

نوح البائنه

محمد مهدی
رضایی

چاپخانه
کهن
دفتر
کتابخانه

www.ketab.ir

نهج البلاغه

محمد مهدی رضایی

ناشر: انتشارات کانون اندیشه جوان

طراح جلد: سید ایمان نوری نجفی

چاپ سوم: ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

لیتوگرافی چاپ و صحافی: چاپخانه مؤسسه بوستان کتاب



کانون اندیشه جوان

سرشناسه: رضایی، محمد مهدی، ۱۳۵۱ - گروه پژوهش، انتشارات کانون اندیشه جوان

عنوان و نام پدیدآور: نهج البلاغه / محمد مهدی رضایی

مشخصات نشر: تهران: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص.

فروست: چلچراغ حکمت: دفتر سی و نهم

شابک دوره: ۸-۸-۸۸-۲۷۸۸-۹۶۴-۹۷۸-۱-۱۵۹-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۰۵ - ۱۰۶ همچنین به صورت زیر نویس

موضوع: مطهری، مرتضی، ۱۲۹۹ - ۱۳۵۸ - نظریه درباره نهج البلاغه

موضوع: علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. نهج البلاغه - نقد و تفسیر

موضوع: اسلام - مجموعه‌ها

شناسه افزوده: چلچراغ حکمت: [ج ۳۹]

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ ایچ پی/۲۳۳۷/۷ BP

رده‌بندی دبیری: ۴۹۷/۴۸

شماره کتابشناسی ملی: ۲۰۰۵۲۲۸

تهران: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی،

پلاک ۵۶ تلفن ۸۸۵۰۵۴۰۲ - ۸۸۵۰۳۳۴۱

همه حقوق محفوظ است

۷ پیشگفتار

۱۱ درآمد

۱۵ فصل اول: چیستی و امتیازات نهج البلاغه

۵ کتابی نیست. ۱۶ سید رضی و نهج البلاغه. ۱۷ مستدرک و مدارک نهج البلاغه. ۱۸ امتیاز و راز جاودانگی. ۱۸ الف. فصاحت و بلاغت. ۱۹ ب. ابعاد گوناگون.

۲۱ فصل دوم: توحید و خداشناسی

۲۱ خداشناسی، اساس دین. ۲۲ توحید در نهج البلاغه. ۲۴ مفهوم توحید. ۲۴ توحید ذاتی. ۲۶ توحید صفاتی

۲۹ فصل سوم: سلوک و عبادت

۲۹ مفهوم عبادت. ۲۹ پرستش خدا. ۳۰ رحمت پرستش. ۳۱ عبادت در اسلام. ۳۲ مراتب عبادت. ۳۳ برداشت خاص نهج البلاغه از عبادت. ۳۴ اثرات عبادت. ۳۴ الف. یاد حق. ۳۵ ب. گناه زدایی. ۳۶ ج. بیان اخلاقی. ۳۷ چهره اهل عبادت. ۳۷ الف. دنیای دیگرگون عبادت. ۳۸ ب. واردات قلبی.

۴۱ فصل چهارم: حکومت و عدالت

۴۲ یک ضرورت. ۴۴ عدالت. ۴۴ مفهوم عدل. ۴۴ ارزش عالی عدالت. ۴۶ تقدم اصول اجتماعی. ۴۷ دلیل قبول خلافت. ۴۸ عدالت بالاتر از مصلحت. ۴۹ حکومت. ۴۹ الف. رابطه حکومت و مردم. ۵۰ ب. خدا در مقابل مردم. ۵۲ ج. حقوق متقابل. ۵۳ د. حاکمان برای مردمان.

فصل پنجم: اهل بیت و خلافت	۵۵
۵۵ مقام ممتاز اهل بیت <small>علیهم السلام</small> . ۵۷ احقیقت و اولویت اهل بیت <small>علیهم السلام</small> . ۶۰ انتقاد از خلفا. ۶۴ سکوت تلخ برای هدفی شیرین.	
فصل ششم: موعظه و حکمت	۶۹
۶۹ تفاوت موعظه با حکمت و خطابه. ۷۰ در مکتب موعظه علی <small>علیه السلام</small> . ۷۱ الف. تقوا. ۷۳ مصونیت، نه محدودیت. ۷۳ آثار تقوا. ۷۴ روشن بینی. ۷۵ روزی بر سختی ها. ۷۶ سلامت و بهداشت. ۷۷ ب. زهد و پارسایی. ۷۹ زهد، نه رهبانیت. ۸۰ فلسفه زهد. ۸۰ ایشار. ۸۰ همدردی. ۸۲ آزادگی. ۸۳ معصیت.	
فصل هفتم: دنیا و دین پرستی	۸۵
۸۷ دنیا از دیدگاه <small>سبحان الله</small> غه. ۸۷ الف. رابطه انسان و جهان. ۸۸ مرزعه آخرت. ۸۹ دار مدارا. ۹۰ - نه عرز. ۹۱ آخرت، کمال مطلوب. ۹۲ ب. ارزش دنیا. ۹۴ اهل دنیا. ۹۶ و ایامه، نه هدف.	
پس گفتار	۹۹
برای مطالعه بیشتر	۱۰۱
کتابنامه	۱۰۳

پیشگفتار

نمیل جوان حقیقت‌جوی و پرسش‌گر امروز در پی شناخت و عمق‌بخشی به آموزه‌ها و باورهای دینی خویش است، تا از این رهگذر به بینشی جامع و فراگیر برآید. این مجموعه مسائل فکری، فرهنگی و اجتماعی دست یابد. از این رو منابع مختلف را می‌کاود، اما عطش دانستن همچنان او را به سوی شناخت بیشتر و با ترس از کم‌دهد، تا با تکیه بر اندیشه‌های اصیل، هندسه فکری خویش را ساختار ببندد.

در میان آثار مکتوب و میراث فاخر اندیشه اسلامی، آثار استاد علامه شهید مرتضی مطهری، به‌عنوان یک چارچوب فکری جامع، معتدل، سالم، عقلانی و قوام‌بخش، می‌تواند جوان امروز و فردای ما را در سیری مطمئن رهنمون سازد. اصالت، خلاقیت، انصاف، اتقان، رسایی قلم، روانی متن، پاسخ به نیازهای زمانه، ارائه یک منظومه فکری منسجم، نقد مستعانه و جامع قاطعانه از یافته‌ها و مواضع فکری خویش، از شاخصه‌هایی است که اندیشه‌های علامه شهید را دوام و جلا بخشیده است؛ آن‌سان که نسل جوان و جامعه علمی را به مطالعه و شناخت آرا و اندیشه‌ها و نیز پاسداری از میراث مکتوب او ملتزم می‌سازد.

کانون اندیشه جوان در راستای خواست و علاقه‌مندی نسل نو و به‌منظور پیوند آنان با اندیشه‌های استاد مطهری، مجموعه چلچراغ حکمت را با تکیه بر تمام آثار منتشر شده استاد، در چهل دفتر مستقل فراهم آورده است.

در این مجموعه موضوعی، کوشش شده است:

۱. در کتاب‌ها، تنهایی یک موضوع مستقل را دنبال کند؛
۲. اسامی بر آن‌ها تزیین باشد و دیدگاه استاد به‌صورت موضوعی، از تمام آثار مکتوب و همچنین داشت‌های منتشر شده، چکیده‌سازی شود؛
۳. دخل و تصرف نگارنده در حد گردآوری، اقتباس، تلخیص، تلفیق و تنظیم مطالب، در ساختاری مشخص و به یک فصل‌بندی نو و جذاب باشد؛
۴. رعایت امانت و حفظ اصالت قلم و بیان استاد، محور تدوین هر اثر قرار بگیرد؛

۵. برای ایتقان و اعتبار اثر، همه مطالب به آثار بکتب شهید مطهری مستند شود و در پاورقی‌ها، خواننده بر حسب مورد به مجموعه آثار (م. آ.)، یادداشت‌ها (یا) و یا آثار مستقل استاد ارجاع داده شود؛

۶. توضیحات نگارنده، جدای از متن و در مقدمه یا پس‌گزار ارائه شود.

چلچراغ حکمت، تنها پلی برای ورود به بوستان سبز اندیشه‌های استاد شهید مطهری است. بی‌شک خواننده جوان و دانش‌پژوه با مطالعه این مجموعه خود را از مطالعه آثار استاد بی‌نیاز نمی‌داند، بلکه در گامی فراتر به مطالعه کتاب‌های ایشان و انس بیشتر با آنها، ترغیب خواهد شد.

تلاش آغازین در طراحی عنوان‌ها و سرفصل‌های این مجموعه و نیز پی‌گیری و نظارت مستمر اعضای شورای علمی چلچراغ حکمت، آقایان عبدالحسین خسروپناه، حمیدرضا شاکرین، محمدعلی داعی‌نژاد، علی ذوعلم و محمدباقر پورامینی (دبیر علمی) و همچنین زحمات مدیر اجرایی طرح آقای عباس رضوی‌نسب و همکاران ایشان آقایان رضا مصطفوی (سروراستار) و میکانیک نوری را ارج می‌نهم.

اثر پیش رو در *سبع البلاغه* از مجموعه چلچراغ حکمت است که به همت پژوهشگران این مرکز آقامحمد مهدی رضایی با نظارت آقای محمدباقر پورامینی فراهم شد.

با سپاس از همه کسانی که ما را در جمع‌آوری این مجموعه یاری رسانده‌اند، از نقد و نظر خوانندگان و نیز استقبال می‌کنیم و امیدواریم این مجموعه بتواند در افزایش آگاهی و تدبیر نسل جوان و انس آنان با آرا و اندیشه‌های زلال استاد راهگشا باشد.

کانون اندیشه جوان