

۱۵۴۰۹۸۰
۹۶۷۱۴

چهره‌شناسی

هنر شناختن افراد

تألیف:

راجر گوتز

ترجمه:

نیما نیدم‌محمدی

ارسلان
نشر اسراران

عنوان و نام پدیدآور : چهره‌شناسی (هنر شناختن افراد) / تألیف : راجر گوتز؛ ترجمه : نیما سیدمحمدی

مشخصات نشر: تهران: نشر ارسباران، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ده - ۱۵۰ ص.: مصور، جدول.

شابک: ۱ - ۳۷ - ۷۳۸۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

The Art of Reading People

عنوان اصلی:

موضوع: قیافه‌شناسی - تیپ‌شناسی

موضوع: زبان ایما و اشاره

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ گ ۲ ف / ۸۵۸ BF

رده‌بندی دیویی: ۱۳۸

سما: کتابشناسی ملی: ۴۸۹۱۰۹۳

بیابید به حقوق دیگران احترام بگذاریم

مخاطب عزیز، خواننده گرام، این کتاب حاصل دسترنج چندین ساله مترجم و ناشر است. تکتیر آن به هر شکل و میزانی، بدو، اجازت از ناشر و مؤلف، و خرید و فروش آن کاری نادرست، غیرقانونی، و غیرشرعی است. پیامد این عمل تاوان موجب بی‌اعتمادی در فضای نشر و فروش کتاب می‌شود و می‌تواند زمینه‌ساز محیطی ناسمجی ارزش‌گرا در نشر و فروش کتاب‌های فرهنگی و اقتصادی در جامعه شود که در نهایت، به نفع خود شما و فرزندان‌تان خواهد شد.

سایت

www.Virayesh-Ravan-Arsbaran.com

ارسلان
نشر ارسباران

پست الکترونیکی

panahir91@yahoo.com

چهره‌شناسی (هنر شناختن افراد)

تألیف: راجر گوتز

ترجمه: نیما سیدمحمدی

ناشر: ارسباران

نوبت چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۶

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: طیف‌نگار

شمارگان: ۵۰۰ تعداد صفحات: ۱۶۰ صفحه

قیمت: ۱۰۰۰۰۰۰ ریال

ISBN : 978-600-7385-37-1

شابک: ۱ - ۳۷ - ۷۳۸۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

مرکز پخش: تهران - خیابان زرتشت غربی، بین خیابان پنجم و ششم، پلاک ۶۳

تلفکس: ۸۸۹۶۲۷۰۷

تلفن: ۹ - ۸۸۹۷۳۳۵۸

فهرست

مقدمه..... ۴

❖ فصل ۱: سرو صورت ۱

- ۱..... صورت
۲..... بیمرغ‌ها
۳..... شکل‌های صورت
۳..... گرد
۴..... بیضی
۵..... مربع
۶..... مستطیل دراز
۷..... مستطیل پهن
۷..... لوزی
۸..... سطلی عمودی
۹..... سطلی وارونه
۹..... مثلث عمودی
۱۰..... مثلث وارونه
۱۰..... نامنظم
۱۳..... خال‌ها

❖ فصل ۲: ریش و سبیل ۱۵

- ۱۵..... ریش
۱۶..... ریش کامل
۱۷..... ریش شکل داده شده
۱۸..... ریش بدون سبیل

۱۹	ریش بزی
۱۹	منگوله
۲۰	چانه عریان
۲۱	سییل
۲۱	خط مدادی
۲۲	استاندارد
۲۲	آویزان
۲۳	پُر پشت
۲۳	حجماقی (شاه‌عباسی)
۲۴	کماه
۲۴	کلیات

❖ فصل ۳: چشم‌ها ۲۷

۲۷	نوع چشم
۲۹	ابریشمی
۲۹	کتانی
۳۰	کنفی
۳۱	توری
۳۲	چشم‌های مرکب
۳۲	ساختار بدون رشته
۳۳	شکل چشم
۳۳	گرد/بیضی
۳۴	باریک
۳۴	مربع
۳۵	مستطیل
۳۵	مثلث
۳۵	نگاه
۳۶	خیره‌شدن
۳۹	چشم بستن
۴۱	اندازه چشم
۴۱	اندازه عنیه
۴۲	رنگ عنیه

۴۴	سفیدی چشم
۴۶	چشم‌های نامتسا
۴۷	چشم‌های گودرفته
۴۷	فاصله چشم‌ها
۴۸	چشم‌های کج
۵۰	پلک‌ها
۵۱	مژه‌ها
۵۲	ابروها
۵۵	ابروهای آشفته
۵۵	ابروهای جارویی
۵۶	ابروهای قه‌انان
۵۶	ابروهای ماه‌نو
۵۷	ابروهای سبک
۵۷	ابروهای مثلثی
۵۸	ابروهای حرف هسم
۵۸	مردمک چشم

❖ فصل ۴: بقیه حالت‌های حرکت ۶۱

۶۱	دهان
۶۴	لب‌ها
۶۷	دندان‌ها
۶۸	بینی
۶۹	بینی صاف
۶۹	بینی رُمی
۷۰	بینی مقعر
۷۰	بینی تخت
۷۱	بینی عقابی
۷۱	گوش‌ها
۷۴	مشخصه‌های دیگر
۷۴	چانه
۷۵	پیشانی

۷۶	شیارهای پیشانی
۷۶	خطوط
۷۷	خطوط پیشانی
۷۹	خطوط نگرانی
۸۰	خطوط خنده
۸۱	خطوط فن بیان
۸۱	خطوط بیان دهانی
۸۲	ما

❖ فصل ۵: دست‌ها و انگشت‌ها

۸۷	دست
۸۸	لمس
۹۵	شکل دست
۹۶	دست خاک
۹۷	دست هوا
۹۸	دست آتش
۹۹	دست آب
۹۹	طبله
۱۰۰	برآمدگی‌ها
۱۰۱	مشتی
۱۰۲	زحل
۱۰۳	آپولو
۱۰۴	عطارد
۱۰۵	زهره
۱۰۶	ماه
۱۰۷	مریخ
۱۰۸	خود
۱۰۹	نپتون
۱۰۹	انگشت‌ها
۱۱۰	درازا
۱۱۱	بند انگشت‌ها

۱۱۳	شکل انگشت
۱۱۴	نوک انگشتان
۱۱۵	نوک های مخروطی (کله قندی)
۱۱۵	نوک های مربعی
۱۱۵	نوک های تیز
۱۱۶	نوک قاشقی شکل
۱۱۶	ناخن های انگشتان
۱۱۸	فاصله انگشت ها
۱۱۹	انگشت ها
۱۲۰	پیچ دار
۱۲۱	حلقه دار
۱۲۲	کمانی
۱۲۲	مختلط
۱۲۳	چشم طاووسی
۱۲۳	ترکیبی
۱۲۳	ویژگی های فردی انگشت
۱۲۳	مشتری (انگشت سیاه)
۱۲۵	زحل (انگشت میانی)
۱۲۶	آبولو (انگشت انگشتری)
۱۲۷	عطارد (انگشت کوچک)
۱۲۹	انگشت شست

❖ فصل ۶: زبان بدن ۱۳۳

۱۳۳	ویژگی های جسمانی
۱۳۳	تیپ های بدنی
۱۳۴	خال ها
۱۳۷	حرکات
۱۳۷	دست ها
۱۴۱	دست روی صورت
۱۴۲	بازوها و پاها
۱۴۶	نشانه های دیگر

مقدمه

همه ما کم و بیش از ارتباط کلامی و غیرکلامی بین دو نفر که یکدیگر را ملاقات می‌کنند، آگاهیم. اکثر افراد فقط به جنبه کلامی ارتباط توجه می‌کنند و با این کار، بیشتر اطلاعاتی را که مبادله می‌شود، از دست می‌دهند یا سوء تعبیر می‌کنند. قسمت غیرکلامی ارتباط که اغلب نادیده گرفته می‌شود و با عنوان زبان بدن به آن اشاره می‌شود، نه تنها بدن، بلکه صورت، دست‌ها، پاهای ... را نیز در بر می‌گیرد.

سوابق مطالعه صفات انسان در غرب از زمان ارسطو و نشانه‌هایی نیز از مطالعه صفات انسان حداقل به مدت دوهزار سال در شرق وجود دارد. با این حال این روزها ادراک ما از اهمیت پرداختن به اشخاص بر طبق صفات اساسی آنها آگاه‌اند.

کتاب‌های مرجع زیادی در این انواع گوناگون زبان کلامی و غیرکلامی وجود دارد که برخی مستقیم به «زبان بدن» مربوط هستند و برخی به جنبه‌های ارتباطات غیرکلامی صورت توجه می‌کنند. همچنین کتاب‌های زیادی درباره کف‌بینی و عنبیه‌شناسی و ... وجود دارد؛ ولی فقط تعداد کمی از آنها مرور کلی و راهنمای مرجع درباره صفات و ارتباط غیرکلامی را در یک کتاب که به راحتی قابل درک باشد، ارائه می‌دهد. می‌دانیم در این کتاب سعی کرده‌ام ترکیبی خواندنی و جالب از حالت رازگونه مشهور من، رسوم اروپایی، دقت علمی آمریکایی و سادگی و واقع‌بینی استرالیایی را ارائه دهم. هدف این کتاب فقط راهنمایی برای برقراری ارتباط غیرکلامی نیست؛ بلکه تأکید بر صفات انسان است که در چهره، دست‌ها، بدن و اعمال فرد جلوه گر می‌شوند. بنابراین، نه تنها به شما امکان می‌دهد تا به تیپ فردی که با او در ارتباط هستید، پی ببرید، بلکه این امکان را به شما می‌دهد تا با صفات آشکار خود نیز آشنا شوید.

بنابراین، با شناختن نگرش‌ها و صفات کلی دو طرف در هر ارتباطی، به احتمال بیشتری از این‌گونه دیدارها بهره‌مند می‌شوید. این بهره‌مندی ممکن است به شکل پیشرفت شغلی، راحت‌تر کنار آمدن با عموم مردم، مراجعان، مشتریان، مهمانان، شریکان تجاری و ... باشد، یا ممکن است در میزان فروش بیشتر، مشکلات کمتر در روابط میان رئیس و مرئوس، جو زناشویی سالم‌تر یا صرفاً آمادگی بیشتر در توانایی برقراری روابط دوستی جلوه‌گر شود.

پیدا به خاطر بسپارید که هرگز در هیچ نوع ارتباطی، نباید یک جمله، کلمه، عمل یا صفتی، خارج از بافت موقعیتی در نظر گرفته شود. به عبارت دیگر، حتی شاخص‌های غیرکلامی باید بخشی از تصویر کلی در نظر گرفته شوند. با این کار، ترسیم تصویر دقیقی از ارتباط امکان‌پذیر می‌شود. فقط هنگامی که ارتباط کلامی و غیرکلامی با یکدیگر هماهنگ باشند، پیام کامل شما به طرف مقابل می‌رسد.

به همین نحو، فقط وقتی از شما نگرانی ارتباط کلامی و غیرکلامی طرف مقابل خود راضی باشید، او را راضی خواهید کرد؛ بنابراین اگر می‌خواهید موفق شوید، مهم است اطمینان یابید که منظر خود را به‌خوبی فهمانده‌اید. هدف کتاب این است که مرجعی سریع و راحت باشد و در ضمن، شما را قادر سازد تا صفات خود را تجزیه و تحلیل کنید و به شما امکان دهد تا در صورت لزوم، اقداماتی اصلاحی انجام دهید که مکرر است مقام و جایگاهتان را بهبود بخشد. همچنین به شما امکان می‌دهد تا افروزی را که مایلید ارتباط خود را با آنها بهبود بخشید، به سرعت بررسی کنید. این کتاب به شما نشان خواهد داد چگونه بدون کنار گذاشتن طرف مقابل، به بهترین نحو به هدف خود برسید.

این دانش در اختیار شماست تا از آن استفاده کنید. اگر آنها را عاقلانه به کار برید، می‌توانید ارتباط خود با دیگران را بهبود بخشید که در نتیجه آن، کیفیت زندگی شما ارتقا خواهد یافت.