

# اعراب القرآن الكريم

محمد (ضا) اضواني خراساني

سر شناسه: رضوانی خراسانی ، محمد رضا  
عنوان و نام پدیداور: اعراب القرآن الکریم / مؤلف محمد رضوانی خراسانی  
مشخصات نشر: قم . انتشارات دارالعلم ، ۱۳۸۹

مشخصات ظاهیری: ۷۸۴ ص.  
شابک: (دوره) ۹۷۸-۹۶۴-۲۰۴-۱۱۱-۴  
(ج ۱) ۹۷۸-۹۶۴-۲۰۴-۱۱۲-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: قرآن - اعراب  
موضوع: قرآن - صرف و نحو

ردہ بندی کنگره: ۶ الف ۶ ر/۸ BP۸۲ / ۸  
ردہ بندی دیوبی: ۲۹۷/۱۵۳  
شماره کتابشناسی ملی : ۲۵۴۲۰۷۵



## اعراب القرآن الکریم(جلد ۱)

منیر: محمد رضا رضوانی خراسانی  
ناشر: مؤسسه انتشارات دارالعلم

تیری از ۳۰۰ جلد

تیری از ۴۰۰ تا ۴۵۰ تمان

نوبت پنجم بهای ۱۳۹۶

قطع و صفحه / وریری ۶۴ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان معلم ، میدان روح الله، بیس کوچه ۱۹ پلاک ۱۰

تلفن / ۹۷۸-۹۳۷۷۴۴۲۹۸-۹ فکس ۴۱۷۹۸

دفتر تهران / خیابان انقلاب ، ۱۲ فروردین ، ساختمان چاپ و ناشران

طبقه همکف شماره ۱۶/۱۸ تلفن: ۰۶۱۷۳۸۰۰-۶۶۹۵۵۴۰۵

چاپ / چاپ احسان قم تلفن ۰۲۵۳۷۷۴۳۴۴۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک-۱-۱۱۲-۹۶۴-۲۰۴-۹۷۸-۹۷۸-۹۶۴-۲۰۴-۱۱۱-۴ دوره ۴

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

### پیش‌گفتار

الحمد لله على الآله ونعماته والصلة والسلام على آنبائه وأوصيائه ولاسيما بقية الله في أرضه وسمائه واللعن الدائم على منكريه واعدائه من الان الى يوم لقاءه.

وبيعده؛ بر اهل فضل ودانش پوشیده نیست که یکی از شیوه‌های مؤثر ومفید در امر تعلم وفراگیری دستور زبان عموماً وصرف ونحو عربی خصوصاً همان شیوه کاربردی تجزیه و ترکیب است و این حقیر خود سالیان متتمادی آن شیوه را در کلاس‌های تدریس تجزیه و ترکیب و ظرفیت ویتانسیل بالای تاثیرگذاری آن را بالحس والعيان مشاهده کرده‌ام. اکسیر تجزیه و ترکیب، روشمند اعجاز می‌کند ودانشجو را از هزار توی هولناک ریزه‌کاری‌های قوای پیچیده و دقیق صرف ونحو رهایی می‌بخشد به گونه‌ای که راه صد ساله را یک شبه می‌پیده‌اید.

بر این اساس کتاب گرانسینگ "برام القرآن الکریم" تالیف فاضل معظم ودانشمند مکرم جناب مستطاب محمد رضا رضوانی ره با سمع بلیغ وجهد بی‌دریغ فراهم نموده ودر این راه زحمات فراوان کشیده و از عهده این کار بسیار ظریف به نحو احسن برآمده است. راقم این سطور توفیق یافت آن را مورد مطالعه دقیق و ملاحظه عمیق قرار دهد که بحمدالله مشار اليه در تبیین و تفسیر مواضع نحوی وادبی و فلسفی و مرکبات آیات کریمه دقت لازم وکافی را مبذول داشته و حق مطلب را نیکو پرداخته و مذاکر جدیده و نکات عدیده‌ای را در اختیار اهل فضل وتحقيق نهاده است، فجعل الله سعیه "گرانسینگ" جزاء موفوراً. در خاتمه مطالعه این اثر گرانسینگ را به طلب مکرم ودانشجیان، معظم خصوصاً قرآن پژوهان عزیز توصیه می‌نمایم تا هر چه بیشتر و بهتر با ساختار و مواضع نحوی و ادبی و ازگان و ترکیبات قرآن کریم در ضمن آیات کریمه آشنا شوند و در راستای تحقیقات قرآنی ومطالعات تفسیری به آموخته‌ها و معلومات خود بیش از پیش غنا ببخشند.

توفیق بیش از پیش همه راهیان دانش و معرفت خصوصاً مؤلف محقق را از ایزد منان مسالت می‌نمایم و جبهه سپاس بر آستان آن ذات بی‌قیاس بر خاک پاک می‌سایم.

حرره الفقیر الفانی یوسف زاده گیلانی

## الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمدٍ وآلـه الطيبـين الطاهـرين . بما يـقـيـة الله في الـأـرـضـينـ والـلـعـنـ الدـائـمـ عـلـىـ أـعـدـائـهـمـ أـجـمـعـينـ إـلـىـ قـيـامـ يـوـمـ الدـيـنـ .

### مقدمه مؤلف

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمدٍ وآلـه الطيبـين  
الطاهـرين . بما يـقـيـة الله في الـأـرـضـينـ والـلـعـنـ الدـائـمـ عـلـىـ أـعـدـائـهـمـ أـجـمـعـينـ إـلـىـ قـيـامـ  
يـوـمـ الدـيـنـ .

اسلام همن گـهـ کـیـ بـلاـوتـ آـیـاتـ قـرـآنـ وـتـفـکـرـ درـ آـنـ اـصـرـارـ مـیـ وـرـزـدـ وـایـنـ کـارـ رـاـ اـزـ اـهـمـ  
امورـ مـیـ شـمـارـدـ ، نـسـانـ بـسـتـدـمـاتـ آـنـ تـوـصـیـهـهـاـیـ فـرـاـوـانـیـ مـیـ نـمـایـدـ اـزـ آـنـ جـمـلـهـ اـیـنـ کـهـ  
آـمـوـزـشـ عـلـومـ رـاـ کـهـ درـ اـرـزـاطـ بـلـانـ هـدـفـ اـسـتـ ، تـشـوـيقـ مـیـ کـنـدـ .  
بـیـ شـکـ آـمـوـزـشـ زـیـانـ عـرـبـیـ قـرـآنـ . مـیـ چـنـانـ کـهـ درـ روـایـاتـ بـرـ آـنـ تـاـکـیدـ شـدـهـ اـسـتـ ، گـامـیـ  
مـهـمـ بـرـایـ فـهـمـ آـیـاتـ قـرـآنـیـ اـسـتـ تـهـامـواـ الـرـبـیـةـ فـانـهـاـ لـیـسانـ الـقـرـآنـ .  
مـتـخـصـصـیـنـ فـنـ بـرـایـنـ مـطـلـبـ اـذـعـانـ دـارـدـ کـهـ تـمـامـیـ فـنـونـ وـعـلـومـ عـرـبـیـ درـ رـابـطـهـ باـ فـهـمـ  
بـهـترـ وـبـیـشـتـرـ قـرـآنـ کـارـایـ دـارـنـدـ اـمـاـ اـزـ اـیـنـ مـیـانـ سـ . عـالـمـ بـیـشـتـرـ خـودـنـمـایـیـ مـیـ کـنـنـدـ کـهـ  
عـبـارـتـنـدـ اـزـ لـغـتـ ، صـرـفـ وـنـحـوـ .

الـبـتـهـ درـ اـیـنـ اـثـرـ بـهـ جـهـتـ دـسـتـیـابـیـ بـهـتـرـ وـتـخـصـصـیـ مـهـدـ بـیـشـتـرـ اـزـ آـورـدنـ لـغـتـ وـصـرـفـ  
حتـیـ الـامـکـانـ خـودـدـارـیـ نـمـودـهـ وـفـقـطـ مـتـعـرـضـ آـنـ مـقـدـارـیـ . مـهـدـاـیـهـ کـهـ اـرـتـبـاطـ تـنـگـاتـنـگـیـ باـ  
نـحـوـ وـاعـرـابـ دـارـدـ . نـوـیـسـنـدـ درـ نـظـرـ دـارـدـ کـهـ درـ کـتـابـیـ فـرـهـنـگـ مـلـدـدـ اـنـ اـمـورـ بـپـرـداـزـ .  
درـ رـابـطـهـ باـ مـسـأـلـهـ اـعـرـابـ وـتـرـكـیـبـ هـمـ سـعـیـ شـدـهـ اـسـتـ کـهـ بـهـ مـسـائلـ باـ دـیدـیـ عـمـیـقـ  
وـدـقـیـقـ نـظـرـ شـوـدـ تـاـ بـهـ مـقـدـارـ تـوـانـیـ مـتـنـاسـبـ باـ آـیـاتـ کـرـیـمـهـ وـمـوـرـدـ اـسـتـفـادـهـ مـحـقـقـانـ  
وـمـتـخـصـصـیـنـ فـنـ بـوـدـهـ باـشـدـ . درـ اـیـنـ مـیـانـ خـصـیـصـهـاـیـ کـهـ زـیـادـ جـلـبـ تـوـجهـ مـیـ نـمـایـدـ رـوـانـیـ  
وـسـادـهـنـوـیـسـیـ مـطـالـبـ اـسـتـ کـهـ اـیـنـ مـهـمـ باـعـثـ جـدـبـ مـبـتـدـیـ وـآـمـوـزـشـ اوـ خـواـهـدـ شـدـ . الـبـتـهـ  
بـسـیـارـ دـقـتـ شـدـهـ اـسـتـ تـاـ عـمـقـ مـسـائلـ باـعـثـ گـنـگـیـ وـسـخـتـیـ نـوـشـتـهـ وـسـادـهـنـوـیـسـیـ وـرـوـانـیـ،  
بـیـ عـمـقـ وـسـطـحـیـنـگـرـیـ رـاـ درـ بـرـنـداـشـتـهـ باـشـدـ . اـمـیدـ آـنـ دـارـیـمـ کـهـ اـیـنـ مـهـمـاتـ رـاـ تـحـصـیـلـ  
نـمـودـهـ باـشـیـمـ .

مطلوبی دیگر که در خور توجه است این که نویسنده اصرار دارد قریب به اتفاق مطالبی که در این اثر آمده از کتاب‌هایی باشد که در حوزه‌های علمیه کنونی مورد بحث و مطالعه قرار می‌گیرد و جالب‌تر این که ادعا می‌کند غالب آن‌ها در کتاب‌های مقدمات نحو از جمله هدایه و صمدیه است و این مطلب را رد بحث‌هایی که در خدمت عزیزان بوده به اثبات رسانده است و صرفاً هنر خود را در چینش و بیان نمودن مطالب می‌داند و تمامی هم و غمینش این است که در ترکیب و اعراب حلقه‌های مفقوه به حداقل بررسد تا محقق استفاده خود را نموده و مبتدی حیران نماند. یکی از دلائل مهم این کار را تخصصی بودن و جدا بودن بخش‌های مختلف و تجزیه می‌داند و امید آن را دارد که در تجزیه هم به این مهم دست پیدا کند. مذکورها بود که وجود چنین اثری را لازم می‌دیدم و با تعدادی از اساتید فن مشورت نموده بعد از آن که نظر آن‌بزرگان را مثبت یافتم کارهایی در اندازه‌های کوچکتر انجام دادم تا بالاخره در بهمن ۱۳۸۰ شروع به نوشتن این اثر کردم و در اردیبهشت سال ۱۳۸۰ این کار به پایان رسید و از آن جلد اول را پاکنویس نموده وبعد از چند بار بازخوانی توسط خود و یادیتران صحیح و نقد آن را به چاپ رساندم.

این اثر به نام خمسه آل عبا درآج جا. تدبیر یافته است که در هر جلد ترکیب و ترجمه شش جزء از قرآن کریم به صورت پذیرفته است. امید آن است که در جلد‌های دیگر در اسرع وقت وبا کارآیی بیشتر در اختیار قرآن و همان قرار گیرد.

نکانی که باید قبل از مطالعه کتاب ملاحظه شوند:

الف - از آوردن برخی مساز که برای خواننده مشخص و معلوم است به جهت طولانی شدن خودداری شده است، مانند محلی از اعراب نداشتن جملات ستانفه و صله موصول. ب - تا آن جا که مقدور بوده اعراب آیات مکرر وبا مشابه ارجاع امده شده است که این کار فوائد بسیاری دارد از آن جمله این که مصادیق زیایی زیادی در رابطه با یک قاعده نحوی پیش روی محقق قرار می‌گیرد و همچنین باعث اختصار نوشته شده است.

ج - می‌توان ادعا نمود که قریب به اتفاق متن از حیث نگارش از ابتدای انتها بر یک روال صورت پذیرفته است تا آن جا که مؤلف برخی از مسائل مشابه مثل ما موصوله و... را سعی نموده تا روشی واحد در نگارش یک ترکیب آورده شود. در این میان شاید برخی از قسمت‌ها ملاحظه شود که یک مسأله در دو جا با دو ترکیب آمده است که غالب این موارد بدان جهت است که دو ترکیب صحیح بوده و نمی‌توان بین آن دو یکی را به عنوان اصلح

انتخاب نمود و آوردن هر دو ترکیب در هر دو حا باعث حجم شدن نوشته می شده است.  
د - در اعراب سعی بر آن بوده است که ترکیب های مختلفی ذکر شود تا محقق استفاده بیشتری ببرد و مبتدی تک بعدی نشود. البته در چینش این ترکیب ها غالباً روال بر تقدیم ترکیب اصح بر صحیح است.

ه - مسئله ای دیگر که لازم است در این جا بدان اشاره شود ترجمه است، هدف از ترجمه در این اثر به نوعی هدفمند نمودن و متعادل ساختن ترکیب است، چرا که بدون ترجمه و تطبیق دادن ترکیب و ترجمه با هم، احتمال این که اعراب از واقعیت مطلب دور شود بسیار زیاد است. مواردی که آیه دارای چند ترکیب است تلاش شده که ترجمه براساس ترکیب اصح بوده باشد.

در این جا بروخوازم می بینم که از اسناید عزیز و خوانندگان گرامی به جهت اشتباہات احتمالی پوزش بطبع راز انسان می خواهم بزرگوارانه از این حقیر بگذرند چرا که آدمی در معرض خطا است و از آن ممتنع را خطاهای آگاه سازند بی نهایت متشرکم و امیدوارم بنده و دیگر عزیزان که در این اثر سیمی در راه را از دعای خیر فراموش ننمایند.

در این قسمت جا دارد که از نام عزیزان و موسستان که به نحوی در پدید آمدن این اثر، حقیر را یاری فرموده اند کمال تشکر را شته باشم به خصوص از استاد فرزانه حضرت حجۃ الاسلام والمسلمین یوسف زاده گیانی که وقت بسیاری را از ابتدای کار تا پایان در اختیار گذاشتند و بعد از تایپ از او تا آخر این اثر را دقیقاً بازخوانی نمودند و مطالعی عمیق را تذکر دادند و کتاب را با مقدمه ای مزین نمودند.

و همچنین از آقایان سید محمد حسن ایزدخواه و سید محمد علی ایزدخواه که در تمامی مراحل مقابله این بنده را یاری نمودند.  
در پایان باید خالصانه ترین تقدیر و تشکر خود را از والده مکرمه حاجیه خانم اشکوری بنمایم، بی شک محیط آرام و گرم خانه بسترین سهم را در موفقیت بنده در نگارش این کتاب داشته است.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

قم المقدسة ۱۷/۱۲/۱۳۸۴

برابر ۷ صفر المظفر ۱۴۲۷

محمد رضا رضوانی خراسانی

## فهرست

۵	پیش‌گفتار
۷	مقدمه مؤلف
<b>جزء اول (۱۴۳-۱۱)</b>	
۱۱	سوره مبارکه بقره (آیات ۱-۷)
۱۴	سوره مبارکه بقره (آیات ۱-۱۴۱)
<b>جزء دوم (۱۴۴-۲۷۱)</b>	
۱۴۴	ادامه سوره مبارکه بقره (آیات ۱۴-۲۵۲)
<b>جزء سوم (۳۹۹-۲۱۰)</b>	
۲۷۲	ادامه سوره مبارکه بقره (آیات ۲۵۳-۲۸۶)
۳۲۳	سوره مبارکه آل عمران (آیات ۱-۹۲)
<b>جزء چهارم (۴۰۰-۵۲۴)</b>	
۴۰۰	ادامه سوره مبارکه آل عمران (آیات ۹۳-۲۰۰)
۴۹۴	سوره مبارکه نساء (آیات ۱-۲۳)
<b>جزء پنجم (۵۲۴-۶۴۴)</b>	
۵۲۳	ادامه سوره مبارکه نساء (آیات ۲۴-۱۴۷)
<b>جزء ششم (۶۴۵-۷۶۳)</b>	
۶۴۵	ادامه سوره مبارکه نساء (آیات ۱۴۸-۱۷۶)
۷۶۱	سوره مبارکه مائدہ (آیات ۱-۸۱)