

# دلياختگان بـ نام شهر من

اسماعيل يوردشاهيان

www.Ketab.ir



یوردشاھیان، اسماعیل، ۱۳۲۴ -

دلباختگان بی نام شهرمن (رمان) / اسماعیل یوردشاھیان (اورمیا).  
تهران: نشر هنوز، ۱۳۹۶.

۳۲۴ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.  
۹۷۸-۶۰۰-۶۰۴۷-۴۸-۵

وضعیت فهرست: رسی، پا

موضوع: دامنهای فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Persian Fiction -- 20th century

ردیه‌بندی کنگره: PIR ۸۳۲۲/۳۰، ۸۱، ۹۶

ردیه‌بندی دیویی: ۱۳۹۶/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۳۱۴۵۰

دلباختگان بی نام شهرمن  
نویسنده: اسماعیل یوردشاھیان  
ویراستار: فهیمه زاهدی

چاپ اول، زمستان ۱۳۹۶  
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه  
قیمت: ۲۵۰۰ تومان

طراحی کتاب: استودیوکارگاه مصطفا بهزادی  
اجر: سیاح  
ناظر فنی چاپ: مصطفی شریفی

تمامی حقوق برای ناشر محفوظ است. هرگونه استفاده از متن این کتاب منوط به اجازه کتبی ناشر است.  
نشر هنوز، تهران، صندوق پستی ۱۴۸۶-۱۳۹۵ www.hanooz.pub, info@hanoozpub.com

۹	.....	دربار نویسنده
۱۱	.....	یاد است
۱۳	.....	آواز دختری که با اسب ها می آمد
۱۷	.....	عاشقی که اسب رفت
۲۹	.....	رسم عاشقی سرما
۳۵	.....	حاطرات کودکی من
۴۳	.....	زندگی تلخ حیدر
۵۹	.....	مادرم زنی زیبا بود
۸۹	.....	طاووس خانم آهو
۱۳۳	.....	بابا زواخیم پیشگو
۱۵۳	.....	روزهای خشکسالی
۱۶۱	.....	زندگی پر غم پetros ارمنی
۱۶۹	.....	خواهرم سیمین عاشق شده بود
۱۸۷	.....	عمه پوران
۱۹۹	.....	شاهزاده تنها
۲۰۹	.....	سارا سرداری و راز ناگفته اولجای سلطنه
۲۶۱	.....	روزهای غربت من
۲۸۳	.....	دیدار با او
۳۰۱	.....	آزویی که هیچ شد
۳۱۷	.....	آواز دختری که با اسب هارفت

## یادداشت

دلباختگان بی‌نام هر من رمانی است متفاوت، با سبک و ساختار متفاوت.  
الگویم را از آثار کلاسیک ایران، به خصوص کلیله و دمنه، گرفته‌ام. هر فصل این  
کتاب حکایت مستقلی است مانند یینیاتوری که در آن هم دیالوگ هست هم  
شعر، هم آواز و موسیقی و هم حدیث، هم زیارت، بالحن و زیان متفاوت، گاه  
رثا و گاه سورثا، اما درنهایت رمانی. چارچه است درباره ماجراهای یک شهر  
در طول یک قرن و تحولات خانواده و جامعه و شبهه. است ما ایرانیان.  
این رمان رودخانه‌ای است که از جویبارهای مختار تئاتر نیل، می‌شود و به  
دریا می‌رسد.

اسماعیل رردۀ اهیان