

از دانشگاه تهران ساواک تاشکنجه گاه

گفتگو با جلال رفیع

وایت بارزات دانشجویی
و حکایت کمیته مسرك خرابکاری ساواک و شهربانی

فهرست مطالب

۲۳	فصل اول	دستگیری و انتقال به برداشت «کمیته مشترک ضد خرابکاری ساواک و شهریانی» / علل دستگیری، این برداری رژیم از درگیری‌های داخلی / آثار انتشار بیانیه «تغییر ایدئولوژی» / آثار روزی «جیمی کارت» / تحت فشار قرار گرفتن حکومت‌های وابسته به امریکا / آزادی / علل آزادی
۳۳	فصل دوم	سال ۱۳۵۴، از کوی دانشگاه تا بازداشتگاه «کمیته مشترک ضد خرابکاری ساواک و شهریانی» / ورود به «کمیته مشترک ضد خرابکاری ساواک و شهریانی» / شکنجه‌های زندانیان / «اتاق تمثیت و پذیرایی» / اسناد شکنجه شدن / سلوی‌های «کمیته مشترک ضد خرابکاری ساواک و شهریانی»
۴۷	فصل سوم	«کمیته مشترک» و حساسیت ساواک نسبت به دانشجویان / برگه‌هایی از تاریخچه فعالیت‌های دانشجویی (در دهه ۵۰) / تظاهرات خیابانی دانشجویان / اسامی برخی از دانشجوهای مبارز / علل گسترش تظاهرات در خیابان‌های تهران / دغدغه فعالیت‌های گسترده دانشجویی در «سلول» کمیته مشترک / تظاهرات

مسجد ارگ و خیابان بودرجمه‌های / درگیری‌هایی که به کشته و مجروح و دستگیر شدن انجامید / دشواری حفظ اسرار و اطلاعات در «کمیته مشترک»

۶۵

فصل چهارم
«کمیته مشترک» و دغدغه کتاب‌ها و جزووهای سیاسی (در مراحل بازجویی) / «ارتجاع مدرن» / «نمایز، تسلیم انسانی عصیانگر» / «صبر، انسان، قرآن» / «اصوا ناکر، بر روابط اقتصادی» / شعرها و سرودهای انقلابی / شب تلخ آن ملأات، سیرین / «زیر شلاق و سایه باتوم ...»

۸۱

فصل پنجم
«کمیته مشترک» و اتمام عضویت در سازمان‌های چریکی / یارگیری «شرف واقعی» برای سازمان بجا دین، خلق / بحث‌هایی که به نفع ماتمام شد / بیانیه «تفییر ایدئوژری» سازمان مجاهدین در کمیته مشترک ساواک و شهربانی

۹۱

فصل ششم
از زندان «کمیته مشترک» به زندان «اوین» / با روحانیون و چریک‌ها در «اوین» / دیدار با رجوی و سران سازمان / دیدار با آیت‌الله طالقانی و دیگر روحانیون / خاطره‌ای از موسیقی در زندان / ... - جزء «نمایز، تسلیم انسانی عصیانگر» در اوین / کلاس‌ها و فعالیت‌های داخل زندان / اثاث‌منفذی در زندان اوین / بحث و گفتگوی زندانیان در مورد بیانیه «تفییر ایدئوژری»

۱۰۵

فصل هفتم
چند دیدار و گفتگو در بازداشتگاه «کمیته مشترک» / دیدار با صفری لنگرودی (محکوم به اعدام) / با هاشمی رفسنجانی در بازداشتگاه کمیته (اوین) / در همسایگی دکتر لبافی‌نژاد (محکوم به اعدام) / دیدار با صفر قهرمانی در کمیته مشترک (پس از سی سال سابقه زندان) / سرود فلسطینی و تصنیف ترکی / طنز زندانی (طنز در زندان) / مرغ سحر - مرغ پک!

۱۲۳	فصل هشتم
	ارسال پیام از بازداشتگاه «کمیته مشترک» به زندان قصر (بدون اطلاع پیامبر!) / مبادله پیغام در زندان و خطر افشا شدن / بهره‌گیری از طنز و شعر در ارسال پیام / یادی دیگر از شکنجه‌شدگان / سوق دادن به سمت انتشار
۱۲۵	فصل نهم
	پس از زندان / نقد افکار «مجاهدین خلق» / نقد مخالفین احساساتی و افراطی مجاهدین خلق / نگاشتن جزووهای جدید / نقد اندیشه‌های مارکسیستی
۱۴۳	فصل دهم
	سال ۵۶، سال دس‌تیری دوم و ورود مجدد به بازداشتگاه «کمیته مشترک» / قرار دیدار با دا. مرثیه ریعی، در منزل فخرالدین حجازی / جلسه مناظره دکتر بهشتی و آشوری (موسسه ده کتاب، توحید) / مقایسه کمیته در سال ۵۶ با سال ۵۴ / هدف‌ها و انگیزه‌هایی در زین / فعالیت‌های پس از پیروزی انقلاب
۱۶۵	فصل یازدهم
	بار دیگر «کمیته» و «حاطره» / آثار نتیجه‌ها در جسم و روح زندانیان / به حرکت در آمدن دیوار سلول! / آخرین ناطره از ازداشتگاه کمیته / قلب قفس شکست! (شعر «بند»، شعر «سلول»)
۱۷۷	ضمنی
	درگیری‌های داخل زندان و سوء استفاده سواک از آزادی / نوشته‌شده جزو «نمای، تسلیم انسان عصیانگر» در زندان و دانشگاه / گفتگو دکتر رلبافی نژاد در آستانه شهادت / شیوه مورس زدن (گفتگوی دیواری) / متن سخنرانی «زمان»، «گلگون تنان»، «شریعتی»، «شارالله» / دریغ از پدر (به یاد پدرم) / سوم حاج محمود رفیعی / اسناد و عکس‌ها

اشارات

این کتاب، مخصوصاً، گفتگو با یکی از چهره‌های فرهنگ و ادب و یکی از زندانیان سیاسی قبل از انقلاب است که همزمان با دیدار از موزه عبرت (زندان کمیته مشترک ضد خرابکاری ماوی) در سال ۸۲ انجام گرفته است. در مورد این کتاب، نکات ذیل قابل توجه است:

الف- آنچه مطالعه می‌کنید، اولاً «تمام خاطرات» نیست بلکه فقط بخشی از آن است. ثانیاً این نه یک متن تألیفی، که گفتاری است و با حفظ محتوا به نوشтар تبدیل شده است. همان مقدار هم نه به اقتضای تألیف در نسیف «کتاب» و تبعیت از نظم و ترتیب مخصوص به آن، بلکه در حال و هوای انس برانگیز مجلس «گفتگو» و به اقتضای آن روایت شده؛ و البته تغییراتی در تبدیل زبان محاوره به نثر و کتابت و نیز تنظیم «پرسش‌ها» به صورتی که حتی المقدار جد تنوع و مانع خستگی خوانندگان شود، در متن آن صورت پذیرفته است.

نثر می‌رسد که ملال احتمالی ناشی از تکرار و اطالة کلام در بعضی موارد ناگزیر، با استفاده از زبان «طرزآمیز»ی که در خلال این روایت محسوس و مشهود است، جبران شدنی باشد.

ب- همچنین هرگاه «توضیحات» بیشتری لازم بوده، در پاورقی یا در بخش

پایانی کتاب (ضمائیم) یا در متن، آورده شده است. بسیاری از این توضیحات نیز همانند خود متن خواندنی، به نظر میرسد.

ج- اکنون «سی سال» از زمان وقوع این خاطره‌ها گذشته و معمولاً به همین دلیل ثبت و ضبط جزئیات تا حدودی با مشکل مواجه است و از قلم افتادن برخی اسامی و حوادث و خاطره‌ها نیز محتمل است. معدله تلاش و دقت لازم برای یادآوری و بازگویی رخدادها در حد امکان صورت گرفته است. (البته این نیز یک قاعده کلی است که در مقام نقل و قایع توسط مبارزین، صرف نظر از احتمال اشتباه، گاه «تفسیرها»ی مختلفی از یک واقعه وجود دارد و منشاء تفاوت روایات می‌شود.)

د- «تنوع» رسمه هاست در این گفتگو جاذبه متن را تا حدی افزایش داده و علاوه بر نقل مستاهدات و خدادهای دوران بازداشت و بازجویی زندانی و دیگر همبندها و همسایه‌ها گزارش‌هایی از وقایع «جنبیش انقلابی و مذهبی دانشجویان دانشگاه تهران دهه پنجاه» را نیز کم و بیش روایت کرده است. این بخش از گفتگو می‌تواند برای کسانی که مستقلان در مورد جنبیش دانشجویی دهه پنجاه پژوهش می‌کنند، قابل تأمل باشد.

هـ- بخش اعظم خاطرات زندان، تمثیل روی «کمیته مشترک ضد خرابکاری» بیان شده است. هرچند به اقتضای گنگر آن زندان اوین (بندهای ۱ و ۲) هم سخن گفته شده، ولی بخش مربوط به «زندان اوین» به دلیل اوج گیری اختلافات فکری و عملی زندانیان سیاسی در سال‌های ۱۳۷۰-۱۳۷۵ (پس از انتشار بیانیه تغییر ایدئولوژی سازمان مجاهدین خلق) به «کتاب مستقیم» نرم‌مند خواهد بود. چنانچه بخش مربوط به مبارزات دانشجویان در دهه پنجاه زیرا معملاً قابل بررسی و یکگیری است.

- یکی از ویژگی‌های این کتاب آن است که موفقیت زندانیان را در حفظ و حراست اطلاعات مبارزاتی از دستبرد دشمن (ساواک) که به مدد ترکیبی از ایمان

۱- ر.ک: کتاب سه جلدی سازمان مجاهدین خلق (از پیدایی تا فرجام); تهران، مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی، ۱۳۸۵. - توضیح ناشر.

و آگاهی، مقاومت و تحمل، تدبیر و فراست، تفضل و تقدير الهی در کنار عامل تصادف در سیر طبیعی امور میسر می شده است نیز روایت می کند. و نشان می دهد که دستگاه اطلاعاتی رژیم شاه با همه تجهیزات و توانمندی هایش و علیرغم همه زجرها و شکنجه هایی که نسبت به زندانیان روا می داشت باز هم دچار ضعف بود و «آن کید الشیطان کان ضعیفاً».