

۱۴۳ ۶۶۱.

پیوند

نویسنده: یوجین اونی

مترجم: بیتا دابی

سبز

سرشناسه	: اونیل، یوجین، ۱۸۸۸ - ۱۹۵۳ م. O'Neill, Eugene
عنوان و پدیدآور	: پیوند/ نویسنده یوجین اونیل؛ مترجم بیتا دارابی.
مشخصات نشر	: تهران: سبزان، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۸۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۱۸۰-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عنوان اصلی: Welded: Famous Plays
موضوع	: نمایش نامه آمریکایی - قرن ۲۰ م.
شماره افزوده	: دارابی، بیتا، ۱۳۶۰، مترجم
ه بندی کنگره	: ۱۳۹۵ پ۹۴/۹۸۰/۳ PS۳۵۰۳
رده بندی دهی	: ۸۱۲/۵۲
ماره - کتابشناسی ملی	: ۴۲۱۷۲۹۲



انتشارات سبزان

میدان فردوسی - خیابان فرصت - ساختمان ۵۴ تلفن: ۸۸۳۱۹۵۵۸ - ۸۸۸۴۷۰۴۴

پیوند

• نویسنده: یوجین اونیل

• مترجم: بیتا دارابی

• ناشر: سبزان

• خدمات نشر: واحد فنی سبزان

۸۸۳۴۸۹۹۱ - ۸۸۳۱۹۵۵۷

• نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

• تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

• قیمت: ۹۰۰۰ تومان

• چاپ و صحافی: معراج

فروش اینترنتی و online از طریق سایت آی آی کتاب www.iiketab.com

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۱۸۰-۲ ISBN 978-600-117-180-2

مقدمه

یوجین اونیل، نمایش‌نامه‌نویس شهیر آمریکایی، پدر معنوی ادبیات نمایشی شاخص آمریکا، هم‌اکنون از برجسته‌ترین نمایش‌نامه‌نویسان جهان به شمار می‌رود. او در اکتبر سال ۱۸۹۴ در نیویورک پای به عرصه‌ی حیات نهاد و زندگی پر فراز و نشیب و پرفراز و فرود را پشت سر گذاشت. نخستین نمایش‌نامه وی *فراسوی آفتاب* بود که در سال ۱۹۲۰ جایزه پولیتزر را نصیبش کرد. اونیل در سال ۱۹۳۶ موفق به دریافت جایزه نوبل ادبی شد و در سال ۱۹۵۳ در هتل شرایتون بوستون درگذشت. اونیل پیش از هر نمایش‌نامه‌نویس دیگر آمریکایی، واقع‌گرایی نمایشی را که امروزه به خوف، هنریک ایبسن و آگوست استریندبرگ پیشگامانش بودند، به حوزه ادبیات نمایشی آمریکا وارد کرد.

نمایش‌نامه پیوند بیانگر هم‌زیستی مزمن عشق و نفرت و تلاش صادفانه اما ناموفق شخصیت‌ها در رویارویی با مفاهیم غیر قابل توصیف زندگی مانند عشق و حقیقت است. در این نمایش‌نامه، یوجین اونیل با الهام گرفتن از رابطه خود و همسرش، اگنس بولتون، به توصیف عشق و انحصارطلبی

مطلق می‌پردازد که سرانجام تبدیل به بستری مناسب برای بروز ترس و نفرت می‌شود. شخصیت‌هایی که به دلیل عدم بلوغ عاطفی به اشتراک گذاشتن زندگی، تجربه‌ها و واقعیت‌های آن برایشان بسیار دشوار است و این امر موجب شکل‌گیری رابطه عشق و نفرتی در بین آنها می‌شود که هم وصال و هم جدایی در آن غیر ممکن است. ترس از نزدیک شدن، ترس از دافشاگری و ترس از دست دادن، از مضامین اصلی این نمایش‌نامه به شمار می‌رود.

www.ketab.ir