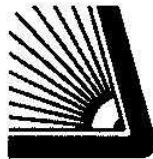


۵۸۷۸۱۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَا تُدْرِكُهُ الْبَصَرُ
وَلَا يَحِيطُ بِهَا الْعِلْمُ

برنده کیست؟ من الفأز؟

دکتر مینا جیگاره
عضو هیئت علمی دانشگاه الزهراء



انتشارات نظری

سرشناسه	جیگاره، مینا:
عنوان و نام پدیدآور	برنده کیست؟ (مَن الفائز؟) / مینا جیگاره
مشخصات نشر	تهران: انتشارات نظری ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	۱۹۷ ص: ۵/۱۴ × ۲۱/۵ س م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۲۸۹-۶۱۸-۶:
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا:
موضوع	علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق، نهج البلاغه - خطبه‌ها
رده بندی کتب	BP۲۸ / ۰۸ / ۱۳۹۵ ف ۹۵
رده بندی یوسی	۲۹۷/۹۵۱۵:
شماره کتابشناسی ملی	۴۶۲۹۸۴۴:

نام کتاب: برنده کیست؟ (مَن الفائز؟)

نویسنده: مینا جیگاره

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰



انتشارات نظری

«کلیه حقوق مادی، چاپ و نشر مخصوص و محفوظ است و اثر می‌باشد»

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولی عصر (عج)، خیابان سید جمال‌الدین اسدآبادی (یوسف آباد)

نشانی: خیابان فتحی شقایق، جنب بانک انصار، پلاک ۳۲، طبقه ۲، واحد ۱۰

همراه: ۰۹۱۹۰۱۲۹۴۵۵

www.nashrenazari.com

تلفن: ۸۸۱۰۲۷۷۵

info@nashrenazari.com

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال

فهرست

«دانشگاه اصفهان - دانشکده ادبیات - سالن اجتماعات» و «جامعه اصفهان - کلیه الآداب - صالة

۱۱.....	اجتماعات».....
۱۲.....	فصل (۱).....
۱۳.....	الفصل (۱).....
۱۴.....	ادامه فصل (۱).....
۱۵.....	... الفصل (۱).....
۱۶.....	فصل (۲).....
۱۷.....	الفصل (۲).....
۱۸.....	ادامه فصل (۲).....
۱۹.....	... الفصل (۲).....
۲۰.....	فصل (۳).....
۲۱.....	الفصل (۳).....
۲۲.....	ادامه فصل (۳).....
۲۳.....	... الفصل (۳).....
۲۴.....	«خوابگاه دختران» «السكن الجامعى للبنات».....
۲۵.....	فصل (۴).....
۲۶.....	الفصل (۴).....
۲۷.....	فصل (۵).....
۲۸.....	الفصل (۵).....
۲۹.....	فصل (۶).....
۳۰.....	الفصل (۶).....
۳۱.....	فصل (۷).....
۳۲.....	الفصل (۷).....
۳۳.....	فصل (۸).....
۳۴.....	الفصل (۸).....
۳۵.....	فصل (۹).....
۳۶.....	الفصل (۹).....
۳۷.....	فصل (۱۰).....
۳۸.....	الفصل (۱۰).....
۳۹.....	فصل (۱۱).....
۴۰.....	الفصل (۱۱).....
۴۱.....	فصل (۱۲).....
۴۲.....	الفصل (۱۲).....
۴۳.....	فصل (۱۳).....
۴۴.....	الفصل (۱۳).....
۴۵.....	فصل (۱۴).....

٤٦	الفصل (١٤)
٤٧	فصل (١٥)
٤٨	الفصل (١٥)
٤٩	ادامه فصل (١٥)
٥٠ الفصل (١٥)
٥١	فصل (١٦)
٥٢	الفصل (١٦)
٥٣	فصل (١٧)
٥٤	الفصل (١٧)

٥٥ «خوابگاه پسران» «القسم الداخلي للأولاد»

٥٦	فصل (١٨)
٥٧	فصل (١٨)
٥٨	فصل (١٩)
٥٩	الفصل (١٩)
٦٠	فصل (٢٠)
٦١	الفصل (٢٠)
٦٢	فصل (٢١)
٦٣	الفصل (٢١)
٦٤	ادامه فصل (٢١)
٦٥ الفصل (٢١)
٦٦	فصل (٢٢)
٦٧	الفصل (٢٢)
٦٨	فصل (٢٣)
٦٩	الفصل (٢٣)
٧٠	فصل (٢٤)
٧١	الفصل (٢٤)
٧٢	فصل (٢٥)
٧٣	الفصل (٢٥)
٧٤	ادامه فصل (٢٥)
٧٥ الفصل (٢٥)
٧٦	فصل (٢٦)
٧٧	الفصل (٢٦)
٧٨	فصل (٢٧)
٧٩	الفصل (٢٧)
٨٠	فصل (٢٨)
٨١	الفصل (٢٨)
٨٢	فصل (٢٩)
٨٣	الفصل (٢٩)
٨٤	فصل (٣٠)

٨٥	الفصل (٣٠)
٨٦	فصل (٣١)
٨٧	الفصل (٣١)
٨٨	فصل (٣٢)
٨٩	الفصل (٣٢)
٩٠	فصل (٣٣)
٩١	الفصل (٣٣)
٩٢	فصل (٣٤)
٩٣	الفصل (٣٤)
٩٤	فصل (٣٥)
٩٥	الفصل (٣٥)
٩٦	فصل (٣٦)
٩٧	الفصل (٣٦)
٩٨	«خوابگاه دختران» «الأسم الدائمي للنبات»
٩٩	فصل (٣٧)
١٠٠	الفصل (٣٧)
١٠١	فصل (٣٨)
١٠٢	الفصل (٣٨)
١٠٣	فصل (٣٩)
١٠٤	الفصل (٣٩)
١٠٥	فصل (٤٠)
١٠٦	الفصل (٤٠)
١٠٧	فصل (٤١)
١٠٨	الفصل (٤١)
١٠٩	فصل (٤٢)
١١٠	الفصل (٤٢)
١١١	فصل (٤٣)
١١٢	الفصل (٤٣)
١١٣	فصل (٤٤)
١١٤	الفصل (٤٤)
١١٥	فصل (٤٥)
١١٦	الفصل (٤٥)
١١٧	فصل (٤٦)
١١٨	الفصل (٤٦)
١١٩	ادامه فصل (٤٦)
١٢٠ الفصل (٤٦)
١٢١	فصل (٤٧)
١٢٢	الفصل (٤٧)
١٢٣	فصل (٤٨)

١٢٤	الفصل (٤٨)
١٢٥	فصل (٤٩)
١٢٦	الفصل (٤٩)
١٢٧	فصل (٥٠)
١٢٨	الفصل (٥٠)
١٢٩	فصل (٥١)
١٣٠	الفصل (٥١)
١٣١	فصل (٥٢)
١٣٢	الفصل (٥٢)
١٣٣	فصل (٥٣)
١٣٤	الفصل (٥٣)
١٣٥	«خمسة عشر» «السكن الجامعي للأولاد»
١٣٦	فصل (٥٤)
١٣٧	الفصل (٥٤)
١٣٨	فصل (٥٥)
١٣٩	الفصل (٥٥)
١٤٠	فصل (٥٦)
١٤١	الفصل (٥٦)
١٤٢	فصل (٥٧)
١٤٣	الفصل (٥٧)
١٤٤	ادامه فصل (٥٧)
١٤٥	... الفصل (٥٧)
١٤٦	فصل (٥٨)
١٤٧	الفصل (٥٨)
١٤٨	فصل (٥٩)
١٤٩	الفصل (٥٩)
١٥٠	فصل (٦٠)
١٥١	الفصل (٦٠)
١٥٢	فصل (٦١)
١٥٣	الفصل (٦١)
١٥٤	فصل (٦٢)
١٥٥	الفصل (٦٢)
١٥٦	فصل (٦٣)
١٥٧	الفصل (٦٣)
١٥٨	ادامه فصل (٦٣)
١٥٩	... الفصل (٦٣)
١٦٠	فصل (٦٤)
١٦١	الفصل (٦٤)
١٦٢	فصل (٦٥)

١٦٣	الفصل (٦٥).....
١٦٤	ادامه فصل (٦٥).....
١٦٥	... الفصل (٦٥).....
١٦٦	فصل (٦٦).....
١٦٧	الفصل (٦٦).....
١٦٨	ادامه فصل (٦٦).....
١٦٩	... الفصل (٦٦).....
١٧٠	فصل (٦٧).....
١٧١	الفصل (٦٧).....
١٧٢	فصل (٦٨).....
١٧٣	الفصل (٦٨).....
١٧٤	فصل (٦٩).....
١٧٥	الفصل (٦٩).....
١٧٦	ادامه فصل (٦٩).....
١٧٧	... الفصل (٦٩).....
١٧٨	فصل (٧٠).....
١٧٩	الفصل (٧٠).....
١٨٠	فصل (٧١).....
١٨١	الفصل (٧١).....
١٨٢	ادامه فصل (٧١).....
١٨٣	... الفصل (٧١).....
١٨٤	فصل (٧٢).....
١٨٥	الفصل (٧٢).....
١٨٦	ادامه فصل (٧٢).....
١٨٧	... الفصل (٧٢).....
١٨٨	فصل (٧٣) (فصل پایانی).....
١٨٩	الفصل (٧٣) (الفصل الأخير).....
١٩٠	ادامه فصل پایانی (٧٣).....
١٩١	... الفصل الأخير (٧٣).....

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب حاضر «برنده کیست؟» مجموعه‌ای است از گزیده‌ای از خطبه‌های نورانی امیرمؤمنان علی (علیه‌السلام) که در کتاب ارزشمند نهج البلاغه گردآوری شده است. در این کتاب به واسطه داستان مسابقه میان ده نفر از دانشجویان دختر و پسر در قرائت و ترجمه خطب گرانبهای نهج البلاغه، عزیزان علاقمند به نهج البلاغه بویژه دانشجویان عزیز را به محضر کلام امیر (ع) برده‌ایم، تا راهی باشد برای هرچه بیشتر آشنا شدن نسل جوان با کلامی که - دون کلام خالق و فوق کلام مخلوق - نام گرفته است. باشد در انگیزه‌ای شود برای آنس هرچه بیشتر با کتاب شریف نهج البلاغه. و اینم به نظر است که در ادامه این مجموعه، کتاب دیگری به نام «مسابقه در فرهنگ را» در دست اجرا و چاپ می‌باشد که علاقمندان را به محضر نامه‌های آن حضرت (ع) می‌برد.

و در پایان ذکر چند مورد ضروری به نظر می‌آید:

- ۱- در صفحات سمت راست، عبارات فارسی، که اغلب شامل گفتگوی دانشجویان شرکت کننده در مسابقه در نگاه اصفهان می‌باشد همراه باگزیده خطب نهج البلاغه آورده شده است.
- ۲- در صفحات سمت چپ [و مقابل صفحات فارسی] ترجمه عربی گفتگوها و ترجمه فارسی برگزیده خطبه‌ها به جهت آراستگی و آسانی علمی دانشجویان عزیز به‌طور پراکنده و جابجا آورده شده‌اند.
- ۳- خطوط عربی با خطوط فارسی متفاوت می‌باشند تا بدینوسیله تشخیص آنها برای دانشجویان عزیز آسانتر گردد.
- ۴- لزوماً تمامی خطبه‌ها، کلمه به کلمه ترجمه نشده‌اند و در مواردی به ویژه در درس پایانی صرفاً عبارات مشکل ترجمه شده‌اند و ترجمه سایر عبارات بر عهده عزیزان دانشجو می‌باشد.
- ۵- دانشجویان عزیز می‌توانند در صورت تمایل، ترجمه‌های سمت چپ را

در ذیل عبارات سمت راست کتاب بنویسند.

۶- دانشجویان گرامی می‌توانند در صورت ضرورت با صلاح‌دید استادان بزرگوار خود، ترجمه‌های عربی دیگری را پیشنهاد و در کنار ترجمه‌های پیشنهادی کتاب بنویسند.

۷- ترجمه‌های فارسی خطبه‌های گرانقدر نهج البلاغه اکثراً از ترجمه مرحوم محمد دشتی و اندکی از ترجمه مرحوم اسدالله مبشری نقل شده است.

در پایان بر خود لازم میدانم از همکاری برخی از اساتید بزرگوار و کارشناس ارشد سردار خانم پریسا فیضی کمال تشکر را بنمایم.

از خداوند متعال خواستیم که این عمل اندک را با لطف و کرم خود بپذیرد و نویسنده و خرائن را به بهشت برین با ساقی کوثر محشور بفرماید. و پایان سخن خود را به کلام شافعی مزین میکنیم که:

مات الشافعی وليس يدري
عليّ رُزّه أم رُزّه الله

اللهم أحيينا على ما أحييت عليه عليّ بن

أبي طالب وأمّتنا على ما أمّنت عليه عليّ

بن أبي طالب (ع).