

پهشت مژوکه

پروانه شفاعی



زمستان ۱۳۹۶

نشر شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی



انتشارات شادان

دفتر مرکزی:
تهران، کوی نصر (گیشا)، خیابان جواد فاضل جنوبی،
شماره ۱۰۲. تلفن: ۸۸۴۴۱۰۲۰ - ۸۸۲۶۷۲۹۸

www.shadan-pub.com,
shadan@shadan-pub.com

بهشت متروکه

نویسنده: پروانه میرزا

نوبت چاپ: دوم - زمان: ۳۹۶

مترجم: مژگان معصومی

شابک: ۷۸۰-۰۰۰-۷۳۶۸-۱۱-۴

کتابخانه ملی: ۳۶۸۰۱۳۰

تعداد: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۳۴۰۰۰ ریال

شفاعی . پروانه

بهشت متروکه - نویسنده: پروانه شفاعی

تهران: شادان ۱۳۹۳ ۵۲۰ صفحه،
(رمان) ۱۱۸۲

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۸-۱۱-۴

ISBN: 978-600-7368-11-4

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

دانستهای فارسی - قرن ۱۴

PIR ۸۱۲۲، ب ۹

۱۳۹۳

کتابخانه ملی ایران

۸۶۳، ۶۲

۳۶۸۰۱۳۰

یادآوری: کلیه حقوق در این متعلق
به انتشارات شادان محفوظ باشند و هرگونه
استفاده از آن با مجوز ناگفته مجاز است.



غیرمجاز برای
دانلود رایگان

استفاده از کتاب‌های شادان برای قرار
دادن در سایتها مخالف - به هر سکل -
غیرمجاز و به دور از اصول اخلاقی است.

بخشیدن یا دل کندن...

به دلیل موضوعی، داشتم به مثال معروف «لذتِ بخشیدن و یا گرفتن انتقام» فکر می‌کردم. نکته‌ای که به نظرم مهم آمد این بود که هیچ کس نمی‌تواند خود را در موقعیت تصمیم‌گیرنده قرار دهد که آیا ببخشد یا انتقام بگیرد. تا هنگامی که واقعاً در آن شرایط نباشی نمی‌توانی از او انتظار داشته باشی که از حق خود بخدرد یا نگذرد.

بگزیرید موضوع را محدودتر کنیم و بر روی روابط میان افراد مرکز شویم. گاهی اوقات می‌توان کسی را بخشد چنان‌چهارم خوش چون می‌خواهیم از باقی بماند، گاهی دیگر کردن به این خوش شویم. آن‌که در یک رابطه دونفره خطایی می‌کند که از نظر خیلی‌ها خطایی نابخوددنی است، در واقع یا از سرف مقابل خود را دست‌کم و کم‌ارزش تصور کرده و یا می‌واهید دل کنده و بروید. او تصمیم خود را با خطایش تبرفت و تسدید کاری برای ماندنش کرد. او دیگر آن‌کسی نیست که بخشیدن و گذشت از اشتباهش، بخواهیم که بماند. خودش هم شاید چنین چیزی را نمی‌خواهد. آن‌که رفتنی است را نمی‌توان با اصرار و به زور و الزام نگه داشت. او به هیچ قیمتی نمی‌ماند، پس باید یک تصمیم مهم و محکم گرفت: با اجبار و یا حتی با مهر و محبت نگه ندارش! بگذار بروید و دیگر هیچ اصراری بر ماندن نکن. شاید با اصرار بر ماندنش مجبور شوی غرور خود را زیر پا بگذاری، پس برای احترام به آنچه غرور

می‌نامیم رهایش کن! از ذهن و فکرت نیز بپرونsh بیانداز و بگذار از تمام زندگی ات خارج شود. دیگر لازم است به تمام سالهای بودنش پشت پا بزنی و برای حفظ شان و منزلت خود، او را حذف کنی.

واقعیت زندگی همین است. گاهی پیش می‌آید که خواسته‌های ما در آن لحظه که نیاز داریم رخ نمی‌دهند و زمانی پیش می‌آیند که دیگر به کار ما نمی‌آید. خطاهای نیز نسبی اند: در زمانهایی می‌توان اشتباهی را نادیده گرفت و در زمان دیگر نمی‌توان از کنارش گذشت.

این است که دیگر در بخشیدن لذتی نیست و حتی اگر انتقام هم نگیری (که بهتر است نگیری) ولی نمی‌توانی ببخشی. به حرف و توصیه دیگران هم توجه نکن چون هیچ‌کس به اندازه خودت در موقعیت تو نیست تا قضاوت درستی انجام دهد. مه فقط براساس توصیه‌های اخلاقی می‌خواهند که به ویژگی‌های مثبت گذشت و بخش ، توجه کنید. همین و بس!

امروز دل کندن سخت به امر می‌رسد ولی گذر زمان، شاید چند ماه و شاید سالها بعد به آدم ڈال مرسد در آن لحظه تصمیم درستی گرفته است و با نگاه به پشت سر، آن روزهای رخ و سخت به نظرش خنده‌آور می‌شوند. گاهی لازم است نگذریم و سخت خود را بود، دل بگنیم. این یک تصمیم دشوار ولی لازم است.

بگذریم... کتاب «بهشت متروکه» دارای «دل لازم برای جذابیت یک داستان از دیدگاه مخاطب است که با فراز و نشیزه‌ای زرد، خواننده را ملزم به همنوایی با اوج و فرود داستان می‌نماید. پس امید، این‌ها مثل همیشه انتخابِ شادان مورد قبول و تأیید مخاطبان تیزیین ما قرار ندارند».

بهشت زندگی زن همای، آباد!

بهمن رحیمی
اردیبهشت ۱۳۹۴ – تهران

لعله