

فرهنگ کوندوردی و غارنوردی ایران

جلد دوم

گردآوری و پژوهش:

داوود محمدی فر

سرشناسه	: محمدی فر. ۱۳۱۱
عنوان و نام پدیدآور	: فرهنگ کوه نوردی و غارنوردی ایران / مولف داوود محمدی فر.
مشخصات ناشر	: تهران: سبزان، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۲۶ ص. ج ۲. مصور. جدول ۲۲*۲۹ س. م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۱۰۲-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتاب حاضر جلد دوم «فرهنگ کوهنوردی و غارنوردی ایران» است. جلد اول توسط ناشر در سال ۱۳۸۵ به صورت مستقل منتشر شده است.
موضوع	: کوه نوردی -- ایران -- دایرة المعارف ها
موضوع	: غارنوردی -- ایران -- دایرة المعارف ها
رده بندی کنگره	: ۱۹۹ GV / ۱۳۹۲۴۴ م ۳۴ الف /
رده بندی دیویی	: ۷۹۶/۵۲۲۰۹۵۵
شماره ی کتابشناسی ملی	: ۳۳۱۹۶۷۱



انتشارات سبزان

میدان فردوسی - خیابان فرصت - ساختمان ۵۴ - پ.ن: ۸۸۳۱۹۵۵۸-۸۸۸۴۷۰۴۴

فرهنگ کوه نوردی و غارنوردی ایران

(جلد دوم)

گردآوری و پژوهش: داوود محمدی فر

ناشر: سبزان

حروف چینی و لیتوگرافی: واحد فنی انتشارات سبزان

۸۸۳۴۸۹۹۱ - ۸۸۳۱۹۵۵۷

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰ جلد

قیمت: ۱۳۰,۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: معراج

فروش اینترنتی از طریق سایت آی آی کتاب www.iiketab.com

ISBN: 978-600-117-102-4

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۱۰۲-۴

پیش‌گفتار

سال‌های پیش که فکر تهیه و تدوین فرهنگ کوه‌نوردی و غارنوردی ایران را در سر داشتیم و نخستین فیش‌های آن را نوشته بودم، هیچ‌گاه در مخیله‌ام نمی‌گنجید که چنین حجم بزرگی از اطلاعات تهیه شود چه رسد به این که جلد دومی هم داشته باشد. اما اینک نه جلد دوم را پیش رو دارم تردید ندارم که مجلدهای بعد نیز در راه خواهند بود، ولی نه به دست و قلم این جانب نه باید کار در هشتاد سالگی شدیداً رو به کاهش نهاده است؛

لاکن باید اقرار کنم، تا آن‌گاه که مورد ادای کار در من باشد از پی‌گیری و تکمیل این فرهنگ دست نخواهم کشید. از دیگر سو اطمینان دارم که دوست‌داران این رشته از فرهنگ بسیارند، انتظار می‌رود در آینده نیروهای جوان و کارآمدتر در راه اراییه بهترش گام بردارند و با تمامی فرسنگی آبرومندتر از آنچه محصول کار کوه‌نوردی پیر بوده است، در جهت گسترش فرهنگ ورزش محبوبان اقدام کنند، و هر طور که صلاح بدانند برحسب نیازمندی‌های روزگار خود و آخرین آگاهی‌های علمی و فنی به دست آمده، این فرهنگ را تنقیح و مفیدتر ببورانند و منتشر کنند.

من چیزی که حاصل خیال باشد در این اثر نیاوردم. کار این پایه نهادم تا آنچه را که به قدر کافی شناخته نشده و به درد یک کوه‌نورد می‌خورد فراهم سازم، در این راستا وری را به ذوق سلیم و طبع منیع علاقه‌مندان به ورزش کوه‌نوردی می‌سپارم و یادآور می‌شوم، که اساس کارم بر صحت و واقعیت حتمی آن‌ها بوده است و بس.

از دوستان، کوه‌نوردان، علاقه‌مندان و دارندگان جلد نخست، درخواست دارم نکات مشروحه‌ی زیر را مرور کنند.

۱- هیچ یک از مطالب مندرج در جلد دوم، در جلد اول نیامده است، به عبارت دیگر، جلد دوم آگاهی‌های جدیدی است که به فرهنگ کوه‌نوردی و غارنوردی ایران افزوده شده است. چنان‌چه به ندرت بخشی از موضوعی تکرار شده باشد، بر حسب نیاز و افزایش آگاهی در همان مورد بوده است.

۲- با انتشار جلد دوم خواننده ناگزیر است برای دستیابی به مطلب موردنظر به ترتیب سرفصلها، به جلد اول و گاه به جلد دوم مراجعه کند. اگر عمری باقی بود در چاپ بعدی با ادغام هر دو جلد در یک مجلد نسبت به رفع این مشکل اقدام خواهیم کرد.

۳- جای تاریخ کوه‌نوردی ایران در جلد اول خالی بود، از همین روی تاریخ کامل کوه‌نوردی ایران را در جلد دوم ملاحظه خواهید فرمود.

۴- برای اشراف بیشتر به وضعیت کتاب‌های کوه‌نوردی و غارنوردی و همچنین امکان استفاده‌ی بیشتر از آن‌ها، به جای معرفی کتاب‌ها، بخش کتاب‌شناسی کوه‌نوردی و غارنوردی ایران جای‌گزین این قسمت از جلد اول شده است.

۵- برای سهولت دسترسی به نام هیأت‌ها، گروه‌ها، سازمان‌ها و باشگاه‌های کوه‌نوردی در ردیف حرف هـ. ابتدا هیأت شهرستان و سپس گروه‌های همان شهرستان یک جا معرفی شده‌اند.

شاید بتوان گفت تقریباً فراگیر است و کامل؛

۶- لغزش‌های جلد اول:

الف - اشتباه‌های چاپی و عدم اصلاح آن‌ها، سبب بیشترین لغزش‌ها بوده است. مثلاً «باز» شده است «یاز» ،

«شانه» شده است «شاخه» و یا عین به جای غین و گاف به جای کاف آمده است. و از این قبیل موارد.

ب - در صفحه‌ی ۱۸۴ زندگی‌نامه‌ی آقای عباس جعفری، عضو سازمان کوهنوردی باشگاه نیرو و تندرستی اصفهان، با زنده یاد غلام عباس جعفری خلط شده است، از آقای عباس جعفری درخواست می‌شود خلاصه‌ی زندگی‌نامه‌ی کوهنوردی خود را برای درج در فرهنگ ارسال فرمایند.

زندگی‌نامه‌ی کامل‌تر غلام عباس جعفری، هنرمند عکاس، فیلم‌بردار، کوهنورد و نویسنده‌ی طبیعت دوست را که در شهریورماه سال ۱۳۸۷ در رودخانه‌ی خروشان در «تپال» دچار حادثه شده و ناپدید گردید. در همین کتابی که در دست دارید مطالعه خواهید فرمود.

پ - در صفحه‌ی ۲۴۷ عکس‌های محمد داوودی و غلامرضا دانشور جابه‌جا شده‌اند.

ت - به جهت تشابه اسمی عباس محمدی متولد ۱۳۳۸/۵/۱۲ تهران، رئیس انجمن کوهنوردان ایران. با عباس محمدی متولد ۱۳۵۲/۵/۷ شهرستان اراک، پاراگراف آخر در ستون نخست صفحه‌ی ۶۸۴ از «طراح مسابقات سنگ‌نوردی جام فجر ... تا قبل از انتخاب هیأت مدیره‌ی انجمن» مربوط به عباس محمدی اهل شهرستان اراک است، که می‌باید از این محل حذف گردد. خلاصه‌ی زندگی‌نامه‌ی کوهنوردی هر دو عباس را به تفکیک در همین جلد واهل دید.

ث - در صفحه‌ی ۶۸۱ ستون نخست، عکس زنده‌یاد ابراهیم مرعشی، علاوه بر جای ویژه‌ی خود، اشتباهی به جای روح‌الله مریخی نیز، در صفحه‌ی بعد چاپ شده است.

ج - در صفحه‌ی ۳۸، انتهای ستون سوم، به نقل از نشریه‌ی اوج شماره‌ی ۸ پاییز سال ۱۳۷۱ درج شده است، هومن آپرین با عنوان نخستین ایرانی در سال ۱۳۶۰ به قله‌ی نانگا پاربات صعود کرده است. موضوع با یادآوری یکی دوتن از پیش‌کسوتان مورد توجه در گذشته، ظاهراً اشتباهی رخ داده، زیرا که این صعود انجام پذیرفته است. دسترسی به آقای آپرین نیز مقدور نگ‌دید.

البته هومن آپرین با صعود افتخارآمیز به قله‌ی او، تاریخ ۱۳۶۹/۷/۲۳ نام خود را به عنوان نخستین کوهنورد ایرانی فاتح قله‌ی اورست، در تاریخ کوهنوردی ایران همیشه به یادگار گذارده است.

چ - اشتباهات احتمالی دیگری نیز وجود دارد که با بازخوانی همه‌ی آنها در فرصت‌های آینده اصلاح خواهد شد.

ح - از تمام خوانندگان بزرگوار، که به منظور ارشاد و رفع اشتباه، لغزش‌ها را یادآوری و تذکر می‌دهند، سپاس‌گزارم.

خ - انتشار این مجموعه نتیجه‌ی همکاری‌های مستمر و کمک‌های ارزنده‌ی شخصیت‌های کوهنورد و فرهنگ دوست سراسر ایران، این سرزمین جاویدان و باستانی است، شرح و تفسیر دربار آن سراسر این همه محبت‌های بی‌دریغ، در این چند سطر نمی‌گنجد و من ناچیز کوچکتر از آنم، که بتوانم با چند جمله‌ی مختصر، حق این دین بزرگ را ادا کنم و نام تمامی یاری‌دهندگان و مشکل‌گشایان را یادآور شوم، به ویژه این که با حفظ امانت، در جای جای کتاب، با اسامی کوه بانوان و نیک مردان یاری‌رسان آشنا می‌شویم.

داوود محمدی‌فر