



۱۴۹۸۴۵۸

www.ketab.ir

ایران

نازیلا دریایی
زمستان ۹۵

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : مشق شب
مشخصات نشر : تهران : مشق شب، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری : شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۵۲-۸۲-۶
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
منشوع : نثر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Persian prose literature -- 20th century
شناسنامه روده : عدل خواه، محمدامین، ۱۳۶۶- تصویرگر
رده بندی کنگره : PIR ۸۲۴۲ / ۸۴۴ ج ۱۳۹۵
رده بندی دیویی : ۸۴۸/۸۶۲
شماره ثبت کتاب ملی : ۴۵۵۳۸۷۳

موسسه انتشاراتی مشق شب

ناشر: مشق شب

نویسنده: ناز، دریا

نظارت بر امور اجتناف از هوشمند

تصویرگر: محمدامین، رضا

صفحه آرای و طرح جلد: رضا، رضا

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول/ ۹۵

چاپ: مشق شب

ناشر: انتشارات مشق شب

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۵۲-۸۲-۶

مقدمه ناشر

پیش از این هر چاش ترانه‌های خانم دریایی به مشق شب سپرده شده بود. ... می‌نویسند که انگار سد پیش روی بلند و مستقیم است؛ نامه‌های تنهایی را می‌گویم.

گاهی گریز از تنهای تنهایی و کودکانه پریدن و جهیدن میان دشتی پر از همه دلخواسته‌ها؛ گاهی زندگی را از نگ داشتنی که آن سوی آرزوهای مردمی وابسته و محکوم در تاریخ آمده است و لباسش رنگ و وارنگ و گاهی با اسب از حس تجربه زندگی؛ خون گل‌ها را می‌گویم. و امروز «لاکی زندگی» و «شماره و سه باره آن، مرا و می‌دارد که طرحی نو را پیشنهاد دهم؛ برای چیدمان خانه، مبلمان زندگی، و ... باقیه بانه دلت؛

آنجا که فرش امن است؛ محکم؛ دوست و همراه با نخستین قدم‌ها و آخرین عبورها. ایشان آنقدر واژه زیبا و دست نیافتنی در ترانه‌ها ریخته است، که پیشنهاد می‌کنم بر روی سقف یا دیوارها راه بروید، تابلویی بزرگ باشد فرش خانه روی آن راه نروید، با نگاه قدم بزنید، روی بزرگترین تابلو خانه

لاکی زندگی به گمانم ماجرای پیرامون زندگی خود نویسنده است، کسی که به تخصص فرش را می‌شناسد و می‌داند که رزق دلش همه از تار و پود فرش است. آمیختگی دانش و شعر یعنی همین لاکی زندگی؛

دلبسته‌های آگاهانه باتویی که بی نهایت مانوس فرش، این هنر بدیع ایرانی است و ... به قلم آشنا و تصویرگری توانمند است. شما را به خوانش آن توصیه می‌کنم.