

طرائع الکلام

www.4etab.ir

گزیده‌ای از سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام

آثار خوش نویسی استاد عبدالصمد حاج صمدی

پیشگفتار: بهاء الدین خرمشاهی

مقدمه: سید محمد وحید موسوی جزایری

به اهتمام: حسین زمانی - علی پراش خو

تقدیر و تشکر: ناشر	۵
پیشگفتار: استاد بهاء الدین خرمشاهی	۷
سوابق هنری استاد عبدالصمد حاج صمدی	۹
مقدمه: سید محمد وحید موسوی جزایری	۲۷
آثار خوش نویسی	۶۹
فهرست تصاویر	۱۴۱

طرائف الحكم
گزیده ای از سخنان امیرالمؤمنین علیه السلام
به خط استاد عبدالصمد حاج صمدی
با پیشگفتاری از: استاد بهاء الدین خرمشاهی
با مقدمه ای از: سید محمد وحید موسوی جزایری
به کوشش: حسین زمانی - علی پراش خو
طراح گرافیک و ناظر فنی: سید محمد وحید موسوی جزایری
تصویربرداری آثار: فرآیند گویا
لینوگرافی: نیکان پردازش
چاپ: صنوبر
صحافی: متین

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶
شمارگان: یک هزار نسخه
مرکز پخش: ۸۸۹۹۳۴۸۰ - ۰۲۱
۰۹۳۹ - ۳۲۲۸۷۵۵
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۴۳-۳۰-۲

عنوان و نام پدیدآور	: طرائف الحكم: گزیده ای از سخنان امیرالمؤمنین علی علیه السلام
مشخصات نشر	: تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	: ۱۵۶ ص:، جدول، نمونه.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۴۳-۳۰-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیلای مختصر
یادداشت	: این مدرک در آدرس http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شناسه افزوده	: صمدی، عبدالصمد، خطاط
شناسه افزوده	: خرمشاهی، بهاء الدین، ۱۳۲۴ -
شناسه افزوده	: موسوی جزایری، محمد وحید، ۱۳۴۸ - مقدمه نویس
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۶۰۰۸۸



بسم الله الرحمن الرحيم

عرض ادبی به پیشگاه صمدی

استاد عبدالصمد صمدی از نَحَائِی الله است. از مفاخر فرهنگی و چهره‌های ماندگار امروز و فردای ایران و یکی از بزرگترین ثلث نویسان جهان اسلام. به قول حافظ: اها خداست هر آنکه جانب اهل خدا نکه دارد خداش در همه حال آن لا نکه دارد... و فرشته اش به دو دست دعا نکه دارد و به قول حضرت مولانا:

خود ثنا گفتن ز من ترک ثناست
کین دلیل هستی و هستی خطاست

باز فرو ریخت شعر از در و دیوان من:

از قلمت ریخته دُر یتیم	بسم الله الرحمن الرحيم
هر چه نوشتی دُر رست از گهر	هر چه گفתי غر رست از دُر
بی زر و بی زیوری آراسته	خط تو از کی دل خاسته
دست مریزاد به بازوی تو	چشمه آن حضرت نیکو تو
مثل خصالت بری از عیب شد	خط تو چون ابخورش غیب شد
ثلث تو و نسخ و رقاعت شگرف	خط تو حجمی است چو آیینه ژرف
با تو به بالای فلک می رویم	خط تو احیاگر حسن قدیم
خط تو پرواز به عرش خداست	گر بنویسی به مس آن کیمیاست
خط تو می ماند چون مثنوی	بعد صدو بیست اگر می روی
سلطنت فقر و فرا تر گهر	خط تو سرمشق سلوک هنر
گنج تو را حضرت حق حافظ است	سلطنت فقر تو چون حافظ است
قطب نمایی است سوی راه راست	خط تو چون آینه حق نماست
از احدیت ابدیت گرفت	نام تو وام از صمدیت گرفت
شعر من از خط تو الهام یافت	خط تو از حکمت حق کام یافت

وقتی سعادت دست داد و نمونه‌هایی از خط دل‌بند و دل‌گشای این بزرگمرد فرزانه فروتن را دیدم از تکان زیبایی شناختی که خوردم از پای نشستم و به وجد و سماع برخاستم و این رباعی، بی تلاش و تکلف در ذهنم شکل گرفت:

سرشار زهر نیکی و فارغ ز بدی
خط تو به روزگار ماند ابدی
یک ثلث ز خط تو دو ثلث خط ماست
از ذوق خدا دادی و لطف صمدی

صمدی از بندگان خدا پسندست و دلش به قرآن و نهج البلاغه بندست. خدای او خدای ما که جمیل است و دوستدار جمال، به او توفیق و سعادت کتابت نهج البلاغه را عنایت فرموده و صادقانه از درگاه حضرت حق - جَلَّتْ عَظَمَتُهُ وَ عَلَتْ کَلِمَتُهُ - آرزو داریم به بشارت و یابی الله اِلاَّ اَنْ یُّتَمَّ نَوْرُهُ (سوره توبه، آیه ۲۲) به شرف کتابت کل قرآن نایل آید. و خوشدلیم که فرموده است: الله اَعْلَمُ حَيْثُ یَجْعَلُ رِسَالَتَهُ (سوره انعام، آیه ۱۲۴). توفیق او توفیق جهان اسلام است و فرهنگ ایران اسلامی.