



عنوان و نام پدیدآور: کتاب کار ۱۱ - فارسی ۲ نام کتاب: کتاب کار ۱۱ - فارسی ۲
افضلی، امیر ناشر: خلی سبز
مشخصات نشر: تهران، خلی سبز، ۱۳۹۶ مؤلف: امیر افضلی
مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص. مصور، جدول ۲۲×۲۹، س.م. ویراستاران علمی: دکتر احسان سعیدی نیا - فاطمه قادری -
شابک: ۸-۳۹۳-۴۱۲-۶۰۰-۹۷۸ مهدی کرانی
وضعیت فهرست نویسی: فیبا ویراستار فنی: مهناز سخاوت زاده
موضوع: ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه). طراح جلد: حسین پاشا زاده
موضوع: ادبیات فارسی -- پرسش ها و پاسخ ها (متوسطه). تصویر ساز جلد: محمد طالبی
شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۲۸۱۴۴ گرافیکست همکار جلد: ساناز یوسفی - محمدصادق صارمی
۴۰۰۸۷۰۱ گرافیکست: الهه قاسمی
گرافیکست همکار: مسعود علیزاده
حروفچینی: عباس گلزار
صفحه آرای: فرناز ضرابی - نگار عبادیان زاده
لیتوگرافی: خاورمیانه
چاپخانه: سهند
نوبت چاپ: اول - ۹۶
تعداد: ۲۵۰۰ جلد
قیمت: ۱۷۰۰ تومان
کتابشناسی ملی: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
سند: ۱۴۱۵۵ - ۸۱۷۷
SM ۶۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می شویم آن ها را به ما هم بگویید.



www.kheilisabz.com



kheilisabzpub



kheilisabz

دوست خوبم، سلام

برایتان یک پیشنهاد خوب برای یادگرفتن درس فارسی دارم یا «چه‌طور فارسی را با لذت یاد بگیریم».

درس فارسی با همه درس‌های دیگر یک فرق اساسی دارد. از یک طرف قرار است دستور زبان، واژگان، آرایه‌های ادبی و ... را یاد بگیریم و از طرف دیگر با متنی روبه‌رو هستیم که نویسنده می‌خواهد در آن مطلبی را به ما بگوید. مطلبی که شامل نظر، فکر، قضاوت، ارزش‌گذاری، پیش‌بینی و ... نویسنده است. پس بیایید برای یادگرفتن فارسی:

قبل از این که وارد جنبه‌های فنی و ادبی متن بشویم یک بار متن را خیلی ساده از اول تا آخر بخوانیم. ببینیم نویسنده چه می‌گوید؟ آیا با ما موافق است یا نه؟ آیا حین خواندن متن دلمان می‌خواهد چیزی از آن کم یا به آن اضافه کنیم؟ اگر روایت یا داستان است با سر جایی و با آنش چه حسی داریم؟ اگر متن شامل نصیحت‌های آموزنده است آیا با حال و هوای روزگارمان متناسب است؟ آیا هنگام خواندن متن، تصویرسازی و توصیف‌های نویسنده جذاب می‌کند؟ و در آخر آیا خوش‌حالی که این متن را خوانده‌ام؟

بعد از این کار؛ که شاید چندان هم وقت‌مان را نگیرد؛ بوییم سراغ درس فارسی و نکات ادبی و چیزهایی که قرار است با توجه به موضوع درس یاد بگیریم.

پیشنهاد بالا خیلی ساده است و شاید به نظرتان بیاید که چندان اثری ندارد. اما باور کنید که چنین نیست. امتحانش کنید. همان یک بار خواندن متن، با حوصله و توجهی که فقط بر خود موضوع متن متمرکز است، باعث می‌شود تا با جمله‌ها و مفاهیم ارتباط ذهنی موثری برقرار کنید و همین کمکتان می‌کند تا هر چه را قرار است یاد بگیرید بهتر بفهمید.

اگرچه به مؤثر بودن این روش اطمینان دارم اما دوست دارم از تجربه خودتان برآیند بویسید. بگویید آیا در مورد شما هم مؤثر بوده است؟ آیا باعث شده است که فارسی را با لذت یاد بگیرید؟ منتظریم.

شاد و پیروز باشید.

بسیار در دل آمد از اندیشه‌ها و رفت

نقشی که آن نمی‌رود از دل نشان توست

«سعدی»

کار تألیف کتاب کار فارسی یازدهم را از روی پیش‌نویس‌های کتاب درسی که در بهار نود و شش در اختیار عموم قرار گرفت، آغاز کردیم. چند درس را از روی نسخه فروردین‌ماه نوشته بودیم که پیش‌نویس اردیبهشت‌ماه با تغییرات زیاد از راه رسید و آن را از کانال‌ها و گروه‌های دبیران دریافت کردیم. آن چه را که نوشته بودیم با نسخه جدید تطابق دادیم سپس تألیف باقی درس‌ها را پی گرفتیم. کار به نیمه‌های تابستان کشید اما نمی‌دانستیم که نسخه نهایی کتاب درسی دقیقاً چگونه است! چشم انتظارش بودیم تا سرانجام، نهم مرداد نود و شش، چشمان به جمالش روشن شد و بعد از چند ماه، تلگرام را بدرد گفتیم و کتاب درسی را از روی سایت «اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی» دانلود کردیم. مجدداً بخش‌هایی را خط زدیم و از نو نوشتیم تا این اثر با کتاب درسی هماهنگ باشد.

شوق این‌که هر چه زودتر این کتاب به دست همکاران گرامی و دانش‌آموزان پرتلاش برسد و ایمان به این‌که همانند کتاب کار فارسی دهم، این کتاب نیز دارای نوآوری‌های بسیار و با سبکی تازه است، سبب شد که ما با نیروی بیشتر و با انگیزه فراوان، بضاعت علمی و تجربه خود را به کار بندیم تا توفیق این را پیدا کنیم که دبیران فرهیخته با ما راه شوند و به اتفاق یکدیگر، از مسیر کتاب کار، دانش‌آموزان را در فراگیری بهتر کتاب درسی یاری کنیم. شیوه تقسیم‌بندی مطالب این اثر برگرفته از کتاب «درس‌نامه» است. هر درس به سه بخش اصلی تقسیم شده است:

قلمرو زبانی

در قلمرو زبانی، واژه‌های مهم هر درس به شیوه‌های گوناگون دسته‌بندی شده و با رابطه واژه‌ها با یکدیگر مورد سؤال قرار گرفته است. مباحث دستوری بارها و به بهانه‌های مختلف، در تمام درس‌ها مطرح شده‌اند و انواع مثال را پیش روی دانش‌آموزان قرار داده‌ایم تا به اهمیت آن پی ببرند.

قلمرو ادبی

بخش عمده قلمرو ادبی به آرایه‌های ادبی اختصاص دارد. درس‌نامه‌های آرایه‌های ادبی بیشتر بر روی آن دسته از آرایه‌ها متمرکز است که در قلمروهای ادبی کتاب درسی به عنوان مبحث جدید، آموزش داده شده‌اند. سبک، نثر، نثر، زندگی‌نامه و آثار نویسندگان و شاعران از موضوعات دیگر پرسش‌های قلمرو ادبی هستند.

قلمرو فکری

در ابتدای قلمرو فکری، مفاهیم مهم هر درس را آورده‌ایم. در این قلمرو خواسته‌ایم با سؤالات گوناگون، دانش‌آموزان را متوجه زوایای مختلف هر متن کنیم. پرسش‌ها در درجه اول به قصد آماده‌سازی برای آزمون تشریحی طراحی شده‌اند؛ اما با در نظر گرفتن ضعف دانش‌آموزان در حل تست‌های قرابت مفهومی و چالشی که این موضوع برای آنان ایجاد می‌کند، سعی شده متناسب با سلیقه طراحان تست، با سبکی جدید و کاربردی، تمرین‌های مفیدی برای دانش‌آموزان تدارک دیده شود تا با آمادگی بیشتر به سراغ کتاب‌های تست و آزمون‌ها بروند.

در تألیف این کتاب سعی کرده‌ایم از پرداختن به مباحثی که چندجوابی هستند یا دبیران محترم بر سر آن‌ها اختلاف نظر دارند، پرهیز کنیم اما چه می‌شود کرد که با همه حساسیتی که به خرج دادیم باز هم می‌دانیم توافق کامل در مسائل زبان و ادبیات فارسی بین معلمان این درس هیچ وقت حاصل نمی‌شود که البته این عیب نیست بلکه ویژگی این درس است و ما امیدواریم با نقدهای خود ما را از لغزش‌ها و کاستی‌های این اثر که همگی به عهده نگارنده است، آگاه سازید.

در خاتمه به رسم قدردانی، از دکتر احسان سعیدی‌نیا، خانم فاطمه قادری و آقای مهدی کرانی که زحمت ویرایش علمی کتاب را این سه استاد گرانقدر به لطف پذیرفتند، سپاس‌ها دارم. از خانواده مهربانم که همواره دلگرمی و حمایتشان، دشوارها را برایم آسان می‌سازد، از صمیم قلب سپاسگزاری می‌کنم و تشکر ویژه دارم از دکتر کورش اسلامی و سرکار خانم مرجان ده‌حقی و یکایک عزیزان خیلی سبزی در واحدهای مختلف این انتشارات، که هر یک به نحو احسن و با عملکردی کاملاً حرفه‌ای، بخشی از فرایند چاپ این کتاب را پیش بردند.

ارادتمند

امیر افضلی

فهرست

ستایش: لطف خدا ۷

فصل اول: ادبیات تعلیمی

درس اول: نیکی ۱۰

درس دوم: قاضی بُست ۱۸

شعرخوانی: زاغ و کبک ۲۵

فصل دوم: ادبیات سفر و زندگی

درس سوم: در کوی عاشقان ۲۱

درس پنجم: ذوق لطیف ۲۶

روان خوانی: اولین روزی که به خاطر دارم ۳۲

فصل سوم: ادبیات غنایی

درس ششم: پروردهٔ عشق ۴۰

درس هفتم: باران محبت ۵۲

شعرخوانی: افسان سن ۵۹

فصل چهارم: ادبیات پایداری

درس هشتم: در اموا سندی ۶۳

درس نهم: آغازگری ۷۱

روان خوانی: تا غزل بعد ... ۷۸

فصل پنجم: ادبیات انقلاب اسلامی

درس دهم: رباعی‌های امروز ۸۱

درس یازدهم: سپیده می‌آید ۸۶

شعرخوانی: مثنوی عاشقی ۹۰

فصل ششم: ادبیات حماسی

درس دوازدهم: کاوهٔ دادخواه ۹۳

درس چهاردهم: حملهٔ حیدری ۱۰۳

شعرخوانی: وطن ۱۰۸

فصل هفتم: ادبیات داستانی

درس پانزدهم: کیوتر طوق‌دار ۱۱۱

درس شانزدهم: قصهٔ عینکم ۱۱۹

روان خوانی: دیدار ۱۲۲

فصل هشتم: ادبیات جهان

درس هفدهم: خاموشی دریا ۱۲۷

درس هجدهم: خوان عدل ۱۳۱

روان خوانی: آذرباد ۱۳۳

نیایش: الهی ۱۳۶