

۱۴۸۶۵۹۸

بسم الله الرحمن الرحيم

خوانشی نواز

عصر العاشقین

رزبه ان بقلی شیرازی

سُنْحَيْر و مَقْدَمَه

دکتر هانری کربن - دکتر محمد معین

تحقيق و پژوهش

نرجس توحیدی فر

انتشارات شفیعی

تهران - ۱۳۹۷

سروشناهه	توحیدی فر، نرجس، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور	خوانشی نو از عبهر العاشقین: روزبهان بقلی شیرازی / تحقیق و پژوهش نرجس توحیدی فر.
مشخصات نشر	تهران: شفیعی، ۱۳۹۷ -
مشخصات ظاهری	۳۱۲ ص.
شابک	978-964-7843-49-2
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	روزبهان بقلی، روزبهان بن ابی نصر، ۹۵۲۲ - ۶۰۶
ق. - نقد و تفسیر.	روزبهان بقلی، روزبهان بن ابی نصر، ۹۵۲۲ - ۶۰۶
موضوع	ق. - سرگذشتname.
موضوع	عرفان - متون قدیمی تا قرن ۱۴
موضوع	Mysticism-Early works to 20th century
موضوع	تصوف - متون قدیمی تا قرن ۱۴
ه مجموع	Sufism-Early works to 20th century
دنبندی نویسی	BP ۲۷۹ / ۹ ۱۳۹۷ ت ۹ / ۲۷۹
سازمان اسناد و کتابخانه ملی	۲۹۷ / ۸۹۲۴
شماره کتابخانه ملی	۵۱۰۹۹۸۳

انتشارات شفیعی

خوانشی نو از عبهر العاشقین

روزبهان بقلی سیرا زی

تحقیق و پژوهش: نرجس توحیدی فر

چاپ اول: ۱۳۹۷

چاپ: هورنو

تیراژ: ۵۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۴۳-۴۹-۲

ISBN: 978-964-7843-49-2

آدرس: تهران، خیابان اردبیلهشت، ساختمان اردبیلهشت، طبقه همکف، پلاک ۶۵

تلفن: ۰۶۶۴۸۴۹۳۹ - ۰۶۶۴۹۴۶۵۴

فهرست

۹	مقدمه
۹	۱- ترجمه نویس را
۹	اسم
۱۱	تعداد روزبهان
۱۳	اصل
۱۳	نسبت
۱۵	شهرت
۱۵	صغری و کبیر
۱۶	مولد
۱۶	تاریخ تولد
۱۶	کودکی
۱۷	جوانی
۱۸	سفرها
۲۱	تحصیلات
۲۲	وعظ و تذکیر
۲۳	اواخر عمر
۲۳	صورت شیخ
۲۳	مرض

۲۴	وفات
۲۴	عمر
۲۵	آرامگاه
۲۷	۲- استادان و وابستگان
۲۸	الف: استادان
۳۰	ب: پیران و مرشدان
۳۳	ج: معاصران
۴۴	د: خاندان روزبهان
۴۷	زادگان (ران پسران)
۴۸	نیز ^۱ (روا لام، رالدین مذکور)
۵۷	۳- تصوّف روزبهان
	الف: ریاضت، ب: شح، تصوّف، سلسله روزبهانیه، رباط، سماع
۶۳	ب: عشق صوفیانه
۶۳	جمال در نظر عارفان
۷۳	۴- آثار روزبهان
۷۴	الف: نثر
۸۷	ب: شعر روزبهان
۹۴	۵- عهبر العاشقین
۱۱۹	۶- مأخذ
۱۲۵	مقدمه
۱۲۶	فصل اول - در باب مهربانی عاشق و معشوق
۱۳۷	فصل دوم - در باب محبت که مقدمه عشق است
۱۴۰	فصل سوم - در بیان شواهد شرعی و عقلی عشق انسانی
۱۴۵	فصل چهارم - در باب فضیلت عاشقانی که حُسن و زیبایی و معشوقة زیبا طلب را در هم آمیخته‌اند

فصل پنجم - در بیان فضیلت حُسن و حَسَن و مستحسن.....	۱۴۸
فصل ششم - در بیان کیفیت گوهر عشق انسانی و ماهیت آن.....	۱۵۸
فصل هفتم - در بیان سبب بقاء عشق در عاشقان	۱۶۳
فصل هشتم - در باب سالکانی که عشق انسانی را مقدمه عشق الهی نکردد	۱۶۸
فصل نهم - در توصیف عاشقانی که با مقدمه عشق انسانی وارد شده‌اند.....	۱۶۹
فصل دهم - آغاز عشق	۱۷۲
فصل نازدهم - در باب آغاز عشق و امتحان آن	۱۷۶
فصل دوازدهم - در باب لزوم عشق و تأثیر آن.....	۱۷۸
فصل سیزدهم - در باب رییت عشق.....	۱۸۱
فصل چهاردهم - در باب مردم عشق.....	۱۸۵
فصل پانزدهم - در باب رسانه عشق به قاب عاشق.....	۱۹۱
فصل شانزدهم - در بیان مقامات حس سانی و ترقی آن در مقامات عشق ریانی	۱۹۵
فصل هفدهم - در خلاصه عشق انسانی	۲۰۰
فصل هجدهم - در بیان خطای مدعیان در عشق انسانی	۲۰۴
فصل نوزدهم - در باب آغاز عشق الهی	۲۰۸
فصل بیستم - در باب آغاز این عشق که عبودیت است	۲۰۹
فصل بیست و یکم - در بیان مقام ولایت در عشق.....	۲۱۰
فصل بیست و دوم - در باب مراقبت که بال پرواز انسان در مقام عشق است	۲۱۴
فصل بیست و سوم - در بیان خوف عاشقان در راه عشق	۲۱۶
فصل بیست و چهارم - در باب امیدواری عاشقان	۲۱۸
فصل بیست و پنجم - در باب وجود عاشقان	۲۲۱

فصل بیست و ششم - در بیان یقین عاشقان ۲۲۴
فصل بیست و هفتم - در بیان قربت عاشقان ۲۲۹
فصل بیست و هشتم - در باب مکاشفه عاشقان ۲۳۱
فصل بیست و نهم - در باب مشاهده عاشقان ۲۳۲
فصل سی ام - در باب محبت عاشقان ۲۳۵
فصل سی و یکم - در باب اشتیاق عاشقان ۲۳۹
فصل سی و دوم - در بیان کمال عشق ۲۴۱
حوالی کتاب سبیر العاشقین ۲۵۰
فهرست آیات و احادیث - قول عارفان و بزرگان و حکم و اشعار عربی ۲۸۵
فهرست اعلام ۲۹۹

خواسته ام فرو می برد
هوش و اندیشه ام
فرو می رود
در عشقت
در می آمیزد در تو

بچه

مقدمه

بسیار شاد ام که پس از بازنویسی دو کتاب ارزشمند عرفانی یعنی «تمثیلات سیر: القضاط همدانی» و «مناقب العارفین» افلاکی، اکنون مقدمه کتاب «عبد العالی عاشقین» روزبهان بقلی را می نویسم. از آنجا که قرار است این زمینه طولانی نباشد مایلم چند نکته را در باب عشق مجازی و تباخت آن با عشق حقیقی بیان کنم که روزبهان در کتاب پیش رو به تفصیل آن اخته است. اولین نکته این که نمی توان عشق مجازی، که عرفان متصوفه در متون نظم و نثر به کرات از آن سخن گفته اند، را به عشق به مذکر یا عذر به مؤنث منحصر کرد؛ اگرچه من در این مجال اندک در بسط این موضوع ستم اما مختصراً باید گفت که برخی از عرفا و متصوفه در عاشقانه مؤنث قید و بندهایی می بینند که می توانند طی مسیر کمال را بر ایمان ناممکن یا سرعتش را کند نماید و معتقدند که این قید و بندها در عالم بد مذکور وجود ندارد، اگرچه که همین عشق به مذکر هم در کلام هر دام از ایشان تعاریف و مراتبی دارد.

از سوی دیگر باید در همین راستا به نکته دوم اشاره کرد و آن این که جان کلام عرفا و متصوفه درباره عشق مجازی به اصل «زیبایی» باز

می‌گردد؛ در حقیقت، این زیبایی است که عشق مجازی را به وجود می‌آورد، و یا مقدمه و نشانه‌ای می‌شود برای رسیدن به زیبایی مطلق یعنی خداوند، و این نکته‌ای است که روزبهان بسیار از آن سخن گفته است.

در کتاب عبهر العاشقین، نویسنده از زیبارویان، بسیار یاد کرده ولی اشاره‌ای به مذکور یا مؤنث بودنشان نکرده است و البته در دیگر نوشته‌های او نیز تمایلی به شاهدبازی مذکور دیده نمی‌شود. من گمان می‌کنم سوا پادشاه عشق برای او اهمیت دارد چراکه در توضیح و تفصیل عناوی محاذی سخنی از ازدواج یا آمیختگی نر و ماده و نتایج مترتب بر آن به مان نباورده، برخلاف ابن عربی که در این باب به شکل مبسوطی سخن نکته است.

نکته پایانی این که در این پیش رو از معدود نوشته‌های عرفانی است که به شکل دقیق روشک نانه کلید واژه‌های مهم عرفان یعنی عشق، عاشق، معشوق، عشق و جازی و عشق الهی پرداخته، و تبییب و تفصیل‌های روزبهان در بسیاری جاهان رنگ فلسفی به خود گرفته که در نوع خود قابل ملاحظه است.

در پایان از ناشر محترم جناب آقای شفیعی بسیار سپاسگزارم که نسخه‌ای از کتاب عبهر العاشقین را در اختیار من آورد. ارادت تا بتوانم یکی دیگر از متون عرفانی را پژوهش و بازخوانی نمایم و از خداوند توفیق بیشتر در این مسیر را برای خود و برای ایشان خواهم.

نرجس توحیدی فر

تهران - بهمن ماه ۱۳۹۶