

۱۴۹۱۵/۸

ره توشه هایی

از

قزآن

نویسنده

نجف شهبازنژاد

رهتوشه هایی از قرآن - نجف شهبازنژاد - تهران - امید فردا -

۱۳۹۶

شابک : 978-964-8698-50-3

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا

موضوع : تفاسیر عرفانی عرفان جنبه های قرآنی

رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ ۹۹۸/ش BP

رده بندی دیویی : ۲۹۷/۱۷۸

شماره ثبتی ملی : ۴۶۵۱۶۱۳

انتشارات امید فردا

رهتوشه هایی از قرآن

نویسنده : نجف شهبازنژاد

چاپ اول : ۱۳۹۶

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

قیمت : ۱۷۵۰۰ تومان

نشانی : تهران - میدان انقلاب - ابتدای خ آزادی - پلاک ۲ - واحد ۵ - مالزاد

جنوبی - کوچه دانشور - پلاک ۲ - واحد ۵

تلفکس : ۶۶۹۱۷۴۴۹ - ۶۶۹۱۳۵۶۸ - ۶۹۴۹۵۷۵

fo@omidefarda.net

www.omidefarda.net

فهرست مطالب

ننوان

صفحه

۱		۱	افترای عملی
۴		۲	عنصر تقوی
۶		۳	ارزش مقام قرب
۱۰		۴	شهود چشم و گوش پدیده ها
۱۲		۵	عظمت قیامت
۱۵		۶	ادب دعا
۱۷		۷	علم و ادب
۲۱		۸	دین خالص
۲۲		۹	زهرای مرضیه
۲۵		۱۰	درخواست های دنیایی
۲۶		۱۱	چاه دنیا
۲۸		۱۲	غفلت از گره های آینده
۳۱		۱۳	جذبی نبودن در امور دنیایی
۳۴		۱۴	اندیشه ی ناب
۳۵		۱۵	گوهر عشق
۳۷		۱۶	برتری عشق از بر بهشت دنیا و آخرت
۳۸		۱۷	راز نماز
۳۹		۱۸	مهر ضلالت و نمایشگاه معجزه ها
۴۲		۱۹	غبار غفلت
۴۴		۲۰	قلب عاشق و قلب مهر خورده
۴۶		۲۱	معیار نیک و بد
۴۸		۲۲	رمز بقا
۴۹		۲۳	مفهوم حمد الهی
۵۰		۲۴	درس توحید
۵۲		۲۵	مظهرات معنوی
۵۴		۲۶	موجودی حساب اخروی
۵۶		۲۷	دیدار یار
۵۷		۲۸	تسبیحات فاطمه زهرا (س)

۵۹.....	راز نقصان های زندگی.....	۲۹
۶۱.....	کارگاه گیتی.....	۳۰
۶۳.....	معنی «قربة الى الله».....	۳۱
۶۶.....	جانشینی خدا در زمین.....	۳۲
۶۸.....	شهود حقایق آیات.....	۳۳
۷۰.....	چراغ آیات تکوینی.....	۳۴
۷۲.....	بررسی انس با اغیار.....	۳۵
۷۵.....	اعتماد به علم و حکمت و جود الهی.....	۳۶
۷۷.....	بیم موج گرداب دنیا.....	۳۷
۸۰.....	در جست و جوی برتری دنیایی.....	۳۸
۸۳.....	چراغ دل درون و برون.....	۳۹
۸۶.....	مفهوم «الله جبر».....	۴۰
۸۸.....	مدرسه ی دنیا.....	۴۱
۹۰.....	داروی ضد غم.....	۴۲
۹۲.....	دفع فساد از زمین.....	۴۳
۹۵.....	مسابقه در قرب.....	۴۴
۹۷.....	چشم های هوشمند و خشم آنها.....	۴۵
۹۹.....	منابع و مواد امتحان الهی.....	۴۶
۱۰۲.....	زندگی یعنی با او بودن.....	۴۷
۱۰۴.....	آینه ی آسمان و زمین.....	۴۸
۱۰۶.....	ماهیت افول کنندگان.....	۴۹
۱۰۸.....	توحید در جذب غیر و دفع شر.....	۵۰
۱۱۰.....	غم های مقفئ.....	۵۱
۱۱۲.....	تبدیل صبر به شکر.....	۵۲
۱۱۴.....	تجربه ی لذت محض.....	۵۳
۱۱۶.....	روح های حقیر.....	۵۴
۱۱۷.....	آثار غفلت.....	۵۵
۱۱۹.....	مبارک بودن قرآن کریم و بحث فنا.....	۵۶
۱۲۱.....	ایمان و امیت بخشی آن.....	۵۷
۱۲۲.....	زندگی یعنی زندگی.....	۵۸
۱۲۷.....	پشت پرده ی نمایشنامه ی زندگی.....	۵۹

۱۲۹.....	استجاب دعا.....	۶۰
۱۳۲.....	آینه ی اسماء و صفات.....	۶۱
۱۳۳.....	مقام قرب و شادی.....	۶۲
۱۳۶.....	آرامش راستین.....	۶۳
۱۳۸.....	شهود حقارت دنیا.....	۶۴
۱۳۹.....	سرنوشت ستمگران.....	۶۵
۱۴۲.....	عزت حقیقی و کاذب.....	۶۶
۱۴۴.....	درسی از دعای حضرت نوح(ع).....	۶۷
۱۴۶.....	بهترین تأویل.....	۶۸
۱۴۹.....	دارالسلام.....	۶۹
۱۵۲.....	اصل زندگی.....	۷۰
۱۵۳.....	علت ترک تسبیح.....	۷۱
۱۵۵.....	عدم دلچسپی به دنیا.....	۷۲
۱۵۸.....	والاثرین مرتبه ی توحید نظری و عملی.....	۷۳
۱۶۲.....	دوام ذکر(۱).....	۷۴
۱۶۴.....	دوام ذکر(۲).....	۷۵
۱۶۶.....	کتمان نور.....	۷۶
۱۶۸.....	چراغ های پرفروغ.....	۷۷
۱۷۱.....	وجه الله.....	۷۸
۱۷۳.....	آرامش دل.....	۷۹
۱۷۶.....	مستی عشق و مستی نفس.....	۸۰
۱۷۹.....	ظهور کربایی حق در دل.....	۸۱
۱۸۱.....	مفهوم رحمت و غضب.....	۸۲
۱۸۴.....	احساس تقرب.....	۸۳
۱۸۶.....	برخورداری از دنیا به اندازه ی رفع اضطرار.....	۸۴
۱۸۷.....	راه وضو.....	۸۵
۱۸۹.....	عامل ناامنی انسان.....	۸۶
۱۹۱.....	شهود بی وفایی دنیا.....	۸۷
۱۹۵.....	مقام خلیفه اللهی.....	۸۸
۱۹۸.....	ماجرای هبوط و غروب انسان.....	۸۹
۲۰۱.....	عشق و مستی.....	۹۰

۲۰۴.....	نمازگزار سهل انگار.....	۹۱
۲۰۶.....	بهت قرآن.....	۹۲
۲۰۸.....	هوس تیغ.....	۹۳
۲۱۰.....	حذف همن از زندگی.....	۹۴
۲۱۲.....	در جست و جوی آرامش حقیقی.....	۹۵
۲۱۴.....	مکافات عمل.....	۹۶
۲۱۶.....	بازیچه بودن امور دنیایی.....	۹۷
۲۱۹.....	دو سؤال مستمر از خویش.....	۹۸
۲۲۱.....	معامله با خدا.....	۹۹
۲۲۴.....	خلع شین.....	۱۰۰
۲۲۶.....	پیام ۹ باطنی.....	۱۰۱
۲۲۸.....	مستی عشق.....	۱۰۲
۲۳۰.....	مأیوس ساختن لیس.....	۱۰۳
۲۳۳.....	مراقبت ویژه.....	۱۰۴
۲۳۵.....	فهرست منابع.....	۱۰۵

به نام خدا

پیشگفتار

«... وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ...»^۱

هر که شد محرم دل در حرم یار بماند وان که این کار ندانست در انکار بماند

اگر از پرده برون شد دل من عیب مکن شکر ایزد که نه در پرده‌ی پندار بماند^۲

سیاس و ستایش خداوندی را سزااست که بعد از چاپ و نشر کتاب «رازهای ماندگار» زمینه‌ی تنظیم و نشر این مجموعه فراهم آید. اما، تشنگان معارف الهی از آبشخور این نوشتار قرآنی سیراب شوند.

این مجموعه شامل صد و چهار مقاله الهی، متنوع عرفانی است که در طول دو سال به مناسبت های گوناگون به رشته‌ی تحریر درآمده است. و هر کدام، کاوشگر نکته‌ی حکمت آمیزی است که بی شک، آرامش بخش روح بشر خواهد بود. به نظر نگارنده، هر که بتواند به کنه این مکنونات موجز و فشرده راه یابد بدون تردید به آرامشی وصف ناپذیر خواهد رسید. کما مقالات با وضو و به قصد قربت، نوشته شده است و چقدر زیباست که خوانندگان عزیز نیز، با وضوی معصوم، مطابق آن را کاوش نمایند.

من همان دم که وضو ساختم از چشمه‌ی عشق چار شیر زدم یکسره بر هر چه که هست^۳

مطالعه‌ی این مقالات با اخلاص و صدق نیت، مسیر وصول به مقام هدایت را هموارتر می سازد.

البته فصول این کتاب بسیار موجز و مختصر است ولی هر کدام از فصول، ظرفیت شرح و تفسیر عمیق دارد.

می‌کوش به هر ورق که خوانی تا معنی آن تمام دانی^۴

معارف طرح شده، ثمره‌ی تدبّر در قرآن کریم است و آیات مورد بحث در متن نوشتار، کاربردی، با ترجمه آمده است تا خوانندگان علاقه مند با مراجعه به قرآن آن مفاهیم را نیکوتر درک نمایند.

^۱ بقره ۲/۱۶۵: اما کسانی که ایمان آورده اند، محبتشان به خدا، شدیدتر است.

^۲ حافظ - غ ۱۷۸

^۳ حافظ - غ ۲۴

^۴ نظامی

گفتنی است که درک و استنباط این نوشتار منوط به آشنایی ضمنی با مفاهیم قرآن کریم است. کسانی که سال ها با قرآن کریم انس داشته و از چشمه سار معانی آن، آگاهی دارند با روحیهی بهتری می توانند از این کتاب، طرفی ببرند و مسیر زندگی خویش را روشنایی بخشند.

قدر مجموعه ی گل مرغ سحر داند و بس نه هر آن کو ورقی خواند معانی دانست
عرضه کردم دو جهان بر دل کارافتاده به جز از عشق تو باقی همه فانی دانست^۱

قرآن، چراغ روشنایی بخشی است که برای رؤیت نور آن، چشمی بی حجاب لازم است و حجاب چشم ها با تزکیه ی نفس و تدبیر در آیات آن برطرف می گردد. هرگاه انسان با نور فطرت به سراغ نور قرآن برود، بدون تردید وارد چشمه ساری خواهد شد که «نور علی نوره» است. باید توجه نمود که حواس پنجگانه ی باطنی ما تا چند حد از دریا، مانی قرآن، بهره مند شده است.

از همه ی خوانندگان عزیزتر ارجمند خان، استدعا دارم؛ اگر این مقالات در روح آن ها تأثیرگذار شد، با دو رکعت نماز، تقرب خود را تقوی کنند. این بنده ی حقیر را از دعای خیر خویش، فراموش ننمایند.

اشعار عرفانی غالباً پس از نوشتن مقالات به متن اصلی اضافه شده است تا شاهد مثالی برای آن مضمون های بلند باشد و خواننده را برای رسیدن به درستی نوشتار یاری رساند.

عنصر تکرار در این نوشتار، به هیچ عنوان نباید دل آور باشد، چون از روی عمد، مبادرت به این امر شده است و ارزش عملی و اخلاقی فراوانی دارد. این نوشتار به راهی غلطی انس با قرآن و تدبیر در آیات آن به رشته ی تحریر درآمده است بنابراین سراسر ذکر است و هر تکراری مستلزم تکرار همان گونه که در قرآن کریم به کار رفته است. به عنوان نمونه فعل «أعبدوا»^۲ به صورت «و در قرآن کریم، بیست و یک بار تکرار شده است و هرگز ملال انگیز نیست و نشانه ی ارزش بندگی در پیشگاه حق است.

آنچه حائز اهمیت است دریافت پیام مقالات می باشد که بدون هیچ شک و شبه ای آرامش معنوی را به ارمغان می آورد چون تراوش یافته از چشمه سار زلال قرآن کریم است. این مقالات همانند آب گوارایی است که روح های عطشناک را سیراب می سازد و آن ها را از آشفتگی و پریشانی رهایی می بخشد.

^۱ حافظ - غ - ۴۸

^۲ عبادت کنید.

این کتاب دل های رمیده را به سوی حق تعالی سوق می دهد و شکوفه‌ی عشق و امید را به آن ها هدیه می -
کند. انس با این نوشتار، عطش دنیاپرستی انسان را فرو می نشاند و شرار بوله‌ی را خاموش و چراغ
مصطفوی را فروزان می سازد. قرآن تماشاگه رازهای الهی است. کسانی که بتوانند حجاب های ظلمانی و
نورانی را از چشم باطن خویش، کنار بزنند می توانند از چشم اندازهای زیبای آن طرفی بریندند.

مدّعی خواست که آید به تماشاگه راز دست غیب آمد و بر سینه‌ی نامحرم زد^۱

از خوانندگان گرانقدر، خاضعانه درخواست می کنم تا نقد و نظر خویش را درباره‌ی این کتاب، حتی
المقدور به این بنده، حقیق منعکس نمایند تا چراغ راهی باشد برای پویندگان صراط مستقیم.

در پایان از تلامذات استاد فرزانه، داود علی بابایی، صادقانه سپاسگزاری می نمایم.

تا نگردی آشنا زین پرده رازی نشوئی گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش^۲

نجف شهبازنژاد

زمستان ۱۳۹۵

^۱ حافظ - غ ۱۵۲

^۲ حافظ - غ ۲۸۶