

۳۵۱۰۴۵
۵۴۵
۰۰۹۸۹۸
مجله

کارل کائوتسکی

نژاد و یهودیت

آیا یهودیان یک نژادند؟

ترجمه

سودی جبلی

انتشارات شفیمی

سرشناسه: کاوتسکی، کارل، ۱۸۵۴ - ۱۹۳۸ م. Kautsky, Karl

عنوان و نام پدیدآور: نژاد و یهودیت: آیا یهودیان یک نژادند؟/ کارل کاوتسکی؛ ترجمه از سودی جبلی.

مشخصات نشر: تهران: شفیعی، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۲۲۴ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۴۳-۳۱-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Ruff und judentum.

موضوع: یودیت - تاریخ

موضوع: یونیسف -- تاریخ

موضوع: نژاد رستی

شناسه انروده: جبلی، زیبا، ۱۳۴۵ -، مترجم

رده بندی کنخه: ۱۳ BM۱۵۵/۲۰۶۲۵۴

رده بندی دیویی: ۹۶/۰۹

شماره کتابشناسی ملی: BM ۲/۱ ن ۴۲۴ ۱۳۹۴

نژاد و یهودیت

(آیا یهودیان یک نژادند؟)

کارل کائسکی

مترجم: سودی جبلی

انتشارات شفیعی

چاپ و صحافی هورنو

چاپ دوم ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان اردیبهشت، ساختمان اردیبهشت، پلاک ۶۵

تلفن: ۰۹۱۲۳۷۸۰۷۱۵-۶۶۴۹۴۶۵۴

فهرست

۵	توضیح ناشر
۷	یادداشت مترجم
۱۱	فصل اول: تئوری‌های نژادی
۱۹	فصل دوم: نژادهای جانوران
۴۱	فصل سوم: نژادهای بشری
۵۹	فصل چهارم: تفاوت‌ها و تقابلهای نژادهای انسان
۸۲	فصل پنجم: خصوصیت جسمانی نژاد یهود
۱۱۴	فصل ششم: مناقب فکری نژاد یهود
۱۳۲	فصل هفتم: ادغام یهودیان
۱۴۴	فصل هشتم: یهود - ستیزی
۱۶۴	فصل نهم: صهیونیسم قبل از جنگ
۱۷۶	فصل دهم: صهیونیسم بعد از جنگ
۱۹۶	فصل یازدهم: نژادهای خالص و چندنژادی
۲۱۶	فصل دوازدهم: واپسین مراحل یهودیت
۲۲۲	نام‌نامه

یادداشت مترجم

- نژادها هم مثل لهجه‌های یک زبان هستند - به دشواری می‌توان برای آنها ریشه‌های مستقلی قائل شد.

داروین^۱

«نژاد و یهودیت» سر کارل کائوتسکی یکی از آثار متعدد پژوهشی اجتماعی و تاریخی اوست که در پرداخت مبحث یهودیت با دنبال کردن ریشه‌های آن، تصویر روشن و جامعی از تاریخ یهودیت را به دست می‌دهد و رنگ‌های لازم را برای رسمایی دقیق باریک روزگاران گذشته این قوم و نشان دادن ماهیت آن می‌یابد. او سیمای یهودی عادی و زحمت‌کش در سرگردانی و رنج‌های این کشورها را در رنج‌های مختلف که به ویولون‌زن روی پشت‌بام می‌ماند که در محیط بیگانه، خصمانه‌ای بر لب پرتگاه بسر می‌برد و در عین حال باید ساز خود را نیز خوب بنوازد، در غیر این صورت از بازار کار سرمایه و قوانین بیرحم آن حذف خواهد شد را در سیر تاریخی‌اش دنبال می‌کند.

او در پژوهش‌های علمی خود مسجل می‌سازد که به اصطلاح نژاد «خالص» یهودی، ساخته و پرداخته صهیونیسم است که برای خود در

۱. داروین، منشاء انواع، ص ۶۵، ترجمه دکتر نورالدین فرهیخته، انتشارات شبگرد، تهران.

تاریخ رسالتی جعلی قائل شده است. او با برداشت علمی خود از تاریخ به گنّه ریشه‌های تاریخی یهودیت می‌پردازد و بطور واقع‌بینانه تضاد درونی روح یهودی و در عین حال تضاد آشتی‌ناپذیر میان یهودی عادی و ستم‌کش و سرمایه‌داران یهودی را مورد مذاقه قرار می‌دهد و رهایی نهایی آنها از یوغ سرمایه‌داری را در اتحاد آنها با ستم‌دیدگان سایر ملل می‌بندد. به این خاطر این اثر در شمار آن تألیفات تاریخی نیست که فقط بر پایه مطالعه و واگوی مأخذ تاریخی نگاشته شده باشد.

لنین بر غرّه مبارزه ایدئولوژیک خود با کائوتسکی (بویژه بعد از جنگ جهانی اول که تازه‌اش در سال ۱۹۱۴ برافروخته شد، در مورد ماهیت جنگ امپریالیستی، م‌عظّه دموکراسی «خالص» و تئوری اولترآ - امپریالیستی کائوتسکی) بر آثار پژوهشی اجتماعی، اقتصادی و تاریخی او ارزش بسیاری قائل بود. هم‌اره بر این نکته تأکید می‌ورزید که از آثار او چیزهای بسیار آموخته شد. او می‌نویسد: «بسیاری از آنچه پیشوایان انترناسیونال دوم نظیر کائوتسکی در زمینه تئوری و پژوهشی انجام دادند برای همیشه بعنوان دست‌آورد گرانبهائی در ادبیات سوسیالیستی باقی خواهد ماند.» (لنین، آثار، ج ۲، ق ۲، ص ۵۱۹).

سقوط نهائی سیاسی کائوتسکی بعنوان یک سوسیال - سازشکار در واقع با جنگ جهانی اول آغاز شد. کلاوزه ویتر استراژ نظامی بزرگ قرن نوزدهم آلمان می‌آموخت که «اگر جنگ بخشی از سیاست است، سیاست ماهیت جنگ را تعیین می‌کند.» (درباره جنگ ص ۶۰۶) اما کائوتسکی در دوران جنگ اول جهانی تحت لوای دفاع از میهن، ماهیت و سیاست جنگ را همچون خرده‌بورژوازی بی‌مقدار تحریف کرد، زیرا همانطور که لنین خاطرنشان می‌سازد: «مبین خصلت اجتماعی جنگ و معنای واقعی آن، این نیست که نیروهای دشمن در کجا قرار دارند. مبین این خصلت آنست که جنگ چه سیاستی را ادامه می‌دهد» («جنگ ادامه»

سیاست است» و چه طبقه‌ای به چه منظوری جنگ را هدایت می‌کند. (لنین، ج ۲، ق ۱، ص ۱۸۱)

این حکمی کلیدی برای درک ماهیت جنگ‌های امپریالیستی و ارتجاعی است.

به هر تقدیر حکایت کائوتسکی و سوسیال دموکراسی آلمان بعد از جنگ جهانی اول با بورژوازی «خودی»، همان حکایت میمون و بز است که میمون ماست را خورد و قدری به پوزه بز مالید؛ بدنامی گریبانگیر حزب سوسیال دموکرات حاکم (جمهوری وایمار) آلمان شد و لاجرم دموکراسی نم‌بندش دچار اتصالی شد و سرانجام فیوز پراند و راه را برای به قدرت رسیدن فاشیسم در آلمان هموار ساخت و بز بلاگردان بورژوازی تلاقی و آلوده شد. کائوتسکی که تحت پیگرد فاشیست‌های هیتلری قرار گرفته بود به دائم‌ارک گریخت و سرانجام در همانجا در سال ۱۹۳۸ درگذشت.