

۴۵۱۶۷۷

ادی السید

بیا گم شویم

مترجم: زهرا طراوتی

www.ketab.ir

نشر تیما

سرشناسه: السید، ادی، ۱۹۸۷ - M. Alsaïd, Adi
بیا گم شویم/ نویسنده ادی السید مترجم زهرا طراوتی
تهران: نشر نیماژ، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری: ۳۲۸ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۷-۲۱۸-۵
فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا
یادداشت‌ه عنوان اصلی: Let's get lost, 2014.
موضوع: داستان‌های آمریکایی - قرن ۲۱
شناسه‌ی افزوده: طراوتی، زهرا، ۱۳۴۲ - مترجم
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ب ۹ ل/۲۱/ PS ۳۶۰۲۱/ رده‌بندی دیویی: ۸۱۳/۶
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۴۴۲۸۷۰۵

ادی السید
بیا گم شویم
مترجم: زهرا طراوتی

نشر: نشر نیماژ، تهران
صفحه‌آرا: یاسمین حشمتی، طراح جلد: محمد جهانی مقدم
لیتوگرافی: ترنج/ چاپ و صحافی: کهنمویی
نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۶ / تهران / نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۶۷-۲۱۸-۵

نشر
نیماژ

فروشگاه مرکزی: خیابان کریم‌خان زند، خیابان خردمند جنوبی، نیش کوچه گلستان
کتاب‌فروشی فراموشی. تلفن: ۸۸۸۴۲۰۶۰
فروشگاه: خیابان شریعتی، نرسیده به خیابان دولت، شماره ۱۴۸۵
تلفن: ۲۲۶۰۲۵۵۵
دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان شهدای زاندارمری،
شماره ۸۸، تلفن: ۶۴۴۱۱۴۸۵

حق چاپ و نشر انحصاراً محفوظ است.
اینستاگرام: nimajpublication
Site: www.nimaj.ir Email: nashr.nimajh@gmail.com
۰۹۱۹۵۱۴۴۱۰۰

یادداشت مترجم

«بیا گم شویم» نویسنده سنی ادبی، اسید نویسنده‌ی جوان مکزیکی تبار است. اکثر رمان‌های او، از جمله «شاهی همینه، هرگز» و «شمال شادی» به رده‌ی سنی نوجوانان و جوانان اختصاص دارد. رمان «بیا گم شویم» جزوده اثر برتر رمان نوجوان سال ۲۰۱۵ آمریکا گرفت و توانست نامزد جایزه‌ی معتبر ادبی یلسا الکس آمریکا شود که هر سال آثار منتخب و برگزیده‌ی ادبیات نوجوان را به دنیا معرفی می‌کند. «بیا گم شویم» از آثار پرستاره و پرمخاطب سایت آمازون است. با توجه به آثار معدود و اندک ادبیات داستانی رده‌ی سنی جوان و نوجوان در ایران می‌توان تصور این اثر را در ادبیات کشورمان مغتنم شمرد.

رمان، داستان ماجراجویی‌های دختری به نام لیلاست که در سفر خانوادگی‌اش به کشف خویشتن خویش می‌پردازد. دختری که در مسیر سفرش به قطب شمالی و به بهانه تماشای رویداد شفق قطبی، سر راه زندگی چهار نوجوان دیگر قرار می‌گیرد. شخصیت‌هایی که هر کدام به نوعی گم‌گشته‌ها و سرگشتگی‌های خاص سن خودشان را دارند و زندگی‌شان با حضور لیلا در مسیر دیگری قرار می‌گیرد.

شخصیت‌هایی که فقط یک نقطه‌ی اشتراک دارند: دختری به نام لیلا. او با خودروی قرمز عجیب و غریبش به‌طور ناخوانده، درست لحظه‌ای وارد زندگی آن‌ها

می‌شود که بیش از هر وقت دیگر، نیاز به حضور کسی دارند.

یکی از آن‌ها، هادسن، مکانیک یک شهر کوچک است که می‌خواهد در ازای به دست آوردن عشق واقعی، خیال‌بافی‌هایش را دور بریزد. بری، یک دختر فراری است که سه شنبه‌هایش را غنیمت می‌شمارد و سر راهش اجناسی را به سرقت می‌برد. الیوت هم کسی است که به فیلم‌های با پایان خوش معتقد است تا این‌که زندگی خودش در خوش یک نمایش می‌شود و سونیا، دختری است نگران که وقتی عشق دیرین‌اش را از دست می‌دهد، توانایی عاشق شدن را نیز از کف می‌دهد.

هادسن بری، الیوت و سونیا رابطه‌ای دوستانه با لایلا برقرار می‌کنند و زمانی که او ترک‌شان می‌کند زندگی‌شان تا ابد دگرگون می‌شود. لایلا در سفر چهار هزار و دوست و شصت و هشت مایلی رود، یک حقیقت مهم را در می‌یابد: گاهی، چیزی که تو بیش از همه به آن نیاز داری همان نقطه‌ای است که از آن‌جا آغاز به حرکت کرده‌ای. و شاید تنها راه، برای یافتن چیزی که در جست‌وجوی آن هستی، این است که در راه و مسیر پیش رویت، گم شوی.

زهره طراوتی