

حماسه‌های دیدنی

گذشتنامه‌ی لرستان در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

مرادحسین بابی بالاگریوه



سرشناسه	: پای، مرادحسین، ۱۳۴۷-
عنوان و نام پدیدآور	: حماسه‌های دیدنی: گذشتنامه‌ی لریستان در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس / مرادحسین پای
مشخصات نشر	: تهران: سفیر اردهال، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۴۰۶ ص.
مشخصات ظاهری	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۳-۵۲۹-۱
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
عنوان دیگر	: گذشتنامه‌ی لریستان در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس.
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- لریستان
موضوع	: Iran-Iraq War, ۱۹۸۰-۱۹۸۸ - Lorestan
موضوع	: ایران -- تاریخ -- انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷ -- لریستان
موضوع	: Iran - History - Islamic Revolution, ۱۹۷۹ - Lorestan
رده بندی کنگ	: DSR ۱۶۱۰/۲ ۱۳۹۶
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۰۸۴۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۷۰۱۴



حماسه‌های دیدنی

گذشتنامه‌ی لریستان در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

مرادحسین پای

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

صفحه آرای، طراحی جلد: واحد آماده سازی سر سفیر اردهال

لیتوگرافی: نویس ♦ چاپ: عترة ♦ صحافی: معریمه

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه ♦ شماره نشر: ۱-۵۰۰۰

قیمت: ۴۰۰۰۰۰ ریال

© حق چاپ: ۱۳۹۶، انتشارات سفیر اردهال www.safirardehal.ir

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۳-۵۲۹-۱

نشانی دفتر: تهران، خیابان مفتح، خیابان سمیه، روبه روی بانک ملی ایران، ساختمان ۱۱۸، واحد ۴
تلفن مرکز پخش: ۸۸۳۱۹۳۲۲-۸۸۳۱۲۸۹۸ کد پستی: ۱۵۸۱۸-۷۴۷۱۵ email: safirardehal@yahoo.com

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

پیشگفتار

زندگی مجموعه‌ای از لحظه‌ای است که به صورت متناوب پدیدار شده و از بین می‌روند و زمان، جهان را برگ به برگ ثبت کرده و سپس در مقابل چشمانمان به نمایش در می‌آورد. بی‌گمان تکرار روزمره این موضوع آن را به امری بدیهی مبدل ساخته است، تنها زمانی به اهمیت مساله پی می‌بریم که در میان انبوهی از نوشتارها، در مقابل لحظه‌ای معین قرار می‌گیریم. گویی زمان برای ما در حال بازسازی زندگی است و سپس دوباره به حرکت ابدی خود ادامه داده است. و این همان لحظه‌ایست که یک تاریخ خلق می‌شود. لحظه‌ای تکرار نشدنی که چشم انداز از جهان را با تمام جزئیاتش به ثبت رسانده است. مواجهه‌ی با یک تاریخ ما را به درنگ و تفکر دوباره موضوع آن وا می‌دارد. به عبارت دیگر تاریخ بر مبنای گفتار و حرکت روی می‌دهد و انسان می‌تواند به تنهایی با جهان خود خلوت کند و به تاملی عمیق فرو رود دفاع مقدس به عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای تاریخ معاصر ایران، زندگی مردم کشورمان را تحت تاثیر خود قرار داد که بخشی از این تاثیرات به لحاظ سیاسی، اجتماعی و فرهنگی هنوز هم ادامه دارد. آثار منتشر شده در حوزه‌ی دفاع

مقدس در سال‌های اخیر توانسته است به ایجاد یک جریان فرهنگی و هنری پیرامون این موضوع کمک کند و پرداختن به رشته‌هایی همچون تاریخ‌نویسی می‌تواند بر روند این جریان تاثیر گذار باشد. در رویدادهای در قالب یک روایت داستانی، مخاطب در معرض تاثیری طولانی و آرام قرار می‌گیرد، گویی با ماشین زمان به فضای موجود در آن پرتاب می‌شود.

به این تعبیر تولید و انتشار مجموعه‌های تاریخی درباره‌ی دفاع مقدس می‌تواند ضمن ایجاد فضای نوشتاری مناسب، مخاطب را با نوشته‌های خود بی‌واسطه و مستقیم از دفاع مقدس روبرو سازد، به طوری که هنگام خواندن آثار ادبی دفاع مقدس تصویری درست‌تر از رویدادها خواهد داشت. در همین راستا کتاب حاضر با عنوان «حماسه‌های دیدنی» که مجموعه‌ای از تاریخ نبرد هشت ساله‌ی دفاع مقدس ملت ایران را در استان لرستان به تصویر می‌کشد توسط پژوهشگر ارجمند جناب آقای مراد حسین پاپی بالا گریوه تالیف شده است. ضمن سپاس از زحمات ایشان امید است انتشار این مجموعه مقدمه‌ای باشد برای زدودن غبار از زمان چهره‌ی خاطره‌هایی که می‌توانند از پس سال‌ها ما را به کنار میدان خاکی و آسمانی قرار دهند، هر چند به اندازه‌ی چند برگ نوشته‌ی کوتاه.

والسلام

سرهنگ ستاد یداله دلارام

مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس لرستان

سر آغاز

به نام خدای شهیدان عسکری
که دل با فروغش منور شود
و از عطر جانبخش شهیدانش
زمستان جان‌ها معطر شود^۱
نا نوشته پیداست که تاریخ از رادمرد - دین‌لور در درازنای زمان و گستره‌ی
قلمرو آریانی به نیکی یاد خواهد نمود که بی‌گمان گوشه‌ای از این حماسه آفرینی و
دلاوری را باید در انقلاب اسلامی و به ویژه در جنگ ۸ ساله‌ی بر ایران با نام
«دفاع مقدس» جستجو کرد.

انقلاب اسلامی ایران در بهمن سال ۱۳۵۷ خورشیدی به رهبری امام خمینی (ره)
درخشید و از افق ایران بلکه در افق تاریخ دمید. مردمانی خدایی در برتری آن و
حماسه‌های پس از پیروزی، نمایی به قدر همت و والایی ایرانی مسلمان از خود نشان
دادند؛ اما دیری نپایید که جنگی نابرابر بر ملت ایران برآمد و اراده‌ی همگانی
مردم ایران بر آن شد که برای نگاهداشت ارزش‌های الهی - اسلامی و حریم
کیان ایرانی به حرکت در آید. گلوله‌ها، ترکش‌ها، بمب‌ها، موشک‌ها، تانک‌ها و

توپ‌ها و همه‌ی ابزارهای جنگی، نتوانست در برابر این اراده‌ی بزرگ پایداری نمایند و این چنین شد که جبهه، میدان حماسه‌ی حضور و مسیر کربلای حسینی (ع) سرمنزله راه گردید. چون اسارت چاه در کمین بود.

نالای برنوی شوق نای دل همنوا با شیعی اسب صفاست
چشم میدان حماسه باز شد روز قیقاچ بازی ایل خداست^۱

و اما در استان حماسه ساز لرستان، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی زیر نام (تیپ و لشکر ۱۷ ابوالفضل (ع)، تیپ ۱۲ حنین، یگان قائم و ...)، لشکر ۸۴ پیاده ارتش، کمیته‌ی انقلاب اسلامی، سایر نیروهای نظامی و انتظامی و بیش و پیش از همه بسیج مردم در این دفاع مقدس، محنه‌های بزرگی را آفریدند که نما و نشان این حماسه سازی‌ها را باید از زبان شهرهای ویران شده و جنگ زده‌ی خرمشهر، هویزه، بستان، سوسنگرد، مهران، سومار، سرپل نااب، نفت شهر و ... از مناطق گرم و سوزان زبیدات، جزایه، نوسود، جفیر، ذلیجر، دشت عباس، شلمچه، جزیره‌ی مجنون، نخل‌های سر بریده و زخمی، دشت‌های تشنه‌ی سوز خوزستان، مرداب‌های مهیب، میادین مین و تله‌های انفجاری در کمینگاه، رودها و دریاچه‌های دل پریشان، ویرانه‌های خانه‌ها، مسجدها و مدرسه‌ها که آوار بلا و آن‌ها خمه زده بود، کوه‌های سر به فلک کشیده‌ی جبهه‌های غرب (شاخ شمیران، گم‌یلاخ، لو، قامیش، گردرش، کاتو، ناصر، کچل بار، لری) و حاج عمران و ... و اروت حادثه‌بار و غم آفرین، شنید. گواهان راستینی که خود به چشم خویش هیمنه‌ی حماسه‌آفرینی لرستان را در دفاع مقدس دیدند و بی‌گمان پسندیدند.

در این راستا مجموعه‌ی «حماسه‌های دیدنی» که بخش زیادی از آن زیر نام «روایت حماسه‌ها» در سال ۱۳۷۳ با محوریت بررسی کارکرد سپاه پاسداران

لرستان در دفاع مقدس نوشته شد و سال ۱۳۷۶ انتشار یافت، اکنون به پیشنهاد و خواست «مرکز حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان لرستان»، می‌خواهد با پیرایش و پردازشی دوباره و افزودن موارد نو و تصاویر همگن با موضوع دور نمایی از این تابلوهای زیبا و بی‌همتا را به نمایش بگذارد. خدا کند مورد پذیرش قرار گیرد. شایسته است از همه‌ی کسانی که با نام راویان داستان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در لرستان، مردم انقلابی و حزب الهی و فرماندهان و رزمندگان دفاع مقدس، به ویژه سردار حاج روح‌اله نوری فرمانده لشکر ۵۷ ابوالفضل (ع) در دفاع مقدس و سردار حاج مرتضی کشکولی جانشین ایشان و نیز از جناب سرهنگ یونس ملاآرام مدیرکل «مرکز حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان لرستان» و جناب سرهنگ شکراله کهزادی که در آفرینش این کتاب و نشر آن همیار و همراه بودند، سپاسگزاری نمایم و از خدای آغاز و پایان می‌خواهم که پایان نیکی برای همه‌ی ما بویسد.

این شرح بی‌نهایت کز زلف یار گفتند برفروخت از هزاران کاندل عبارت آمد

تهران - بهار ۱۳۹۵
مراد حسین بابی، لاس‌گریوه