳- ساختار اجتماعی، حکومتی و مردم شناسی در شاهنامه
۲۰۳	۱۴- شاهنامه
۲۲۵	۱۵- شاهنامه پژوهی
۲۵۱	۱۶- شخصیت های شاهنامه
۲۶۰	۱۷- عشق در شاهنامه
۲۶۱	۱۸- فردوسی و شاهنامه
۲۶۹	۱۹- کودک و آثار کودکان برگرفته از شاهنامه
۲۷۱	۲۰- مباحث زبانی و واژگانی شاهنامه
۲۷۶	۲۱- مباحث جنبه های تربیتی شاهنامه
۲۷۹	۲۲- مقایسه و تطبیق آثار ادبی جهان با داستان های شاهنامه
۲۹۷	۲۳- نام و ننگ در شاهنامه
۲۹۸	۲۴- نجوم در شاهنامه
۲۹۹	۲۵- نقالی و شاهنامه خوانی
۳۰۲	۲۶- نمایش های برگرفته از شاهنامه
۳۰۴	۲۷- هویت ملی و ایرانی در شاهنامه
۳۰۸	۲۸- هنر در شاهنامه
۳۰۹	۲۹- یافته های دیگر

پیشگفتار:

به نام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد
کسی کو شود زیر نخل بلند
همان سایه زو باز دارد گزند
توانم مگر پایه‌ای ساختن
بر شاخ آن سرو سایه‌فکن

شاهنامه، این یادگار جاودان که از خامه‌ی افسونگر فردوسی تراویده، همواره آبخشوری جاری برای تحقیقات علوم انسانی بوده است. در این باغ بی‌خزان، از رنگ گل تا رنج خار در برابر دیدگان به تصویر کشیده می‌شود. با گردش در آن می‌توان درختانی دید بس برونمند که جویندگان هنر به فراخور دست همت خرد از آن میوه می‌چینند و کام خویش و دوست‌داران دانایی را شیرین می‌سازند. در دوران ما، از دهه‌ی بیست تا کنون بسیاری خود، دانشجویان و استادان رشته‌ی ادبیات و غیرادبیات، همواره شاهنامه و فردوسی را برای ارتقای سطح علمی خود برگزیده‌اند. به طوری که حاصل پژوهش‌های ایشان را می‌توان در مجموعه عظیمی از مفتاح و پایان‌نامه گرد آورد.

اگر پژوهش‌های باغ شاهنامه را به میوه تشبیه کنیم با انبوهی از میوه‌های متنوع و شاداب روبرو هستیم. میوه‌هایی که بیرون از باغ، نیازمند دسته‌بندی و چیدمان هستند. نظم و ترتیب بخشیدن به جایگاه میوه‌های چیده شده، سبب می‌شود تا خواستاران، آسان‌تر به میوه‌های دلخواه دست‌یابند. چیدمان پژوهش‌های شاهنامه‌ای، پیرامون کار ما انجام شده بود. به گمان ما این چیدمان می‌تواند به گونه‌ای دیگر، کارا تر باشد. به همین خاطر، در زوونی در فرم چینش پژوهش‌های شاهنامه، ضرورتی برای آفرینش کتاب حاضر گردید. ما به جای فرستادن پایان‌نامه‌ها بر اساس نام مولف، آنها را با توجه به موضوعاتشان دسته‌بندی کرده‌ایم تا دست‌یابی به موضوعات مدنظر، با صرف زمان و هزینه کمتری صورت بگیرد. نمونه‌های موجود در اثر حاضر، نشان‌های مستند و دانشگاهی در قالب پایان‌نامه و مقاله بوده که در بازه‌ی زمانی و مکانی معینی گردآوری شده است. توضیحات بیشتر در مقدمه‌ی هر بخش بطور جداگانه آمده است.

فاطمه عرفانی واحد-مدیر رستی