

# چکمه های چرکین

تألیف: یونس قیطانی



انتشارات راگرو

۱۳۹۶

www.ketab.ir

سرشناسه: قیطانی، یونس، ۱۳۷۵-  
عنوان و نام پدیدآور: حکمه های چرکین  
/ تألیف: یونس قیطانی  
مشخصات نشر: ایلام: زاگرو، ۱۳۹۶  
مشخصات ظاهری: ۱۰۰ ص.  
شابک: ۵-۱۹-۸۲۳۸۰-۶۰۰-۹۷۸: ۱۰۰,۰۰۰ ریال  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴  
موضوع: Persian poetry -- 20th century  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۸ چ ۶/۸۳۵۷ PIR  
رده بندی دیویی: ۸۱/۶۲  
ساره کتابشناسی ملی: ۴۶۸۹۴۳۴



ایلام: خ اشرفی، افغانی، کوچه سوم، پلاک ۲۱۷

حکمه های چرکین

تألیف: یونس قیطانی

چاپ اول: ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

طرح جلد: معصومه صفایی نیا

چاپ و لیتوگرافی:

۸	.....	مقدمه
۱۱	.....	چوب باران خورده
۱۲	.....	شکوه مردمک ها
۱۳	.....	توربین های بادی
۱۴	.....	کهنه چاه
۱۵	.....	مادر
۱۶	.....	سوم آذر
۱۸	.....	بادگیرهای فریب
۲۰	.....	پاییز
۲۱	.....	سفره ی سفال
۲۲	.....	جاده
۲۳	.....	شهریور
۲۴	.....	جویبار کوچه باغ
۲۵	.....	کلاف هیمه ها
۲۶	.....	شانه های موازی
۲۷	.....	خلعت مهر
۲۸	.....	دروازه ی بهشت
۲۹	.....	نردبان چوبی
۳۰	.....	قایق کاغذی
۳۱	.....	دیوار های کاهگلی
۳۳	.....	خودباخته

۳۴	پازل زمان
۳۵	کبریت خیس
۳۶	ماه و ماهی
۳۸	اردیبهشت
۳۹	سجده
۴۰	حوض منتظر
۴۱	بن بست باران
۴۳	چکاد دو مجهول
۴۵	پرچین اسطه
۴۷	اسب های چوبکی
۴۸	سرو پیر
۴۹	کولی هر جایی
۵۱	کلاه توری
۵۲	روسی شبانه
۵۴	لخته های سترون
۵۶	مدار جور
۵۷	قایم باشک
۵۸	کاغذ های میچاله
۶۰	این میز رزرو نوست
۶۱	دیوار های کاهگلی
۶۲	پریشان حال بی منزل
۶۴	عریانی
۶۵	زن عروسکی
۶۶	اجتماع ثانیه ها
۶۷	خواب کودکانه

۶۸	جمعه
۷۰	لرز زمین
۷۱	شش دانگ تمام
۷۲	نایب های زودرس
۷۳	دست های کلافه
۷۴	دختران گز و تاق
۷۵	کبریت خیس
۷۶	لکت عجزل
۷۷	حیاط آبری
۷۸	کلاغ های کسالت
۸۰	آدم برفی
۸۲	برفاب بهار
۸۴	حجامت زمستانه
۸۶	ناودان های پیر شهر
۸۸	تيله های خیس خراب
۸۹	خط ممتد
۹۰	کرکسان پیر جمعه
۹۳	سرداب سلامت
۹۴	کوچه سازهای وین
۹۶	انتهای پیچ هفتم
۹۷	نیمه ی گمشده
۹۸	سوزن بان پیر

## مقدمه

شعر که نه، ولی نگاشتن لحظه هایی که خلسه ی وازگان رهایت نمی کند و انگار از زمین و زمان بُریدی و صدایت، اندیشه و ضربان قلبت از دست می رود، بسیار سخت است. به راستی تجربه یی ست نو و نیازموده که باید با تعداد انگشت شمارِ حروف، مراء الطبیعه ی انفرادی را تصویر کنی. حس می کنم این لکنتِ گنگِ کودکانه را خطوط کج و کول را شعر تمام بهتر است و همان مشق های نوشته ای لحاظ کنم که در سرعتهای ام خط نخورده اند و به تعداد لحظه های شیدایی در ذهنم تکرار شده اند. عجبی از فضاها ی اثیری، نوستالژی های ویرانگر و ناشناخته فرار کردم؛ گاه لذت بردم، گاه رسیدم و اندک زمانی خودم شیطنت کرده و به سراغشان رفتم؛ از این رو، این بار تصمیم گرفتم از ناکجای ذهنم بر وسعت سفید کاغذ رهنمونشان باشم، شاید که فرارها را به روشنایی و نوزایی پیش رویم باز شود و الفبایی تازه بیاموزم.

نویسنده: قیطانلی - ۱۳۹۶