

نورپردازی در معماری

لیلا حسینی. قلم

(مدرس دانشگاه علم و فرهنگ)

بهاره بابالوی

(کارشناس طراحی داخلی)



سرشناسه : حسین زاده، لیدا، ۱۳۵۲ -
 عنوان و نام پدیدآور : نورپردازی در معماری / نویسنده لیدا حسین زاده، بهاره بابالویی.
 مشخصات نشر : تهران: انتشارات علم و دانش، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری : ۲۳۹ ص: مصور.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۳۶-۹۵-۹
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت : کتابنامه.
 موضوع : روشنی و نورپردازی در معماری و تزیینات
 موضوع : Lighting, Architectural and decorative
 موضوع : نورپردازی در معماری و تزیینات - طراحی
 موضوع : Lighting, Architectural and decorative - design
 شناسه افزوده : ۱۳۷۰
 رده بندی کنگره : ۵ / ۹۰۵ / ۳ / ۱ / ۱۵
 رده بندی دیویی : ۲۸ / ۷۲۹
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۲۳۹۹۸

• کتاب • نورپردازی در معماری
 • مولف • لیدا حسین زاده، بهاره بابالویی.
 • نشر • علم و دانش
 • نوبت چاپ • اول، ۱۳۹۶
 • صفحه آرای • لیدا حسین زاده
 • طرح جلد • محمد سرور
 • چاپ/صحافی • توس/عطا
 • شمارگان • ۵۰۰ جلد
 • قیمت • ۱۵۰۰۰
 • شابک • ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۳۶-۹۵-۹



نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان انقلاب، بین اردیبهشت و ۱۲ فروردین، ساختمان ۳۱۰، طبقه زیرزمین

تلفن: ۶۶۴۱۴۵۶-۶۶۴۱۴۵۹

ایمیل: teymori_۱۳۵۵@yahoo.com

سایت: www.elmo-danesh.ir

فهرست:

فصل اول: مقدمه	۵	نورپردازی از بالا	۵۶
فصل دوم: منابع نور	۹	نورپردازی جانبی	۵۷
کیفیت منابع نور	۱۰	اصول پایه طراحی براساس نور روز و آگاهی از این اصول	۵۹
نحوه تولید نور	۱۰	فصل ششم: محاسبات	۶۱
طیف نور	۱۱	تئوری پایه	۶۱
طبقه بندی رنگ منابع نور	۱۲	پیش بینی نتایج نورپردازی در طراحی	۶۳
لامپهای التهابی و هالوژنی	۱۴	محاسبات کلی برای معماران و طراحان داخلی	۶۴
لامپهای فلورست	۱۷	فصل هفتم: مدارک طراحی نورپردازی	۷۱
لامپهای HID	۱۸	نقشه ها و اسناد قرارداد	۷۱
منابع نوری دیگر	۲۱	اسناد نورپردازی	۷۱
فصل سوم: وسایل روشنایی	۲۵	پلان های پایه	۷۲
نحوه انتخاب انواع پایه و اولیه وسایل روشنایی	۲۶	ساخت یک پلان نورپردازی	۷۵
سبک های روشن سازی	۲۷	نقشه ها و راهنمای نورپردازی	۷۹
استانداردهای صنعتی	۳۵	برنامه های نورپردازی	۷۹
فصل چهارم: روشن و خاموش کردن و کم نور ساختن	۴۳	مشخصات نورپردازی	۷۹
اصول کنترل	۴۳	فصل هشتم: مقایسه نورپردازی رویکرد لایه ها	۸۱
وسایل کنترل	۴۷	مطالبی در مورد طرح ها و سیستم های نورپردازی	۸۱
سیستم های کنترل	۵۰	لایه های نورپردازی	۸۲
فصل پنجم: روشنایی روز	۵۳	طراحی لایه ای	۸۲
ادغام روشنایی روز و روشنایی وسایل برقی	۵۵	تکنیک	۸۶

محاسبات در لایه‌ها.....	۹۲
فصل نهم: یک رویکرد اساسی برای طراحی نورپردازی.....	۹۳
مراحل ترتیبی جهت رسیدن به راه حل‌های موفق طراحی نورپردازی.....	۹۴
فصل دهم: طراحی نورپردازی مکان‌های مسکونی.....	۱۰۷
فصل یازدهم: طراحی نورپردازی ادارات و شرکتی.....	۱۲۷
فصل دوازدهم: مهمان‌نوازی (سالن‌ها، جرار، مراسم و جشنها)	
طراحی نور (نورپردازی).....	۱۴۷
لایه شماره ۱: نورپردازی محیطی / کلی.....	۱۶۲
لایه ۲: تزئینی (دکوراتیو).....	۱۶۳
لایه سوم: بخشهای مهم سالن.....	۱۶۳
لایه ۴: نور موضعی.....	۱۶۳
فصل سیزدهم: طراحی نور برای موسسات و مراکز درمانی.....	۱۶۷
فصل چهاردهم: نورپردازی برای مغازه‌ها و فروشگاه‌ها.....	۱۷۷
فصل پانزدهم: نورپردازی فضاهای عمومی.....	۱۸۷
راه پله‌ها (پلکان).....	۱۹۶

فصل شانزدهم: فرآیند تخصصی نورپردازی.....	۲۰۵
مستند سازی طراحی.....	۲۰۵
فازهای طراحی.....	۲۰۹
فصل هفدهم: همکاری با طراحان نورپردازی.....	۲۱۵
فرآیند همکاری.....	۲۱۸
سازمانهای طراحی حرفه‌ای.....	۲۲۰
فصل هجدهم: رایانه و طراحی نور.....	۲۲۱
انواع برنامه‌ها.....	۲۲۱
داده‌های ورودی.....	۲۲۲
محاسبات نورپردازی داخلی.....	۲۲۳
محاسبات نورپردازی بیرونی.....	۲۲۳
فصل نوزدهم: توسعه مهارت‌ها و رای مطالب پایه‌ای.....	۲۲۵
تست A: برنامه‌های آموزشی در حوزه نورپردازی.....	۲۲۷
تست B: دستورالعمل‌های انرژی.....	۲۲۹