



عنوان و نام پدیدآور: انگلیسی نهم تیزهوشان	مشخصات نشر: تهران، خیلی سبز، ۱۳۹۶
ناشر: خیلی سبز یگانه، علی	مشخصات ظاهری: ۷۰ ص.، مصور، جدول: ۲۲×۲۹ س.م
مؤلف: علی یگانه	طب: ۷ - ۴۸-۰۴۲-۶۰۰-۴۱۲
ویراستار علمی: نسیم علی‌اکبری	وضعیت فهرست‌نوسی: فیبا
ویراستار فنی: منیره سادات هاشمی	موضوع: انگلیسی - ازمور و تمرین‌ها (متوسطه)
طراح جلد: حسین پاشازاده	موضوع: انگلیسی - هنر آموزشی (متوسطه)
گرافیست همکار جلد: سانا زیوسفی - محمدصادق صارمی	شماره کتاب‌شناسی: ۴۸۸۰۵۹
تصویرساز متن: زینب میasheramini - مهیار چاره‌جو	۲۰۰۳۱۰۱
گرافیست: سانا زیوسفی	له: گرافی: بروین
گرافیست همکار: مسعود علیزاده	چاپخانه: مهاجری
صفحه‌آرایی: اکرم کیامنش	نوبت تاب: اول - ۹۶
	تیرما: ۲ جلد
	قیمت: ۱۷ رمان
	تلفن مرکز پشتیبانی: ۰۲۱ (۰۲۱) ۶۳۵۰۷۷
	صندوق پستی: ۱۴۱۵ - ۱۱۰۷
	SMS: ۳۰۰۰۶۳۵۶۳

کلیه‌ی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزو و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سوال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



[www.kheilisabz.com](http://www.kheilisabz.com)



kheilisabzpub



kheilisabz

# مقدمه‌ی تاشر

دوست خوبیم، سلام

بعضی‌ها به جای ترکیب «زبان خارجی» می‌نویسند «زبان بیگانه» ریشه‌ی استفاده از این ترکیب برمی‌گردد به آن اول‌ها که تازه زبان‌هایی مثل فرانسوی و انگلیسی وارد کشورمان شده بود و چون این زبان‌ها مربوط به کشورهای بیگانه بود همان صفت بیگانه را به زبان هم دادند.

فکر می‌کنم به جای «زبان بیگانه» یا «زبان خارجی» باید ترکیب‌هایی مثل «زبان دوم» و یا حتی «زبان آشنا» را به کار ببریم؛ دلیلهم در حزب این سؤال نهفته است:

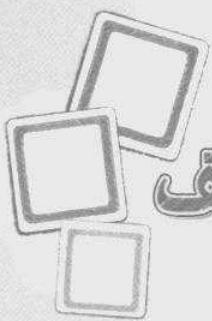
«چرا زبانی به جز زبان مادری خودمان را یاد می‌گیریم؟»

کارکرد اساسی زبان، پیوسته سورها، مردم و فرهنگ‌ها با یکدیگر است. زبان، باعث می‌شود تا بتوانیم در همه‌ی سطح‌ها، اعم از فرهنگی، علمی، فنی، هنری و ... با دنیا ارتباط برقرار کنیم و با این ارتباط زمینه‌ی استفاده‌ی مشترک از دستاوردهای یکدیگر را فراهم کنیم.

در قرن حاضر، مهم‌ترین و کاربردی‌ترین زبان، متداول در دنیا، زبان انگلیسی است (البته زبان‌های عربی و چینی هم از اهمیت زیادی برخوردارند) و به همین علت بعد از سواحل ندن و نوشتن به زبان فارسی، یادگرفتن انگلیسی از واجبات است؛ البته یادگرفتن انگلیسی با کیفیت خوب و مؤثر نه این انسیسی دست، شکسته و ناقصی که درصد زیادی از مردم بلند.

مؤلف خوبیمان آقای علی یگانه بیگلری یک کتاب خوب، در سطحی بالاتر از کتاب درسی (به همین علت اسمش را گذاشتیم تیزهوشان) نوشته است تا در یادگیری بهتر و تسلط بیشتر به زبان انگلیسی کمکتان کند. نظرات خودتان را در مورد این کتاب (و اگر شد به زبان انگلیسی) بیان بنویسید.

شاد و پیروز باشید.



# مقدمه‌ی مؤلف

سخنی با همکاران گرامی و دانش آموزان عزیز

با توجه به نیازمنجی و دریافت پیشنهادات سازنده‌ی تعداد کثیری از معلمان و دانش آموزان علاقه‌مند از سراسر کشور، تاکنون مؤسسه‌ی نشر خلیل سبز مبادرت به چاپ مجموعه کتاب‌های کار، ماجرا و شب امتحان برای نیازهای طیف گسترده‌ی مخاطبین خود در نقاط بروخوردار و کم‌برخوردار کشور کرده است. در همین راستا، تعداد زیادی از معلمان مدارس برتر با دانش آموزان قوی در زمینه‌ی توانش زبانی و دارای امکانات نویشی بهتر، درخواست تألیف کتابی با سطح زبانی بالاتر نموده‌اند. بسیار مایه‌ی خوشحالی و سرور است که علام کنیم خواسته‌ی آن دسته از عزیزان را با کتاب حاضر برآورده کرده‌ایم.

■ ساختار هر یک از دروس در این دیمومه عبارت است از:

## Vocabulary Building

امروزه دانش واژگانی بخش مهمی از زبان آموزی است. گستردگی دایره‌ی واژگانی زبان آموز بر تمامی مهارت‌های زبان آموزی او هم‌چون صحبت‌کردن، درک شنیداری، خواندن و نوشتن نائیز گذارد. از طرف دیگر، با توجه به اصول روش ارتباطی (Communicative Language Teaching)، نیاز به گسترش ازکر (رامون موضوع درس را دو چندان می‌نماید. از این رو واژگان ارائه شده در ابتدای هر درس بیش از واژگان جدید کتاب درسی است. با این‌مانند، دانش آموزان در انجام مکالمه‌های آزاد در خصوص موضوع درس برآورده گردد).

برای آموزش واژگان، روش‌های مختلفی پیشنهاد می‌شود؛ یکی از روش‌های رایمده را از زمینه، ارائه‌ی تصویر است. در این کتاب نیز واژگان در قالب تصویر و ارائه‌ی نقش واژه، متراffد، متضاد، تعریف و درنهایت معنی زننده‌ای اساسی ارائه شده است.

## Vocabulary Quiz

در این بخش برای هر یک از مؤلفه‌های ارائه‌ی واژگان، سوالات مناسب طراحی شده است. سوالات این بخش شامل تصویر، تعریف واژه و بافت زبانی است.

## Grammar Focus

گرامر زبان برای اولین بار در کتاب نهم ارائه شده است. در این بخش سعی شده است تا با در نظر گرفتن نکات گرامری مطرح شده در کتاب درسی زبان نهم، توضیحات لازم و جامع به همراه مثال‌های متنوع ارائه گردد تا جنبه‌های کاربردی گرامر آموزش داده و فراگرفته شود.

## Grammar Quiz

در این بخش تمام نکات آموزش داده شده در بخش گرامر، در قالب سوالات متنوع ارزیابی می‌گردد.

## Reading Comprehension

آگاهی از استراتژی‌های خواندن و درک مفاهیم (Reading Strategies) به زبان آموزان در درک بهتر متون خواندنی و پاسخ به سوالات آن‌ها کمک خواهد کرد. برخی از این استراتژی‌ها عبارت‌اند از:

Skimming for Main Idea

کلی خواندن برای درک ایده‌ی اصلی متن

Scanning for Facts

تجسس حقایق و شواهد عینی

Guessing Meaning from Context

حدس زدن معنی کلمه از بابت متن

General Reading for Making Inference and Conclusion

خواندن کلی برای استنباط و نتیجه‌گیری

در این بخش سعی شده است تا از متون جذاب و مرتبط با موضوع کتاب درسی انتخاب گردد و سوالات آن‌ها مطابق با استراتژی‌های آموزش داده شده‌ی مذکور طرح گردد.

### Common suffixes and Prefixes

یکی از راههای مؤثر در گسترش واژگان زبان، آموزش پیشوندها و پسوندها در جهت کمک به ساخت قسم کلام (اسم، فعل، صفت و قید) است. در این خصوص سعی شده است تا از متداول‌ترین پیشوندها و پسوندهای به کار رفته در کتاب درسی و یا مرتبط با آن‌ها استفاده گردد. در ادامه‌ی این بخش، با استفاده از سوالات مختلف ارزیابی صورت گرفته است.

### Listening Comprehension

مهارت شنیداری در کتب زبان با نگرش جدید از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. لذا در این بخش سعی شده است تا با تکنیک‌ها و شیوه‌های مختلف، به تمرین و ارزیابی این مهارت پرداخته شود.

#### چند نکته‌ی قابل توجه:

- ۱- از آن جایی که ساختار این کتاب با کتب کار و آزمون‌های شب امتحان متفاوت است، لذا ارزیابی از میزان پیشرفت تحصیلی و دانش زبانی دانش‌آموزان صرفاً از طریق سوالات چهارگوابی صورت می‌گیرد.
- ۲- در پایان هر یک از بخش‌های درس، جدول کوچکی آمده است تا دانش‌آموزان با شمارش تعداد پاسخ‌های صحیح خود به سوالات بر اساس آن جدول، میزان یادگیری و دانش زبانی خود را ارزیابی کنند.
- ۳- در پایان هر درس، بخشی تحت عنوان «Review Test» آمده است که با تعداد ۱۰ سؤال متنوع بخش‌های واژگان، گرامر، مکالمه، درک مطلب و آهنگ جمله را مورد ارزیابی فرار دهد.
- ۴- متون شنیداری (Listening Scripts) دروس در پایان کتاب ارائه شده است تا در صورت نیاز دانش‌آموزان هنگام گوش کردن به لوح شنیداری به آن مراجعه شود.
- ۵- لوح فشرده‌ی بخش متنوع شنبه اری (Listening Comprehension) به همراه کتاب حاضر در اختیار دانش‌آموزان قرار خواهد گرفت.

### تشکر و سپاس

اثر حاضر همانند دیگر کتب تألیفی به می‌غتوانیم بونقص نخواهد بود، لذا از شما معلمان گرامی و دانش‌آموزان عزیز تقاضا داریم با ارسال نظرات سازنده‌ی خود ما را در اصلاح و بهبود آن در چاپ‌های بعد یاری فرمایید. در پایان لازم می‌دانم از زحمات تمامی همکاران گروه تولیب مؤسسه‌ی نشر خیلی سیز تشكر کنم. در ضمن مایلم از راهنمایی‌ها و پیگیری‌های جناب دکتر کوروش اسلامی و نمونه‌خوانی و باریگی فیله اثر، توسط سرکار خانم هاشمی صمیمانه تشکر و قدردانی نمایم.

علی یگانه

# فُرْمَات

lesson 1

Personality

7

Lesson 2

Travel

20

Lesson 3

Festivals and Ceremonies

34

Lesson 4

Services

48

Lesson 5

Media

63

Lesson 6

Health and Injuries

77

Audio Scripts

92

Answer Key

96

Review Test

100